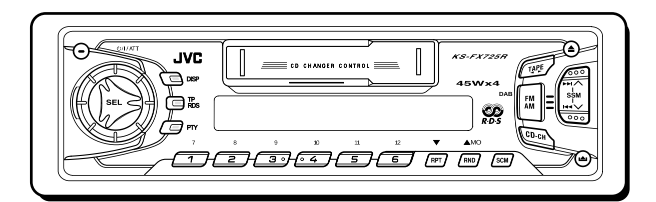
JVC

SERVICE MANUAL

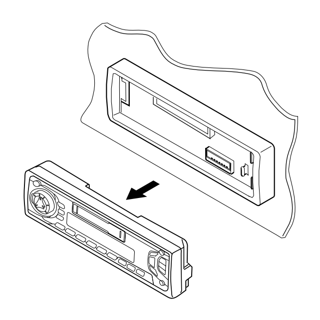
CASSETTE RECEIVER

KS-FX725R









Area Suffix
EE ---- Russian Federation

Contents

No.49721
Mar. 2002

Safety precaution

⚠ ***CAUTION*** **Burrs formed during molding may be left over on some parts of the chassis. Therefore, pay attention to such burrs in the case of preforming repair of this system.**

Disassembly method

<Main body>

■Removing the front panel assembly (See Fig.1)

1. Press the eject button in the lower right part of the front panel. Remove the front panel assembly from the body.

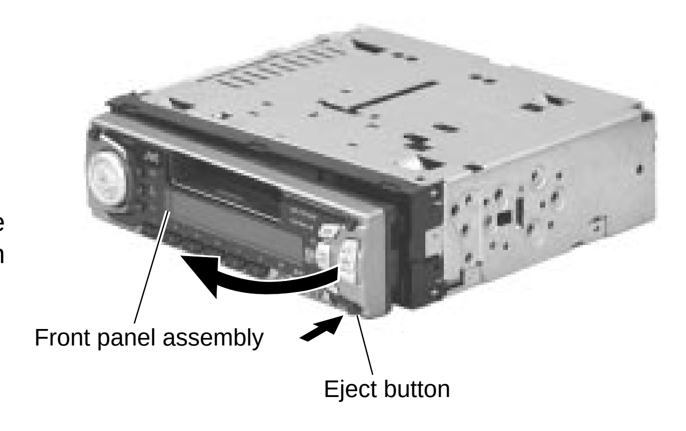


Fig.1

■Removing the front chassis assembly (See Fig.2 , 3)

・ Prior to performing the following procedure, remove the front panel assembly.

1. Release the four joints **a** on both sides of the front chassis assembly and remove the front chassis assembly toward the front.

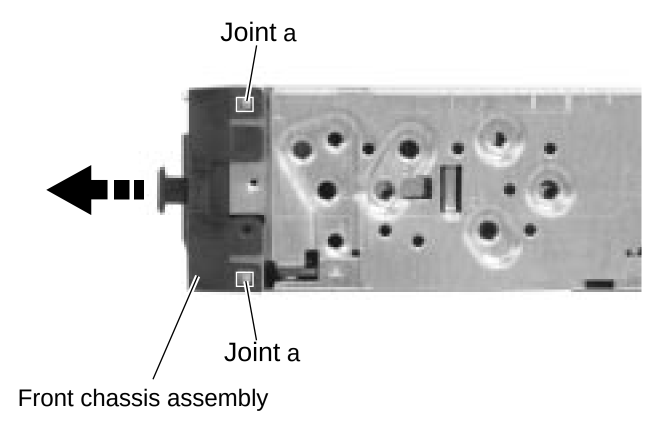


Fig.2

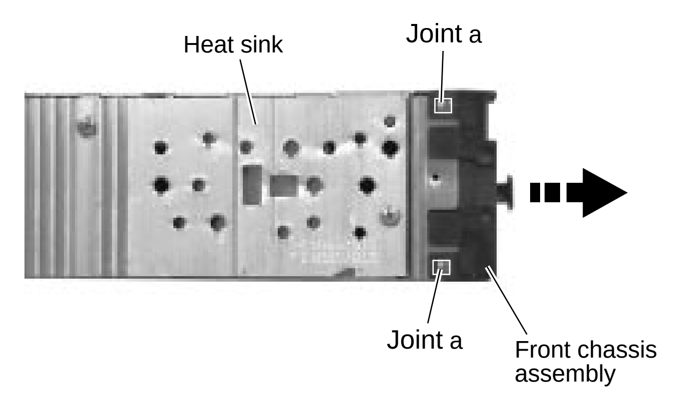


Fig.3

■Removing the heat sink (See Fig.4)

1. Remove the three screws **A** on the left side of the body.

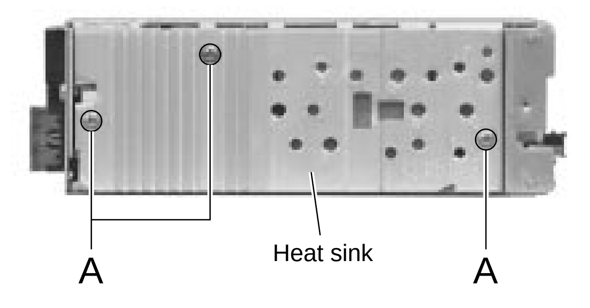


Fig.4

■Removing the bottom cover (See Fig.5 , 6)

・Prior to performing the following procedure, remove the front panel assembly, the front chassis assembly and the heat sink.

1. Turn over the body and unjoint the five joints **b** with the bottom cover and the body using a screwdriver.

CAUTION:	When disengaging the joint **c** using a screwdriver, do not damage or break the board.

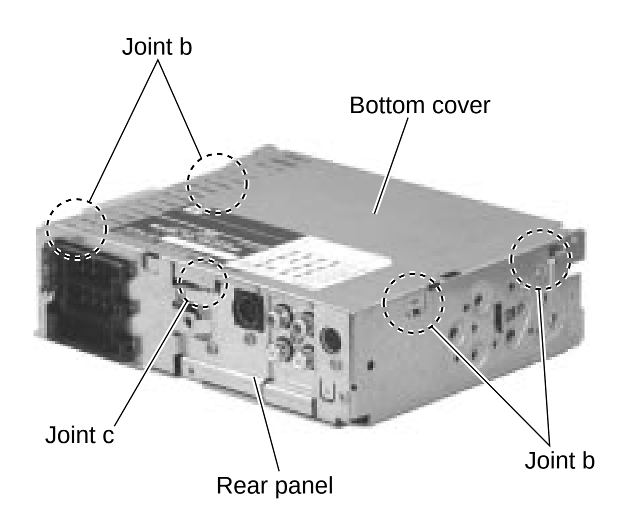


Fig.5

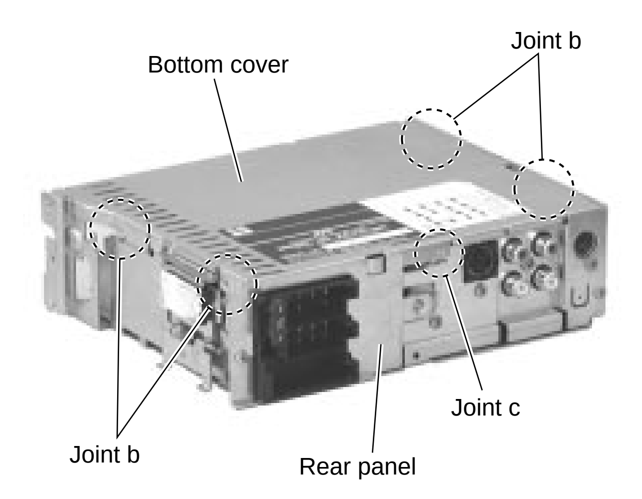


Fig.6

■Removing the main board (See Fig.7 , 8)

- Prior to performing the following procedure, remove the front panel assembly, the front chassis assembly, the heat sink and the bottom cover.

1. Remove the screw **B**, the three screws **C** and the two screws **D** attaching the rear bracket on the back of the body. Remove the rear panel.
2. Remove the two screws **E** attaching the main board on the bottom of the body. Disconnect connector CP401 on the main board in the direction of the arrow.

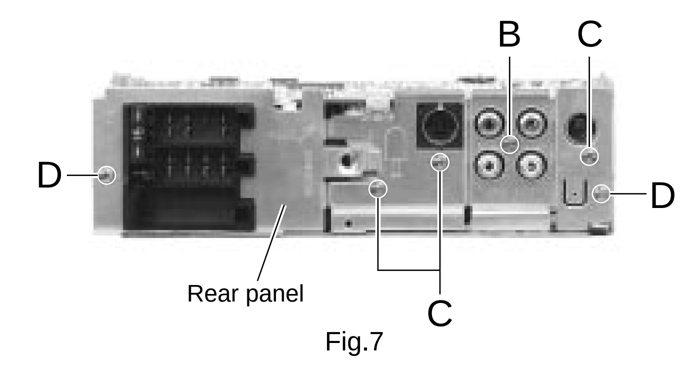


Fig.7

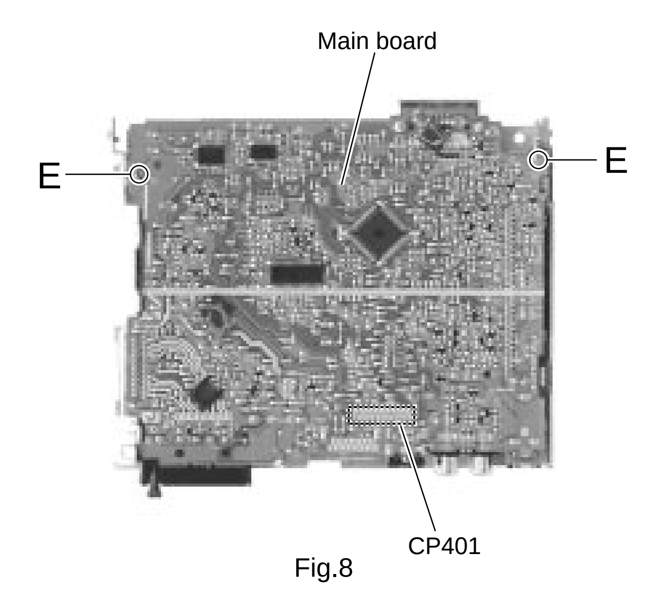


Fig.8

■Removing the cassette mechanism section (See Fig.9)

- Prior to performing the following procedure, remove the front panel assembly, the front chassis assembly, the heat sink, the bottom cover and the main board.

1. Remove the four screws **F** attaching the cassette mechanism section on the back of the top chassis.

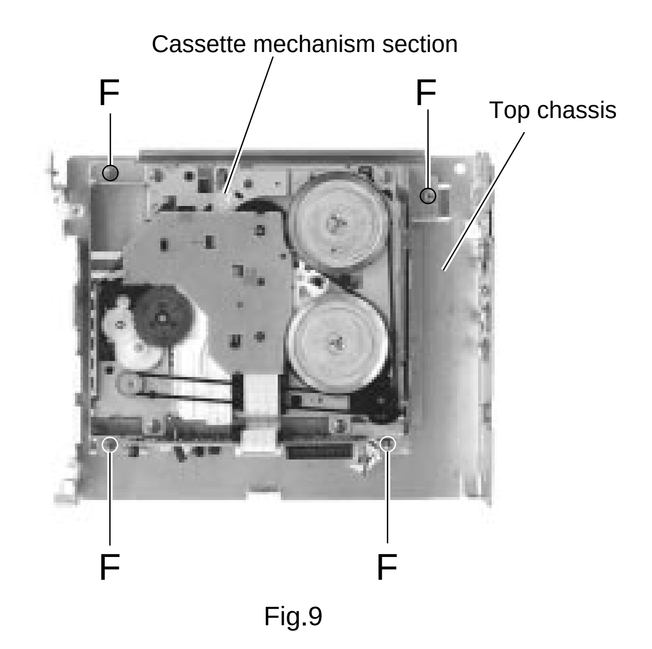


Fig.9

■Removing the control switch board (See Fig.10 ~ 12)

・Prior to performing the following procedure, remove the front panel assembly.

1. Remove the four screws **G** attaching the rear cover on the back of the front panel assembly.
2. Unjoint the ten joints **d** with the front panel and the rear cover.
3. Remove the control switch board on the back of the front panel.

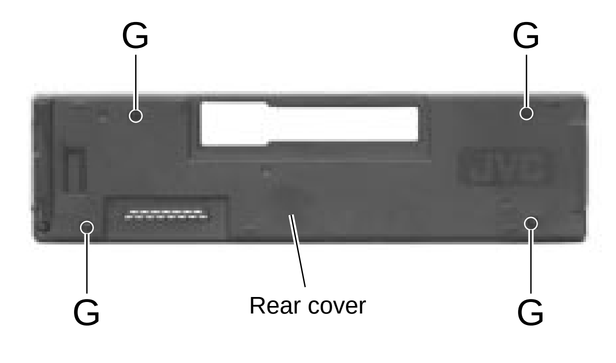


Fig.10

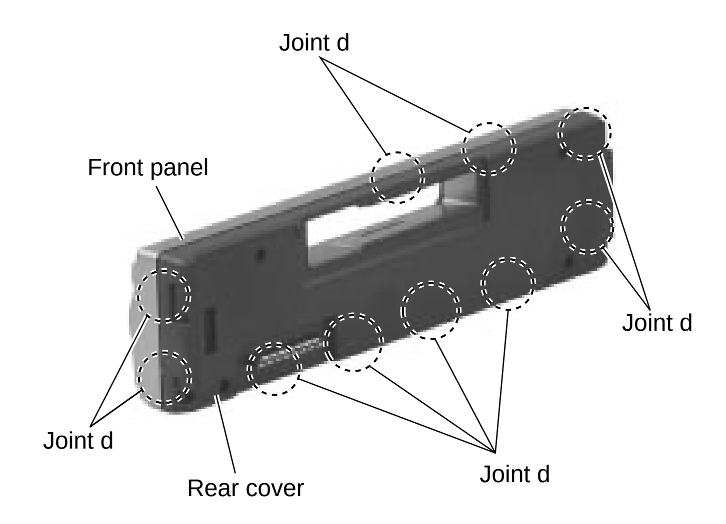


Fig.11

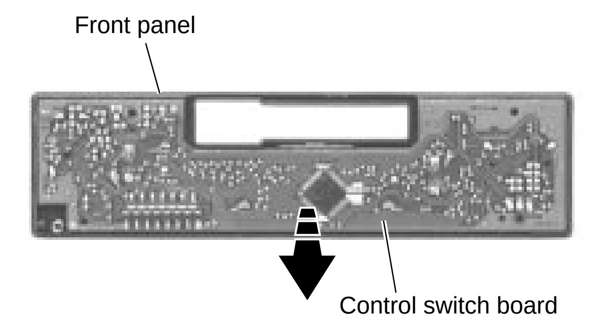


Fig.12

REFERENCE: Prior to performing the following procedures, turn the mode gear on the bottom of the body until the respective part comes to the EJECT position (Refer to Fig.1).

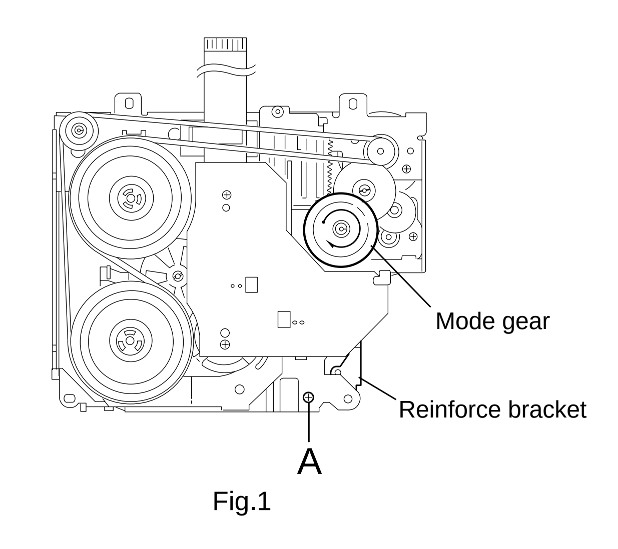


Fig.1

■Removing the reinforce bracket (See Fig.1 and 2)

1. Remove the screw **A** attaching the reinforce bracket on the bottom of the body.

2. To release joint **a**, turn and detach the reinforce bracket from the side bracket assembly as shown in Fig.2

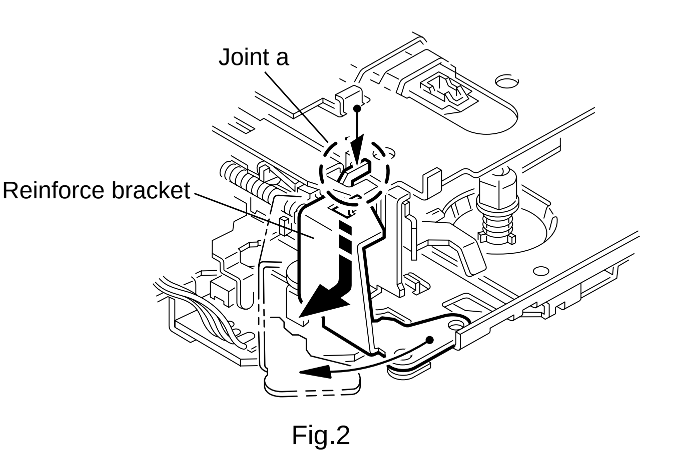


Fig.2

■Removing the cassette guide (See Fig.3)

1. Turn the mode gear to set to RVS play or subsequent mode.

2. Remove the cassette guide from the main chassis while releasing each two joint tabs **b** in the direction of the arrow.



■Removing the head board (See Fig.4)

1. Remove the screw **B** on the upper side. Unsolder the wires on the under side of the head board, if necessary.

REFERENCE: When reassembling, twist the wires by turning the head board twice remarked **c** and pass through the notch **d** as shown in Fig.4.

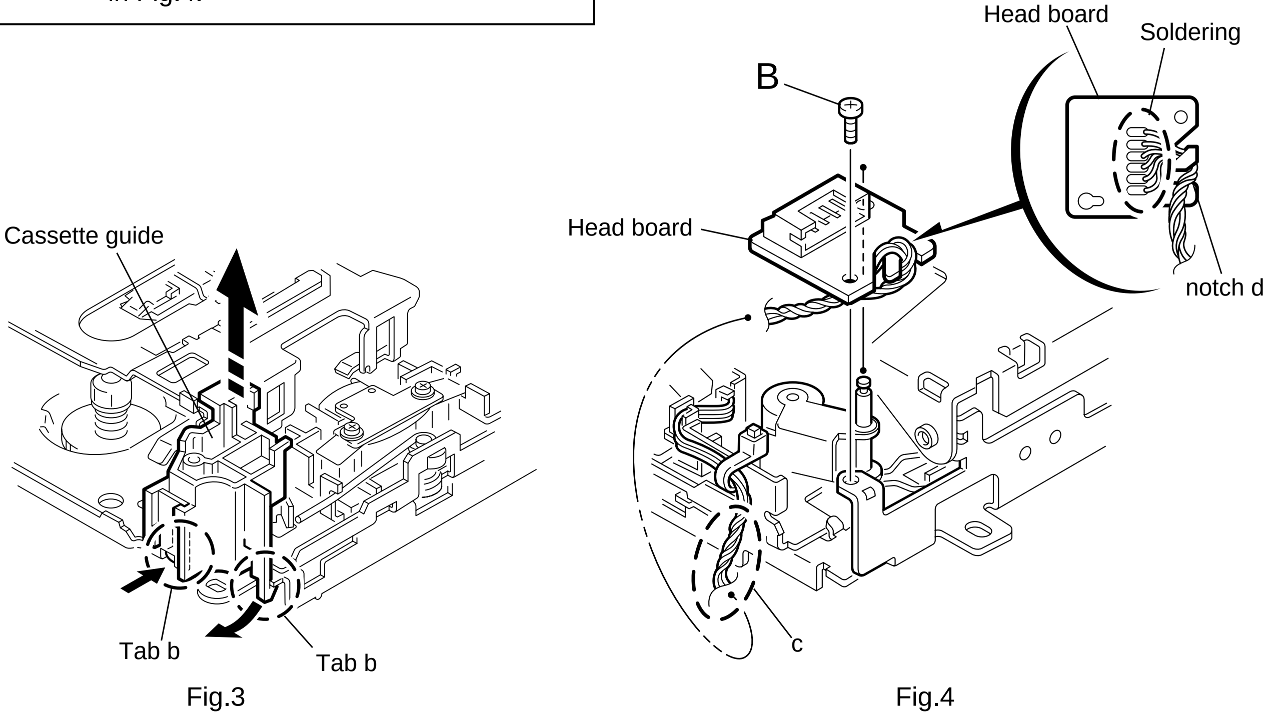


Fig.3

Fig.4

■Removing the load arm (See Fig.5)

1. Remove the E-washer attaching the load arm.
2. Move the load arm in the direction of the arrow and release the joint **e** on the cassette catch.

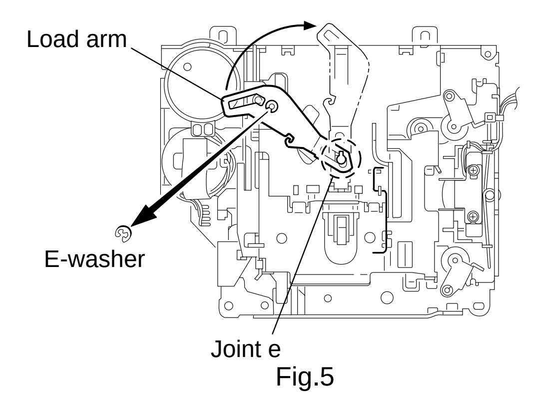


Fig.5

■Removing the cassette hanger assembly / cassette holder (See Fig.6 to 9)

1. Check the mode is set to EJECT. Push down the front part of the cassette holder and move in the direction of the arrow to release the joint **f**.
2. Move the rear part of the cassette hanger assembly in the direction of the arrow to release it from the two joint bosses **g**.
3. Release the holder stabilizer spring from the hooks **h** and **i**, then pull out from the cassette hanger assembly.
4. Bring up the rear side of the cassette hanger assembly to release the joint **j** and **k**.
5. Pull out the cassette catch from the cassette hanger assembly.

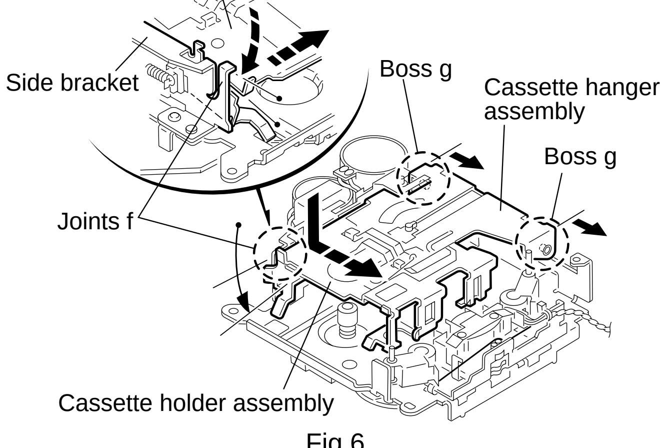


Fig.6

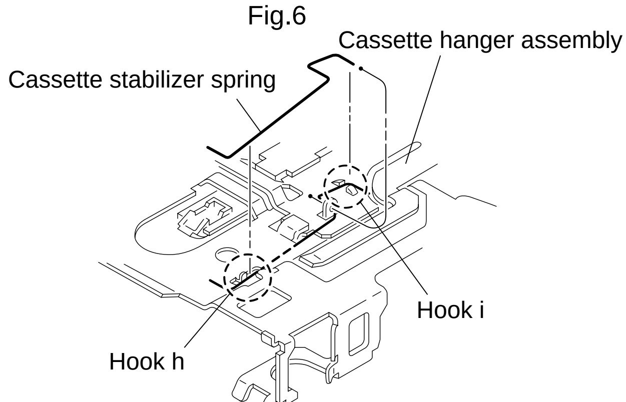


Fig.7

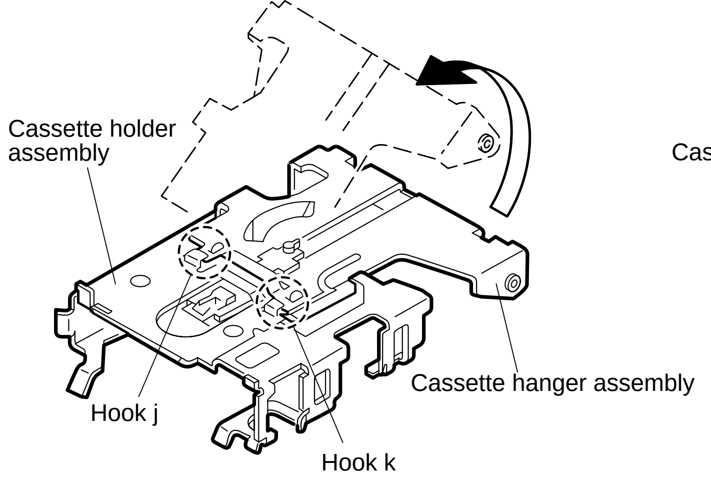


Fig.8

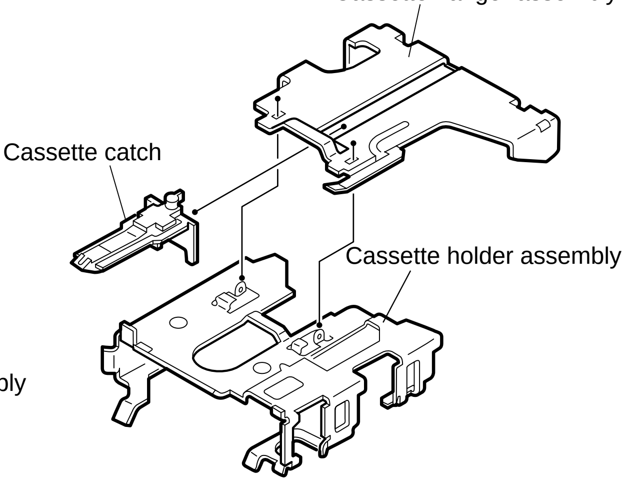


Fig.9

■Removing the side bracket assembly (See Fig.10 to 12)

1. Remove the screw **C** attaching the side bracket assembly.

2. Detach the front side of the side bracket assembly upward and pull out forward to release the joint **l** and **m** in the rear.

CAUTION:	When reassembling, make sure that the boss **n** of the main chassis is set in the notch of the load rack under the side bracket assembly. Do not reattach the load rack on the boss **n**.

CAUTION:	After reattaching the side bracket assembly, confirm operation.

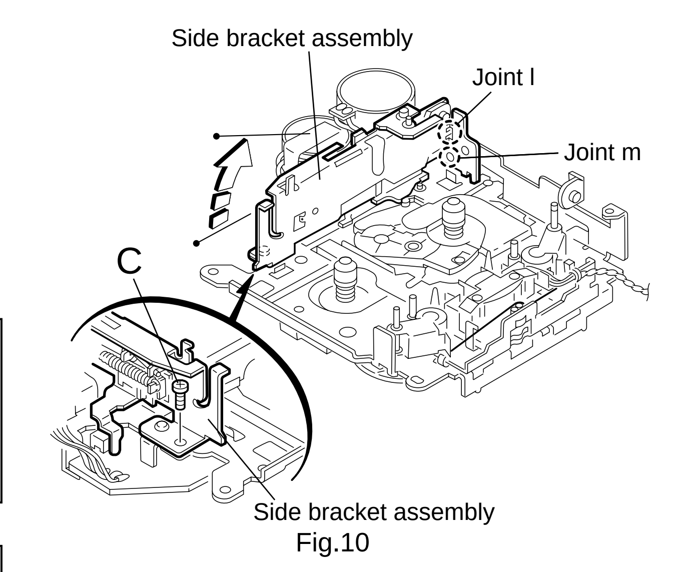


Fig.10

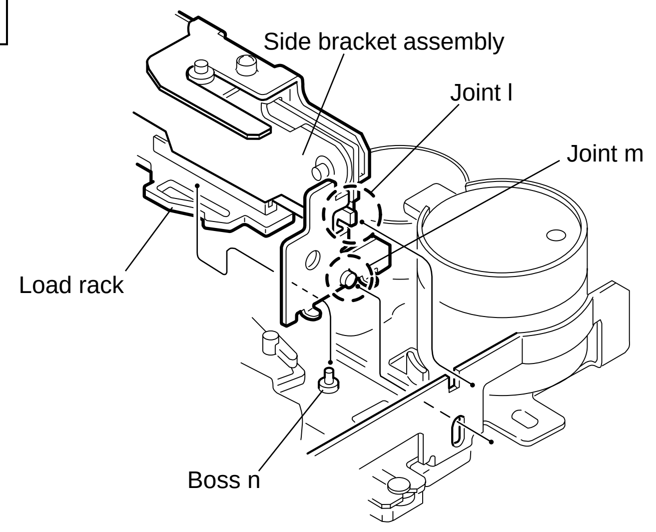


Fig.11

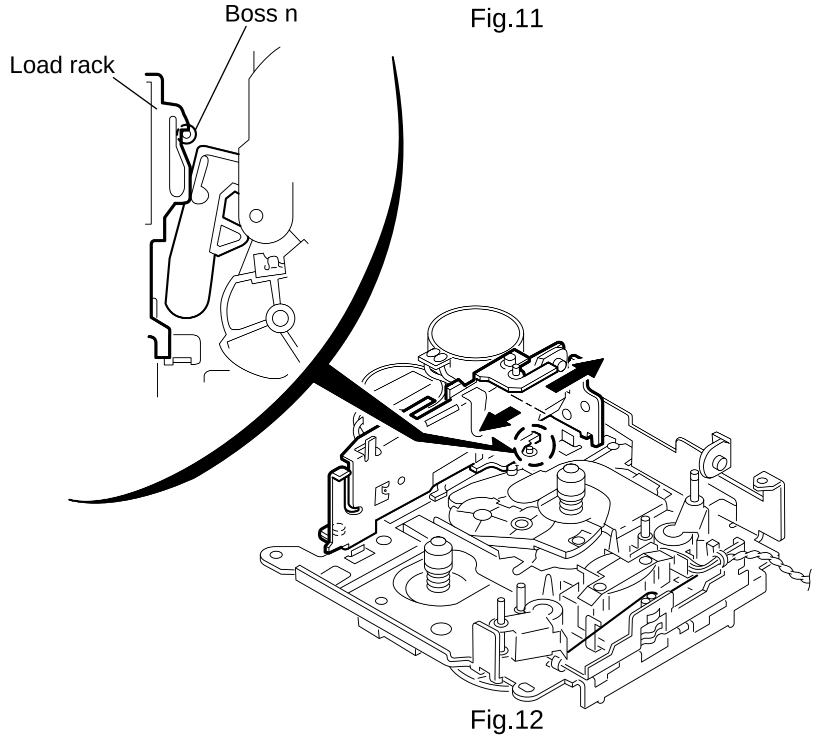


Fig.12

■Removing the pinch arm (F) assembly (See Fig.13 and 14)

1. Remove the polywasher and pull out the pinch arm (F) assembly.
2. Remove the compulsion spring.

■Removing the pinch arm (R) assembly (See Fig.13 and 15)

1. Remove the polywasher and pull out the pinch arm (R) assembly.

■Removing the slide chassis assembly (See Fig.16 and 17)

REFERENCE:	It is not necessary to remove the head and the tape guide.

1. Move the slide chassis assembly in the direction of the arrow to release the two joints **o** and remove from the main chassis.
2. Remove the rack link.

CAUTION:	When reassembling, first reattach the rack link, and next fit the boss **p** and hook **q** of the slide chassis assembly to the hole of the main chassis, and engage the two joints **o**.

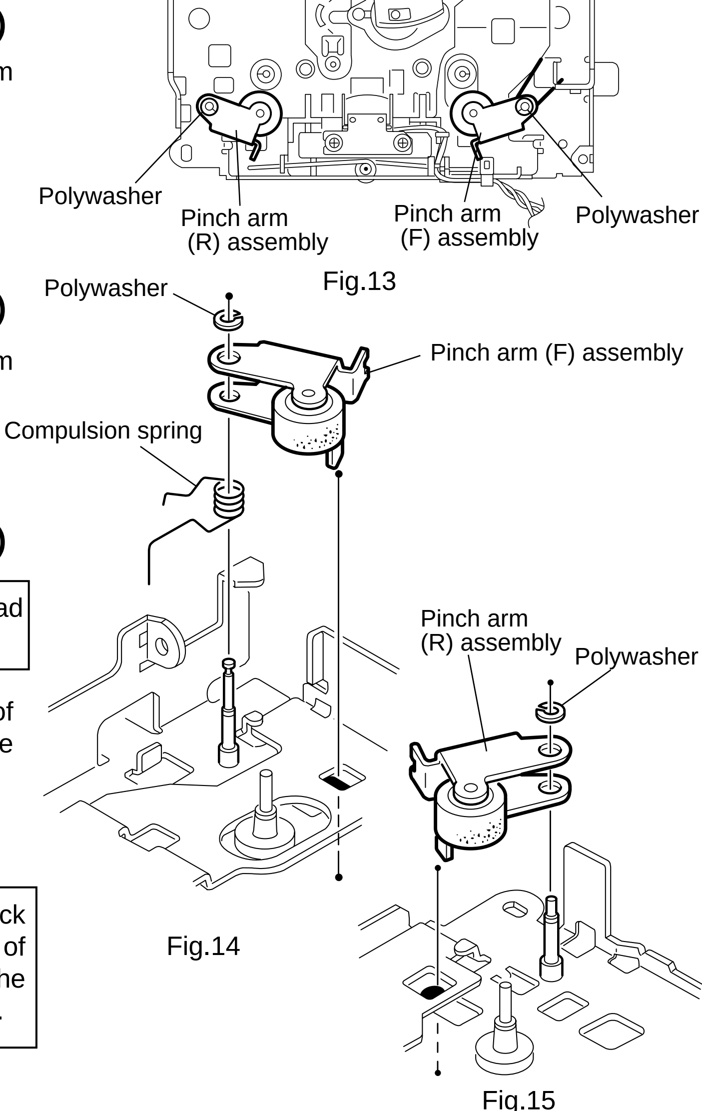


Fig.13

Fig.14

Fig.15

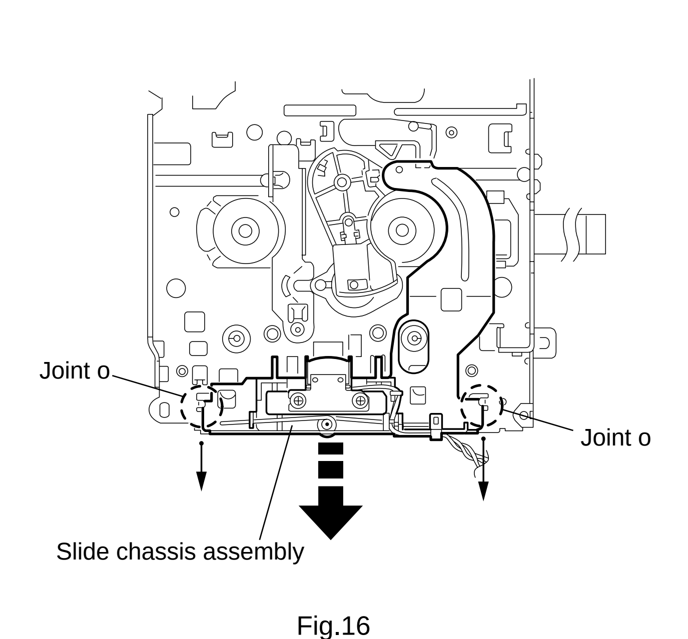


Fig.16

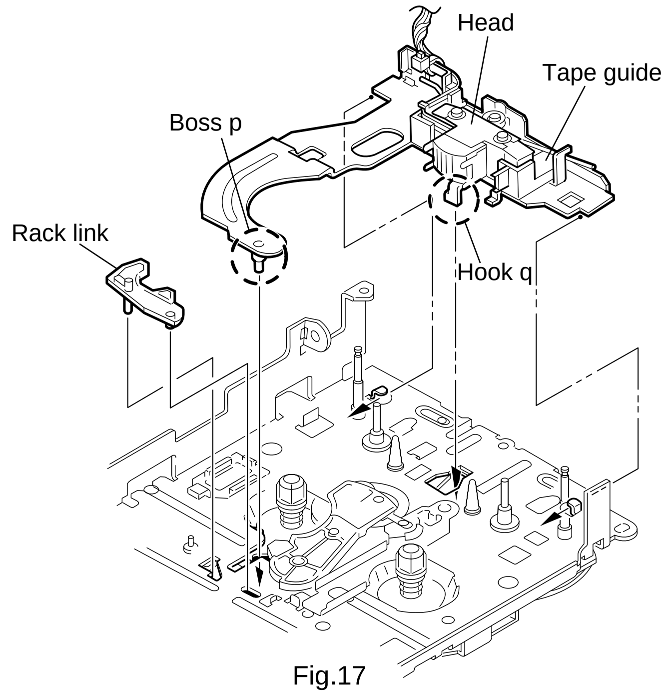


Fig.17

■ Removing the head / tape guide (See Fig.18 and 19)

REFERENCE: It is not necessary to remove the slide chassis assembly.

1. Remove the band attaching the wire to the head.
2. Remove the two screws **D**, the head and the head support spring.
3. Remove the pinch arm spring from the tape guide.
4. Remove the tape guide and the pinch spring arm.

CAUTION: When reattaching the pinch arm spring, set both end of it to the pinch spring arm (remarked **r**).

CAUTION: When reattaching the head, set the wires into the groove of the tape guide (Fig.18).

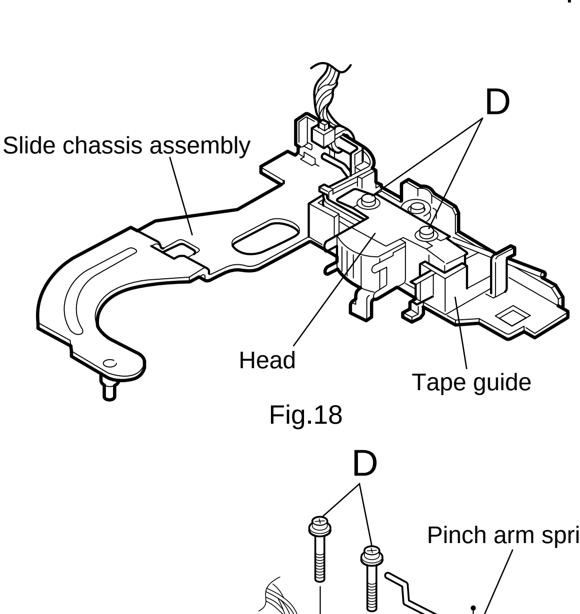


Fig.18

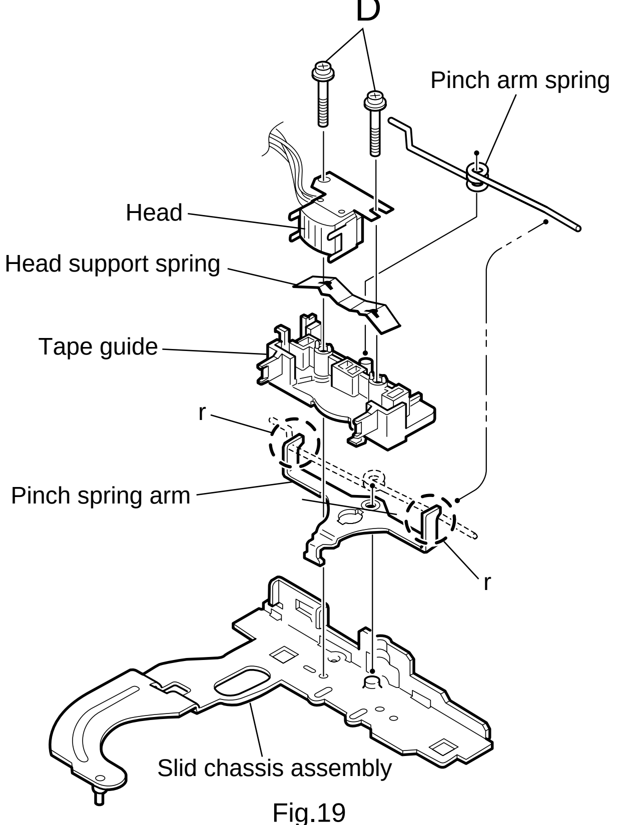


Fig.19

■ Removing the flywheel assembly (F) & (R) (See Fig.20 and 21)

REFERENCE: It is not necessary to remove the slide chassis assembly.

1. Remove the belt at the bottom.
2. Remove the two polywashers on the upper side.
3. Pull out each flywheel assembly downward.

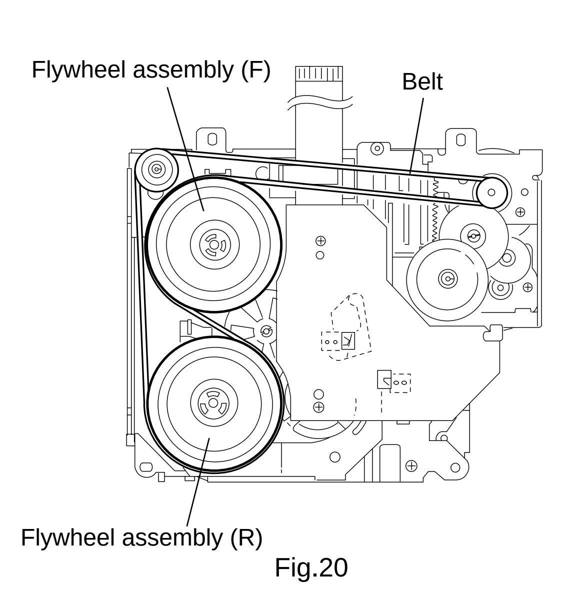


Fig.20

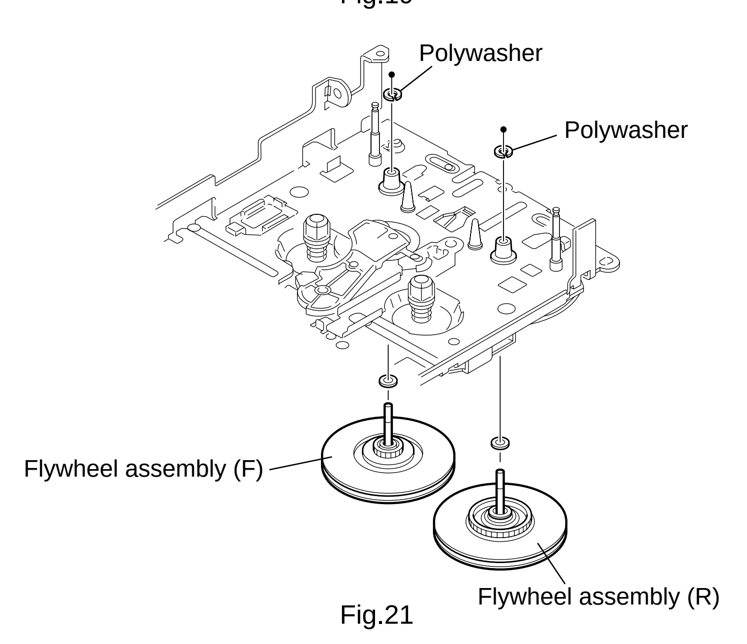


Fig.21

■Disassembling the flywheel assembly (F) (See Fig.22 and 23)

1. Push and turn counterclockwise the spring holder (F) to release the three joints **s** on the bottom of the flywheel.
2. The spring holder (F), the TU spring and the friction gear play come off.
3. Remove the polywasher and felt.

■Disassembling the flywheel assembly (R) (See Fig.22 and 24)

1. Push and turn clockwise the spring holder (R) to release the three joints **t** on the bottom of the flywheel.
2. The spring holder (R), the FF spring and the friction gear FF come off.
3. Remove the polywasher and the felt.

■Removing the reel board (See Fig.25 and 26)

1. Remove the two screws **E** attaching the reel board.
2. Move the reel board in the direction of the arrow to release the joint **u**.
3. Unsolder the wires if necessary.

CAUTION: When reattaching, confirm operation of the MODE switch and the ST-BY switch.

The mode position between EJECT and ST-BY is optimum for reattaching.

Connect the card wire extending from the reel board to the FFC pad before reattaching the reel board.

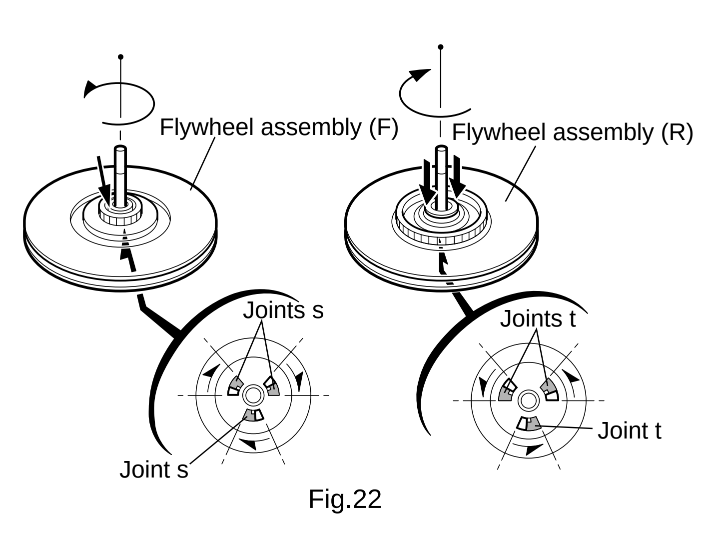


Fig.22

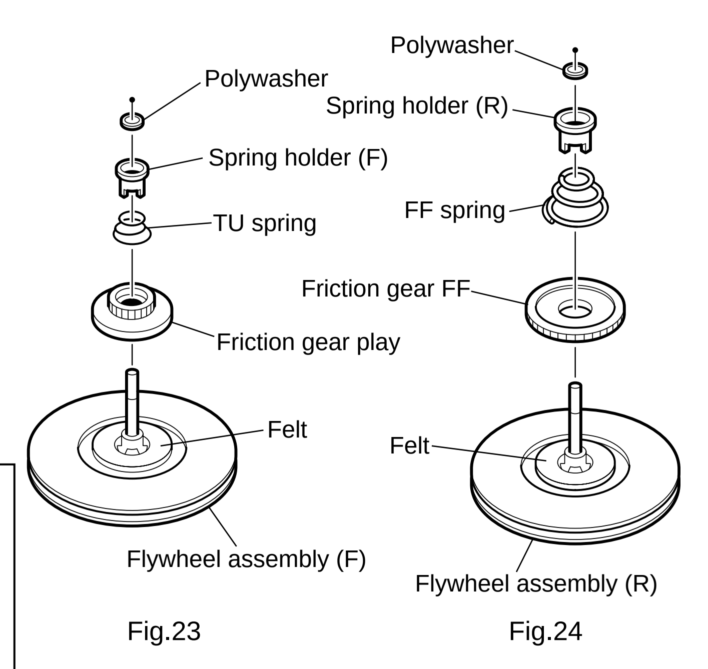


Fig.23

Fig.24

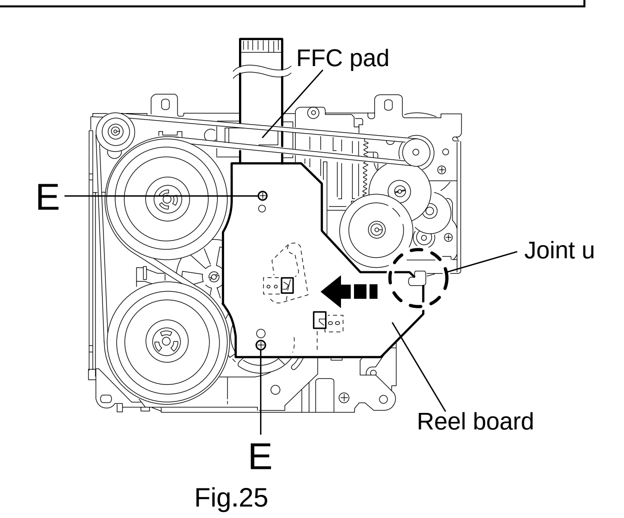


Fig.25

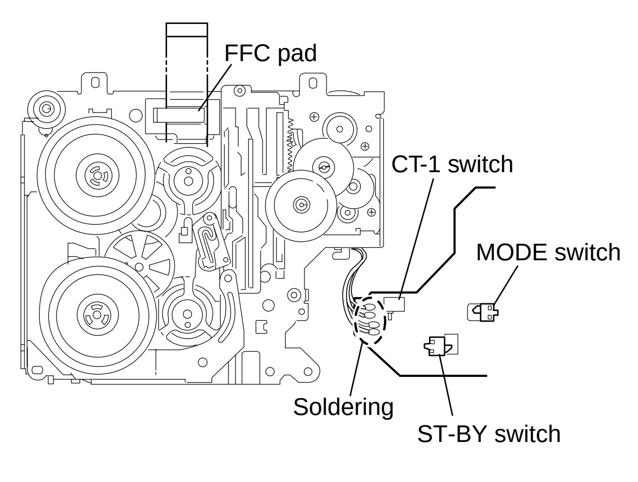


Fig.26

■Removing the gear base arm / gear base link assembly (See Fig.27 to 29)

1. Move the gear base arm in the direction of the arrow.
2. Insert a slotted screwdriver to the gear base spring under the gear base arm, and release the gear base arm upward from the boss on the gear base assembly.
3. Remove the gear base arm from the main chassis while releasing the two joints **v**.
4. Move the gear base link assemby in the direction of the arrow to release the two joints **w**.

REFERENCE:	When reattaching the gear base arm, make sure that the boss on the gear base assembly is inside the gear base spring.

Fig.27

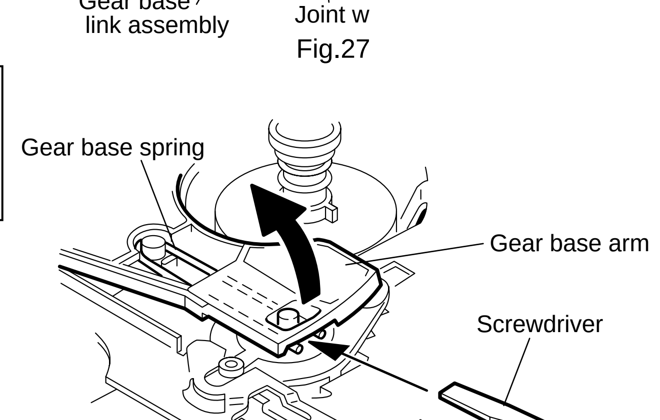


Fig.28

■Removing the FFC pad (See Fig.27 and 29)

1. Push each joint hook **x** of the FFC pad and remove toward the bottom.

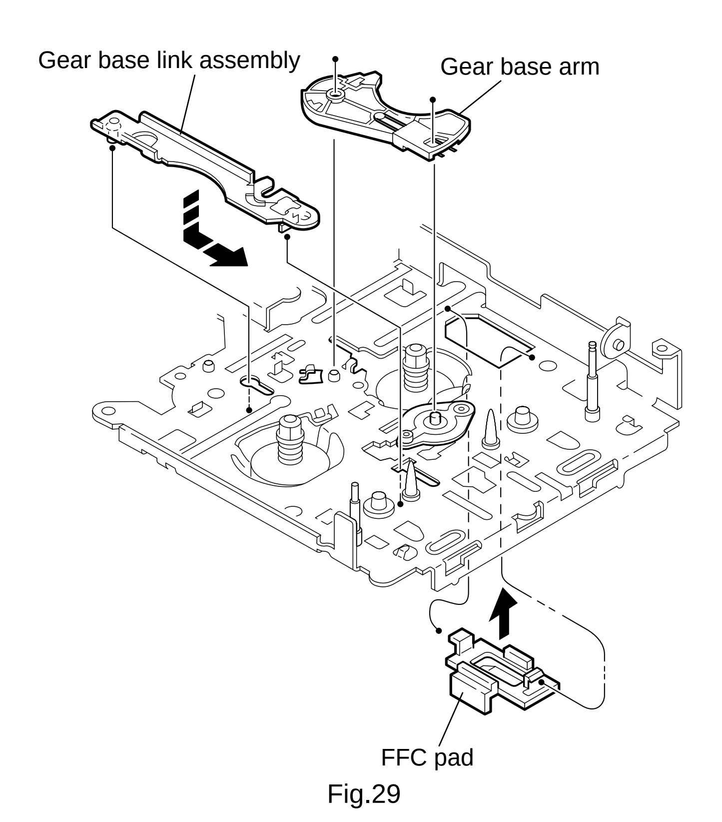


Fig.29

■Removing the mode gear (See Fig.30 and 33)

1. Remove the polywasher on the bottom and pull out the mode gear.

■Removing the mode switch actuator (See Fig.30, 31 and 33)

1. Pull out the mode switch actuator at the bottom.

REFERENCE:	When reattaching the mode switch actuator to the main chassis, make sure to set on the shaft and insert **y** into the slot **z**.

■Removing the direction link / direction plate (See Fig.31 to 33)

1. Remove the polywasher attaching the direction link.
2. Bring up the direction link to release the three joints **a'**, **b'** and **c'** at a time.
3. Move the direction plate in the direction of the arrow to release the two joints **d'**.

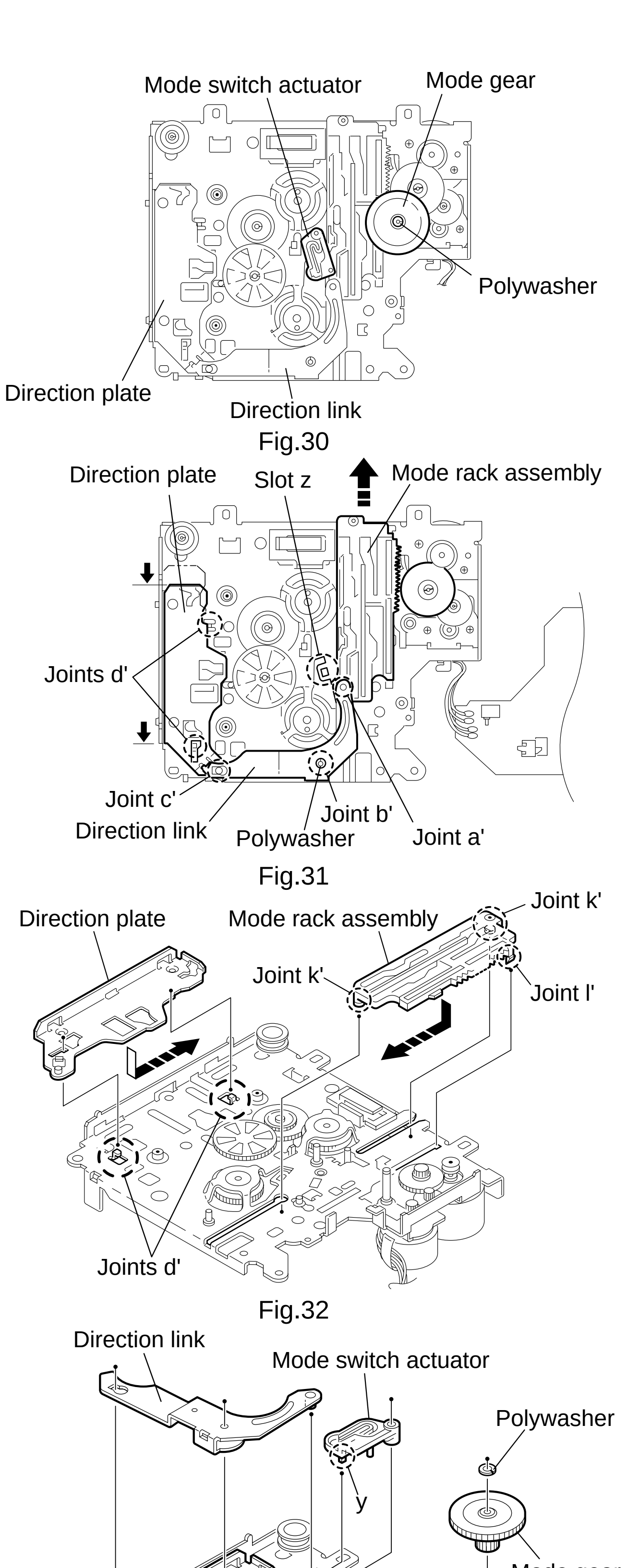
REFERENCE:	When reattaching the direction plate, engage the two joints **d'** and move in the direction of the arrow (See Fig.32).

REFERENCE:	When reattaching the direction link, move the direction plate in the direction of the arrow and engage the three joint **a'**, **b'** and **c'** at a time (See Fig.33).

■Removing the mode rack assembly (See Fig.31 and 32)

1. Move the mode rack assembly in the direction of the arrow to release the two joints **k'** and the joint **l'**.

REFERENCE:	When reattaching, set the two **k'** on the bottom of the mode rack assembly into the slots of the main chassis and move in the direction of the arrow (See Fig.32).



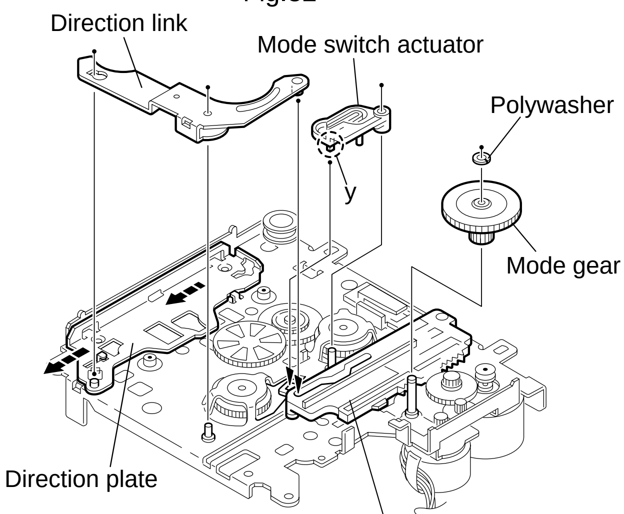


Fig.33

■ Removing the gear base assembly / take up gear / reflector gear (See Fig.34 to 36)

1. Push in the pin **e’** of the gear base assembly on the upper side of the body and move the reflector gear toward the bottom, then pull out.

2. Remove the polywasher on the bottom and pull out the take up gear.

3. Move the gear base assembly in the direction of the arrow to release it from the two slots **f’** of the main chassis.

REFERENCE: The parts are damaged when removed. Please replace with new ones.

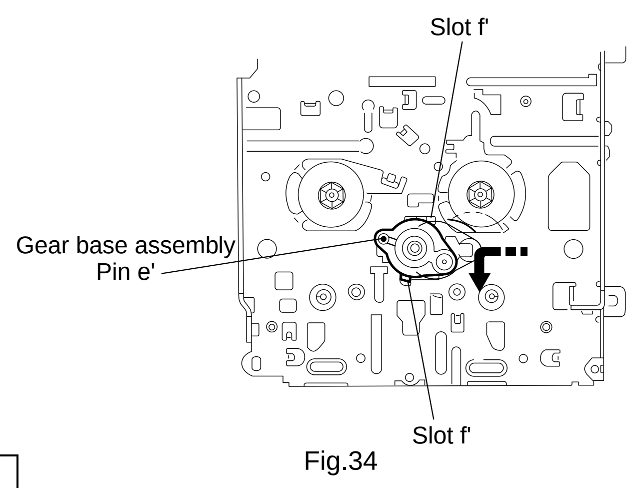


Fig.34

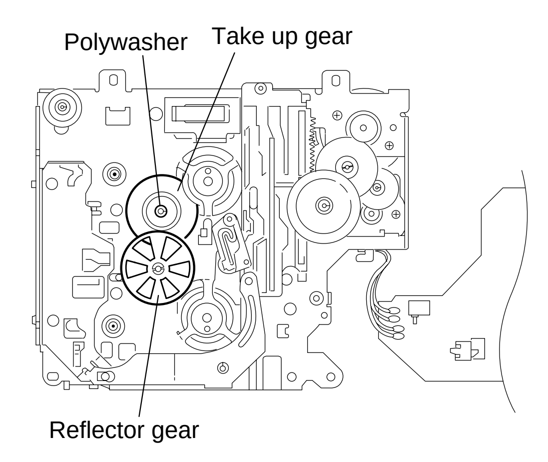


Fig.35

■ Removing the reel driver / reel spindle (See Fig.36)

1. Draw out the reel driver from the shaft on the main chassis and remove the reel driver spring and the reel spindle respectively.

CAUTION: The reel driver is damaged when removed. Please replace with a new one.

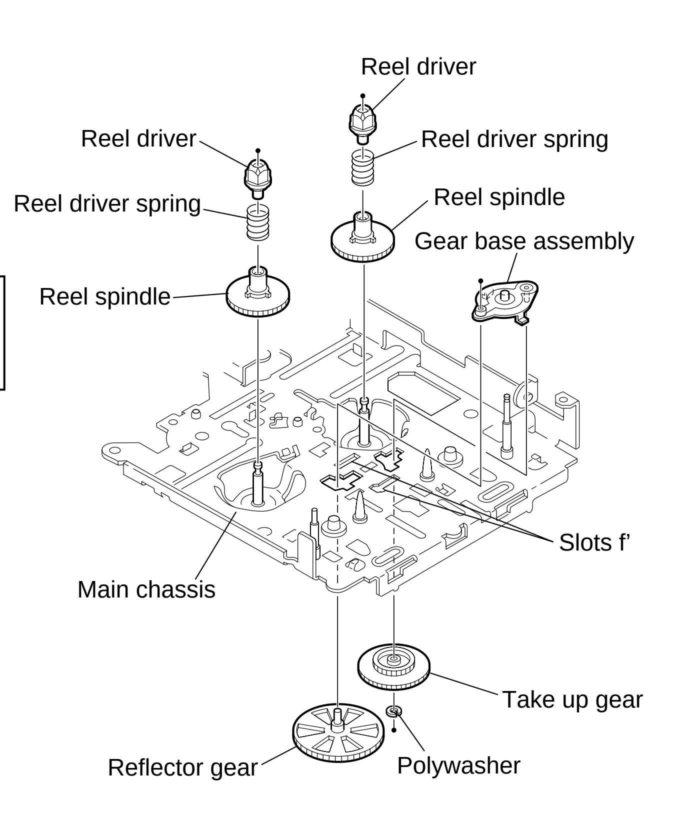


Fig.36

■Removing the side bracket assembly (See Fig.37 to 41)

1. Remove the eject cam plate spring.
2. Push the joint **g'** through the slot to remove the load rack downward.
3. Move the eject cam limiter in the direction of the arrow to release it from the boss **h'** of the side bracket assembly and from the two joints **i'**.
4. Move the eject cam plate in the direction of the arrow to release the joint **j'**.

CAUTION:	When reassembling, confirm operation of each part before reattaching the eject cam plate spring.

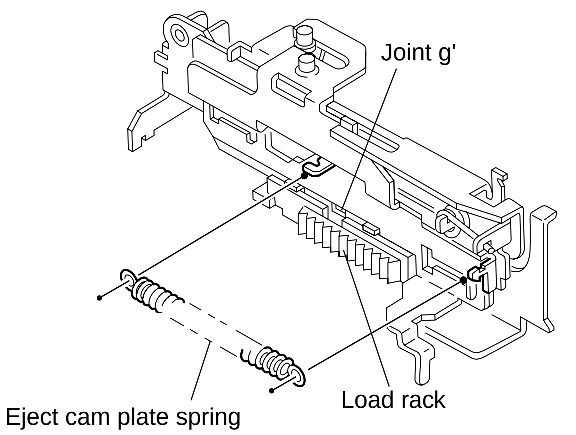


Fig.37

Side bracket assembly
Boss h'
Eject cam limiter
Joint i'
Joint i'
Joint g'
Load rack

Fig.38

Boss h'
Side bracket assembly
Eject cam limiter
Joint i'
Eject cam plate
Joint i'

Fig.39

Side bracket assembly
Boss h'
Eject cam plate
Joint j'

Fig.40

Side bracket assembly
Eject cam plate
Joint j'

Fig.41

■Removing the main motor assembly / sub motor assembly (See Fig.42 to 44)

1. Remove the belt at the bottom.
2. Remove the polywasher and pull out the mode gear.
3. Pull out the reduction gear (B).
4. Remove the polywasher and pull out the reduction gear (A).
5. Remove the two screws **F** attaching the main motor assembly.
6. Remove the two screws **G** attaching the sub motor assembly.
7. Unsolder the wires on the reel board if necessary.

CAUTION:	When reassembling, adjust the length of the wires extending from the sub motor asswmbly by attaching them to the side of the sub motor assembly with the wires extending from the main motor assembly using a spacer.

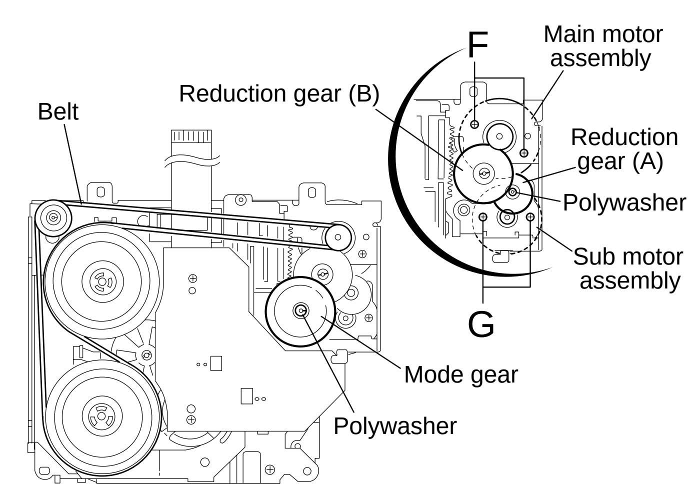


Fig.42

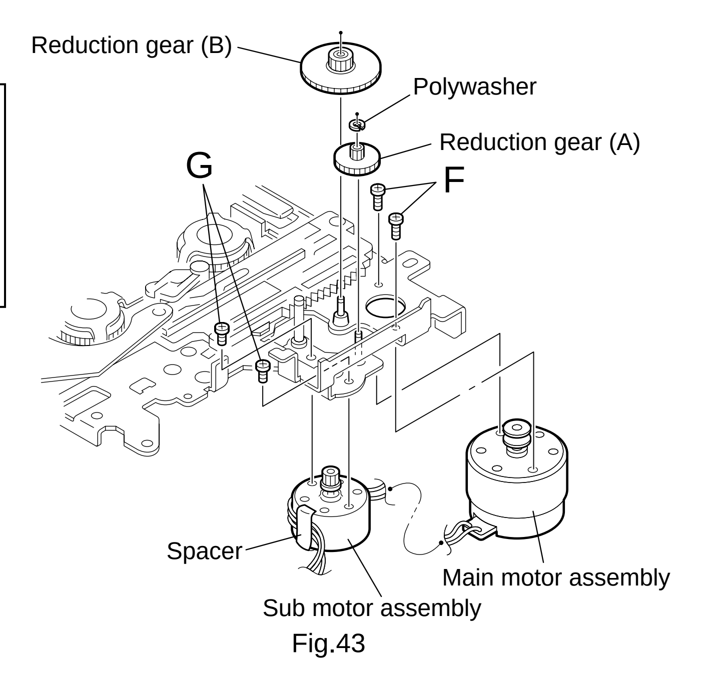


Fig.43

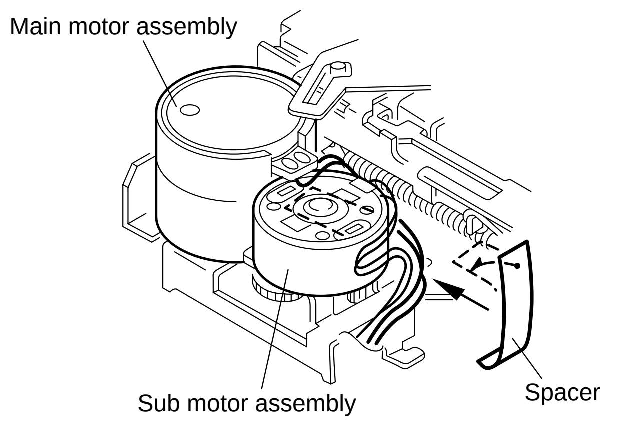


Fig.44

Adjustment method

■ Test instruments reqired for adjustment

1. Digital osclloscope(100MHz)
2. Frequency Counter meter
3. Electric voltmeter
4. Wow & flutter meter
5. Test tapes

MC-109C .... for TAPA CURL confirmation (without Padd type)
VT724 .... for DOLBY level measurement
VT739 .... For playback frequency measurement
VT712 .... For wow flutter & tape speed measurement
VT703 .... For head azimuth measurement

6. Torque gauge .... Cassette type for CTG-N (mechanism adjustment)

■ Standard volume position

Balance and Bass,Trable volume, Fader
:Center(Indication"0")
Loudness,Dolby NR,Sound,Cruise:Off
Volume position is about 2V at speaker output with following conditions.Playback the test tape VT721.

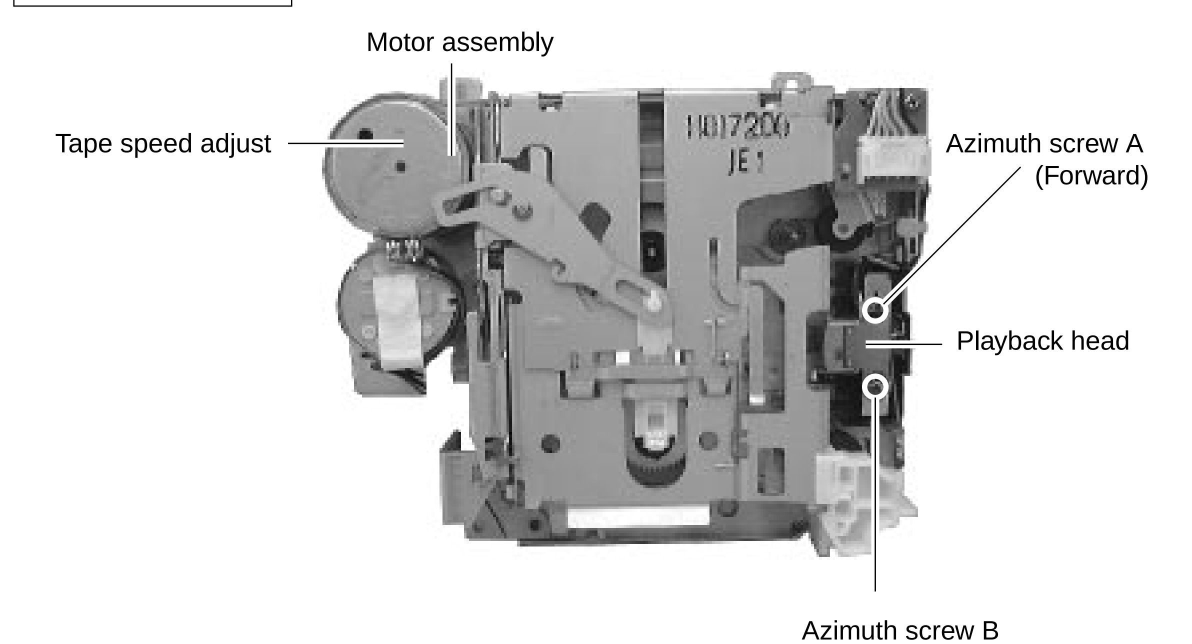
FM1/FM2: 87.5MHz to 108.0MHz
FM3 : 65MHz to 74 MHz
AM : (MW)522kHz to1620kHz
(LW) 144kHz to 279kHz

■ Measuring conditions(Amplifier section)

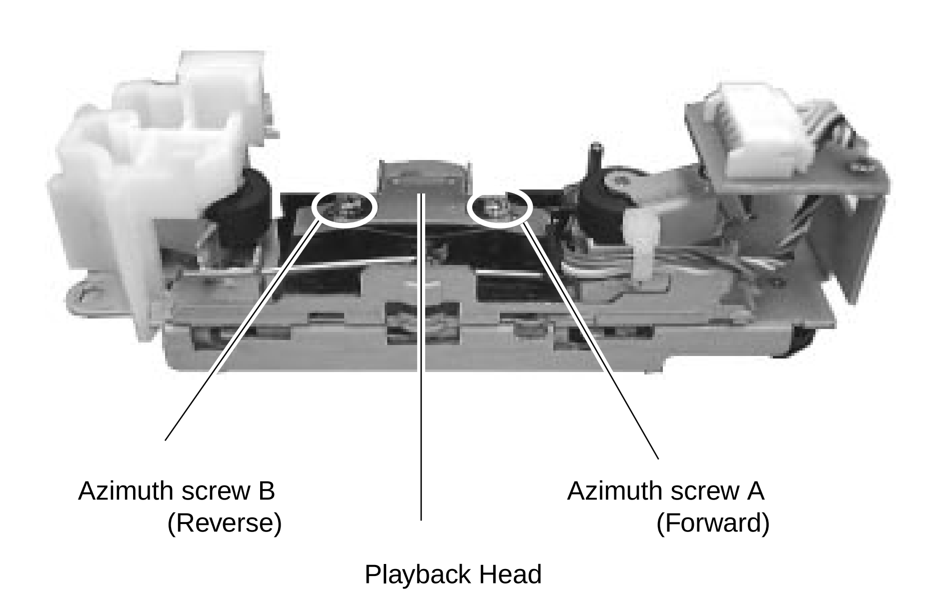
Power supply voltage .... DC14.4V (11V to 16V allowance)
Line-Out Level/Impedance....... 2.0V/20kΩ load(250 nWb/m)

■ Arrangement of adjusting & test points

Cassette mechanism
(Surface)

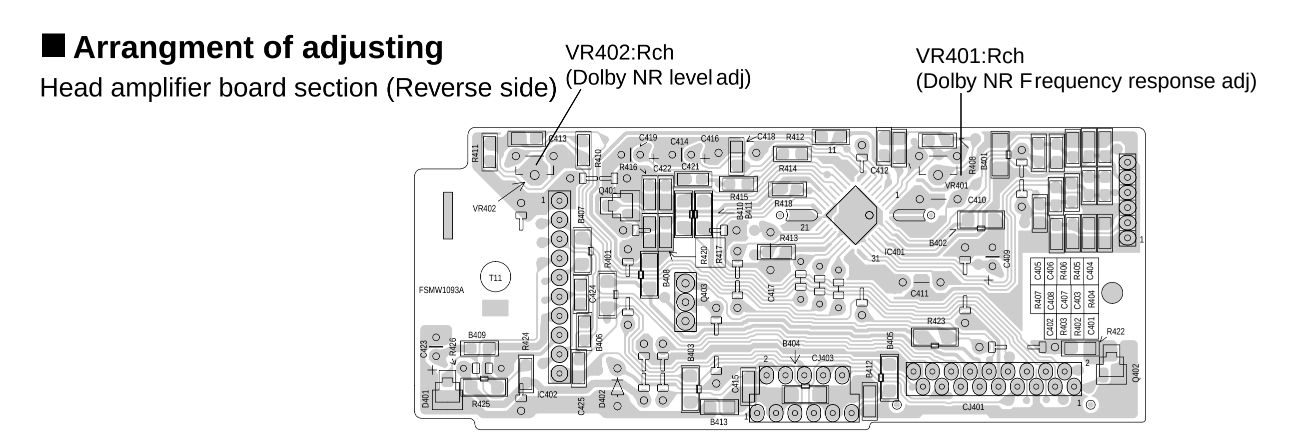


Head section view



■ Arrangment of adjusting

Head amplifier board section (Reverse side)



■Information for using a car audio service jig

1. We're advancing efforts to make our extension cords common for all car audio products.
   Please use this type of extension cord as follows.
2. As a U-shape type top cover is employed, this type of extension cord is needed to check operation of the mechanism assembly after disassembly.
3. Extension cord : EXTKSRT002-18P (18 pin extension cord) For connection between mechanism assembly and main board assembly.
   Check for mechanism driving section such as motor ,etc..

■Disassembly method

1. Remove the bottom cover.
2. Remove the front panel assembly.
3. Remove the top cover .
4. Install the front panel.
5. Confirm that current is being carried by connecting an extension cord jig.

Note

Available to connect to the CP701 connector when installing the front panel.

Cassette mechanism

Extension cord
EXTKSRT002-18P

to Cassette mechanism

Main board

to Main board

Front panel assembly

EXTKSRT002-18P

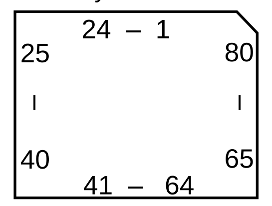
Item	Conditions	Adjustment and Confirmation methods	S.Values	Adjust
1. Head azimuth adjustment	Test tape: SCC-1659 VT703(10kHz)	◆ Head height adjustment ※ Adjust the azimuth directly. When you adjust the height using a mirror tape, remove the cassette housing from the mechanism chassis. After installing the cassette housing, perform the azimuth adjustment. 1. Load the SCC-1659 mirror tape. Adjust with height adjustment screw A and azimuth adjustment screw B so that line A of the mirror tape runs in the center between Lch and Rch in the reverse play mode. 2. After switching from REV to FWD then to REV, check that the head position set in procedure 1 is not changed. (If the position has shifted, adjust again and check.) 3. Adjust with azimuth adjustment screw B so that line B of the mirror tape runs in the center between Lch and Rch in the forward play mode. ◆ Head azimuth adjustment 1. Load VT724 (1kHz) and play it back in the reverse play mode. Set the Rch output level to max. 2. Load VT703 (10kHz) and play it back in the forward play mode. Adjust the Rch and Lch output levels to max, with azimuth adjustment screw B. In this case, the phase difference should be within 45°. 3. Engage the reverse mode and adjust the output level to max, with azimuth adjustment screw C. (The phase difference should be 45° or more.) 4. When switching between forward and reverse modes, the difference between channels should be within 3dB. (Between FWD L and R, REV L and R.) 5. When VT721 (315Hz) is played back, the level difference between channels should be within 1.5dB.	A line Head shield The head is at low position during. B line Head shield The head is at High position during REV. Output level: Maximum PBHead FWD Adj B REV Adj C HEIGHT Adj A phase (0°) (45°)	
2. Tape speed and wow flutter confirmation	Test tape: VT712 (3kHz)	1. Check to see if the reading of the F, counter / wow flutter meter is within 3015∼3045(FWD / REV), and less than 0.35% (JIS RMS). 2. In case of out of specification, adjust the motor with a built-in volume resistor.	Tape speed: 3015 ∼3045Hz Wow flutter: less than 0.35%	Built-in volume resistor
3. Play back frequency response confiramation	Test tape: VT724 (1kHz) VT739 (63Hz / 1kHz / 10kHz)	1. Play test tape VT724, and set the volume position at 2V. 2. Play test tape VT739 and confirm. 1kHz / 10kHz: -1 ± 3dB, 1kHz / 63Hz: 0 ± 3dB, 3. When 10kHz is out of specification, it will be necessary to read adjust the azimuth.	Speaker out 1kHz / 63Hz : 0± 3db 1kHz / 10kHz : -1± 3db	

The tuner section is of an adjustment-freedesign. In case the tuner is in trouble, replace the tuner pack.

Description of major ICs

■UPD178018AGC584(IC701) : System controller micon

1.Terminal Layout



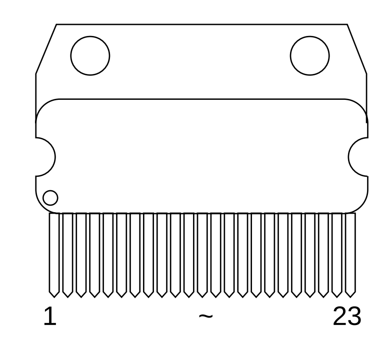
2.Description

Pin No.	Symbol	I/O	Function
1	KEY0	I	Key input 0
2	KEY1	I	Key input 1
3	KEY2	I	Key input 2
4	LEVEL	I	Level meter input
5	SM	I	Signal meter input
6	SQ	I	Signal quality input
7	LCDCE	O	Chip enable output to LCD driver
8	LCDDA	O	Data output to LCD driver
9	LCDSCK	O	Clock output to LCD driver
10	BUSI/O	O	J-BUS I/O switch output
11	UNLOCK	O	PLL unlock output L:unlock H:lock
12	BUSSI	I	J-BUS data input
13	BUSSO	O	J-BUS data output
14	BUSSCK	O	J-BUS clock output
15 - 20	NC	-	Non connect
21	GNDPORT	-	GND for port
22	VDDPORT	-	VDD for port
23	NC	-	Non connect
24	AFCK	O	AF check output L:AF check
25	MONO	O	Monaural ON/OFF output H:Monaural ON
26	FM/AM	O	Output for FM power supply H:FM Mode
27	SEEK/STOP	O	Auto seek/Stop output H:Aut seek L:Stop
28	NC	I	Non connect
29	IFC	I	FM middle frequency counter input
30	VDDPLL	-	VDD for PLL
31	OSC	I	FM/AM oscillation input
32	NC	-	Non connect
33	GNDPLL	-	GND for PLL
34	EO0	O	Error out output from change pump
35	EO1	O	Error out output from change pump
36	IC	-	Connect to Ground
37	SD/ST	I	Seek/Stop port H:SD input Seek/Stop port L:Stereo input
38	STAGE	I	H:It is CD mode and there is REPEAT L:Does not exist
39	NC	-	Non connect
40	MOTOR	O	Main motor output H:At rotation
41	FF/REW	O	MS IC sensitivity switch output L:FF/REW
42	F/R	O	FWD/REV change input H:FWD L:REV

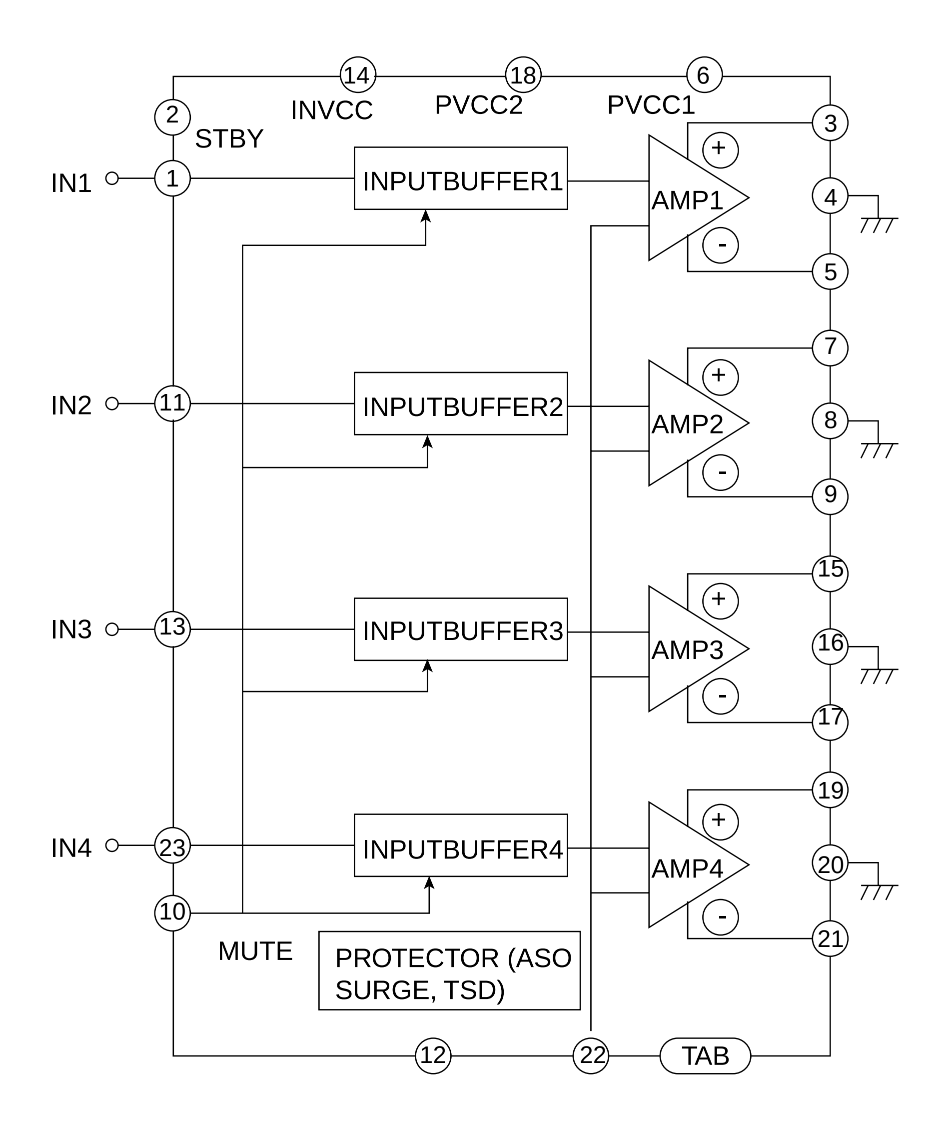
Pin No.	Symbol	I/O	Function
43	DOLBY	O	Dolby NR output H:Dolby NR ON
44	MS IN	I	Between tunes signal input H:Between tunes
45	I2CSCK	I/O	E-VOL IC control clock I/O
46	I2CDAO	O	E-VOL IC control data output
47	I2CDAI	I	E-VOL IC control data input
48	REEL	I	Reel rotation detect signal input
49	SUBMO-	O	Sub motor output -
50	SUBMO+	O	Sub motor output +
51	MODE	I	Mode position detection input H:Non-mode L:Mode position
52	TAPEIN	I	Cassette in detect input H:IN L:OUT
53	STBY	I	Standby detect input H:Eject side L:Operation side
53	T-END	I	Tape end detect input 200ms L:tape end
54-59	NC	-	Non connect
60	MUTE	O	L:Mute ON H:Mute OFF
61	POWER	O	Power supply output H:power ON
62	TEL-MUTE	I	TEL-MUTE input
63, 64	NC	-	Non connect
65	ENC1	I	Encoder signal input
66	ENC2	I	Encoder signal input
67	ON	I	H:Operation mode L:Power save mode
68	STOP	I	Stop mode input
69	RDSCK	I	RDS clock input
70	RDSDA	I	RDS data input
71	REMOCON	I	Remocon signal input (Not used)
72	DETACH	I	Detach input It is "L" of 200ms or more and an operation mode H:power save mode
73	JBUS INT	I	J-BUS Interruption input
74	REGCPU	-	Connects GND through the capacitor of 0.1 F
75	GND	-	To ground
76	X2	-	Crystal oscillator connection for system
77	X1	-	clock oscillation
78	REGOSC	-	Connects GND through the capacitor of 0.1 F
79	VDD	-	Power supply
80	NC	-	Non connect

■ HA13158A (IC941) : Power amp

1. Pin layout

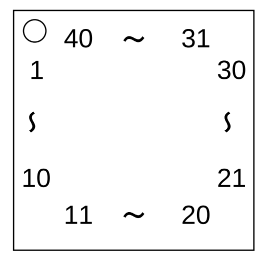


2. Block diagram

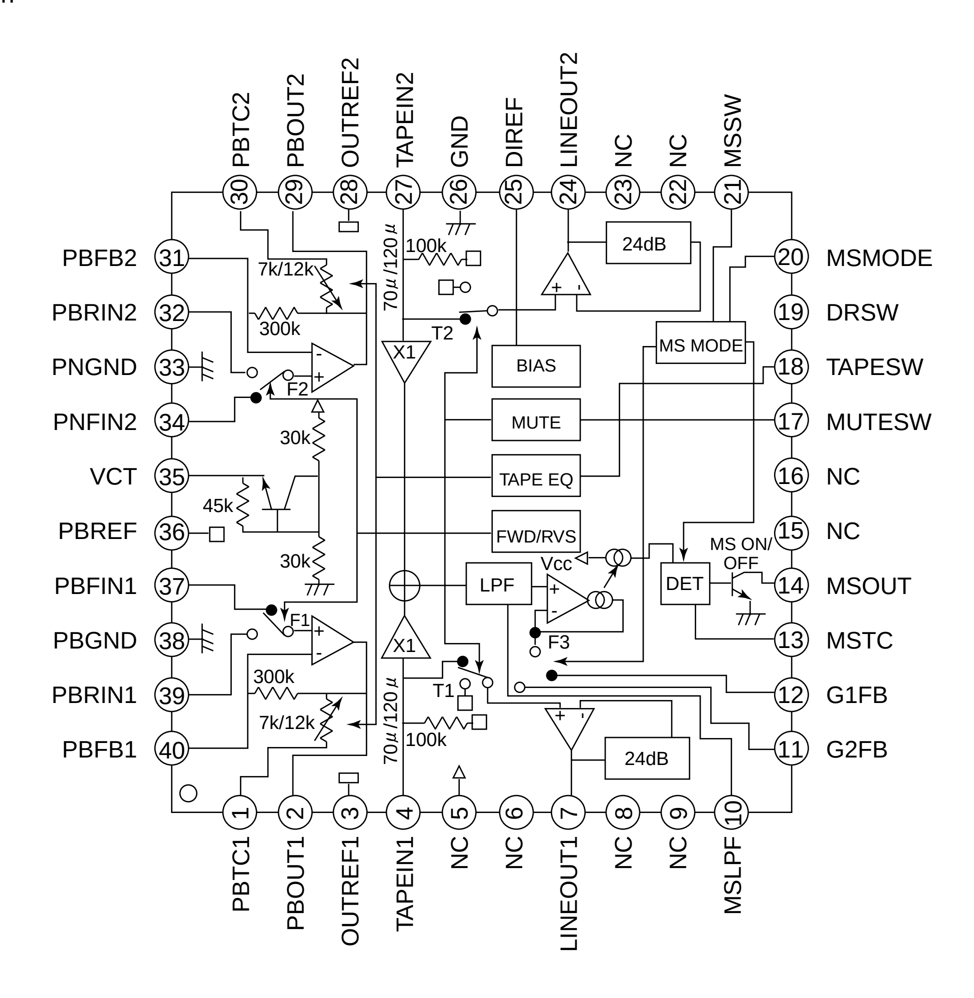


■ CXA2559Q(IC401):Playback equalizer amplifier with music sensor

1.Pin layout



2.Blockdiagram



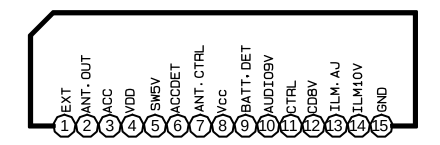
3.Pin function

CXA2559Q 2/2

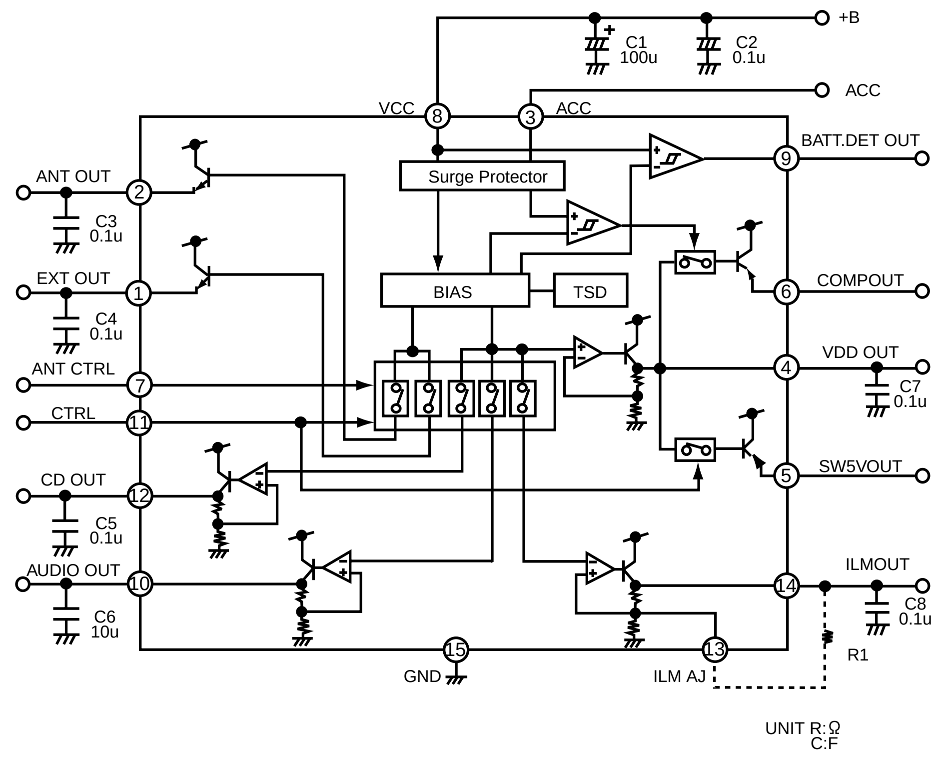
Pin No.	Symbol	I/O	Function
1	PBTC1	-	Terminal of capacity of reproduction equalizer reproduction
2	PBOUT1	O	Equalizer output terminal
3	OUTREF1	O	Output standard terminal
4	TAPEIN1	I	Tape input terminal
5	Vcc	-	Power supply terminal
6	NC	-	Non connection
7	LINEOUT1	O	Line-out output terminal
8	NC	-	Non connection
9	NC	-	Non connection
10	MSLPF	-	Detection LPF terminal between tunes
11	G2FB	-	Detection level set terminal between tunes
12	GI1FB	-	Detection level set terminal between tunes
13	MSTC	-	Time constant connection terminal for the detection between tunes
14	MSOUT	O	Detection output terminal between tunes
15	NC	-	Non connection
16	NC	-	Non connection
17	MUTESW	I	Mute function control terminal
18	TAPESW	I	Reproduction equalizer control terminal
19	DRSW	I	Head change control terminal
20	MSMODE	I	Detection mode control terminal between tunes
21	MSSW	I	Detection function control terminal between tunes
22	NC	-	Non connection
23	NC	-	Non connection
24	LINEOUT2	O	Line-out output terminal
25	DIREF	-	Resistance connection terminal for standard current setting
26	GND	-	Earth terminal
27	TAPEIN2	I	Tape input terminal
28	OUTREF2	O	Output standard terminal
29	PBOUT2	O	Reproduction equalizer output terminal
30	PBTC2	-	Terminal of capacity of reproduction equalizer
31	PBFB2	I	Reproduction equalizer return terminal
32	PNRIN2	I	Reproduction equalizer input terminal
33	PBGND	-	Reproduction equalizer system earth terminal
34	PBFIN2	I	Reproduction equalizer input terminal
35	VCT	O	Middle point terminal
36	PBREF	O	Reproduction equalizer standard terminal
37	PBFIN1	I	Reproduction equalizer input terminal
38	PBGND	-	Reproduction equalizer system earth terminal
39	PBRIN1	I	Reproduction equalizer input terminal
40	PBFB1	I	Reproduction equalizer return terminal

■ HA13164(IC961):REGULATOR

1.Terminal layout



2.Block diagram



3.Pin function

Pin No.	Symbol	Function
1	EXTOUT	Output voltage is VCC-1 V when M or H level applied to CTRL pin.
2	ANTOUT	Output voltage is VCC-1 V when M or H level to CTRL pin and H level to ANT-CTRL.
3	ACCIN	Connected to ACC.
4	VDDOUT	Regular 5.7V.
5	SW5VOUT	Output voltage is 5V when M or H level applies to CTRL pin.
6	COMPOUT	Output for ACC detector.
7	ANT CTRL	L:ANT output OFF , H:ANT output ON
8	VCC	Connected to VCC.
9	BATT DET	Low battery detect.
10	AUDIO OUT	Output voltage is 9V when M or H level applied to CTRL pin.
11	CTRL	L:BIAS OFF, M:BIAS ON, H:CD ON
12	CD OUT	Output voltage is 8V when H level applied to CTRL pin.
13	ILM AJ	Adjustment pin for ILM output voltage.
14	ILM OUT	Output voltage is 10V when M or H level applies to CTRL pin.
15	GND	Connected to GND.

■ SAA6579T-X(IC761):RDS Detector

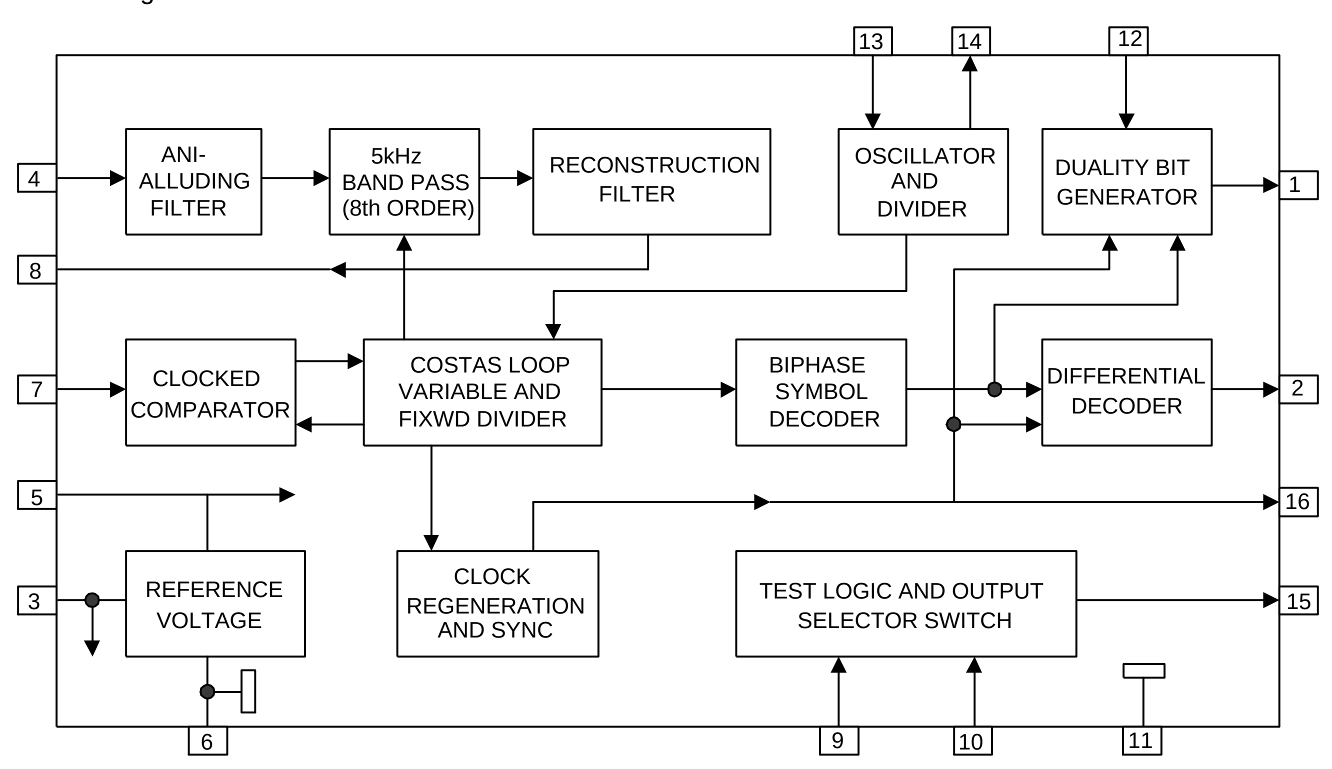
1.Terminal Layout

	Pin	Pin	
QUAL	1	16	RDCL
RDDA	2	15	T75
Vref	3	14	OSCO
MUX	4	13	OSC1
VDDA	5	12	VDD
GND	6	11	GND
CIN	7	10	TEST
SCOUT	8	9	MODE

2.Pin Function

Pin No.	Symbol	I/O	Function
1	QUAL	-	Non connect
2	RDDA	O	RDS data output
3	Vref	O	Reference voltage output
4	MUX	I	Multiplex signal input
5	VDDA	-	+5V Supply voltage for analog
6	GND	-	Ground for analog part (0V)
7	CIN	I	Sub carrier output of reconstruction filter
8	SCOUT	O	Ground for digital part (0V)
9	MODE	-	Ground for digital part (0V)
10	TEST	-	Ground for digital part (0V)
11	GND	-	Ground for digital part (0V)
12	VDD	-	+5V supply voltage for digital part
13	OSC1	I	Oscillator input
14	OSC0	O	Oscillator output
15	T75	-	Non connect
16	RDCL	O	RDS clock output

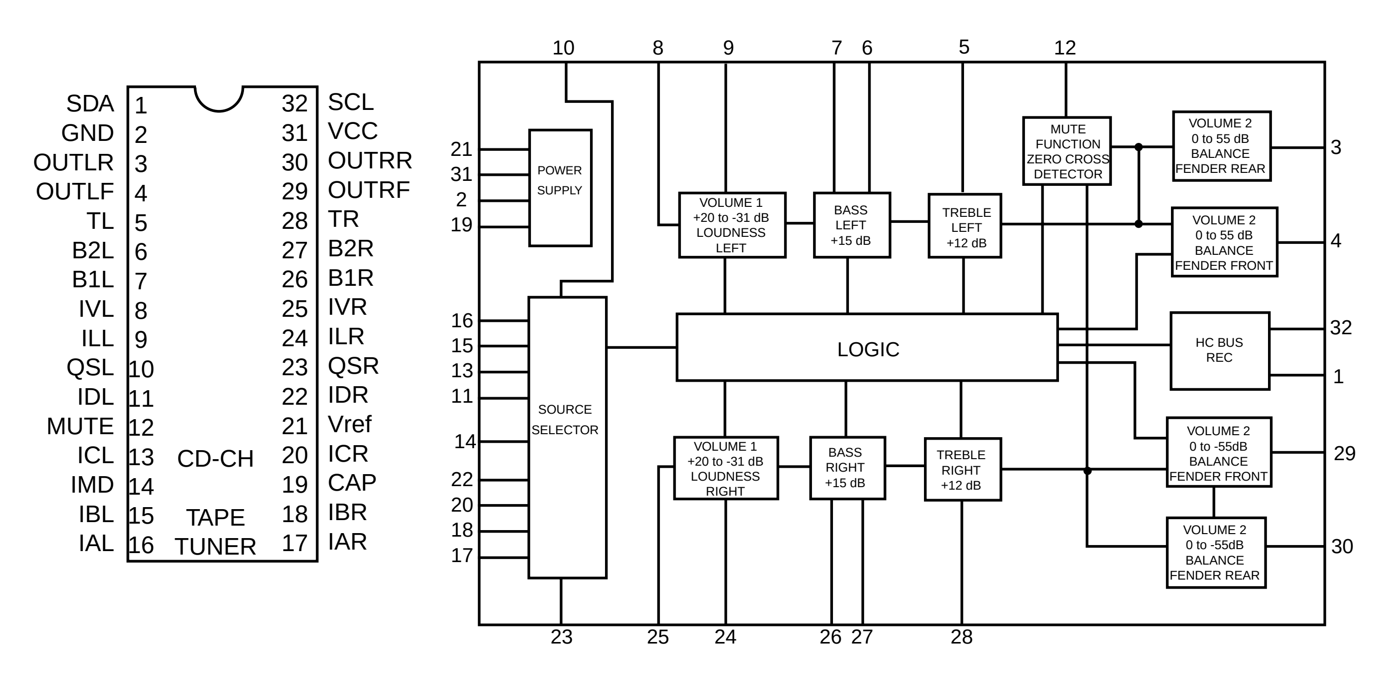
3.Block Diagram



■ TEA6320T-X (IC911) : E.volume

1.Pin layout

2.Block diagram

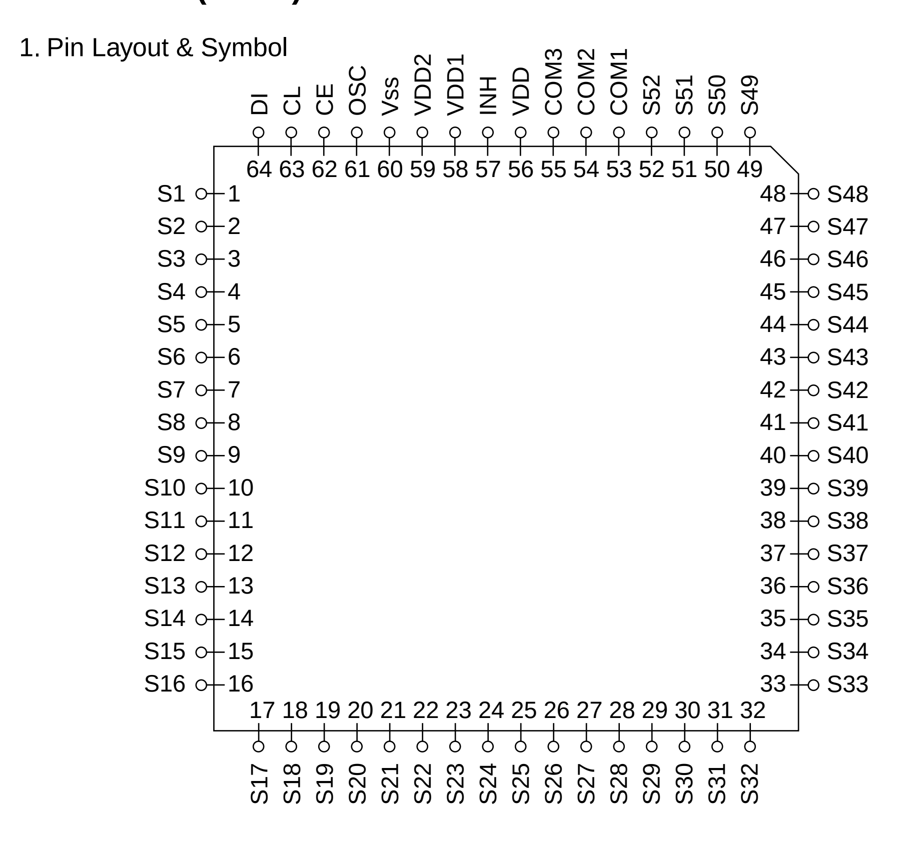


3.Pin functions

Pin No.	Symbol	I/O	Functions	Pin No.	Symbol	I/O	Functions
1	SDA	I/O	Serial data input/output.	17	IAR	I	Input A right source.
2	GND	-	Ground.	18	IBR	I	Input B right source.
3	OUTLR	O	output left rear.	19	CAP	-	Electronic filtering for supply.
4	OUTLF	O	output left front.	20	ICR	I	Input C right source.
5	TL	I	Treble control capacitor left channel or input from an external equalizer.	21	Vref	-	Reference voltage (0.5Vcc)
6	B2L	-	Bass control capacitor left channel or output to an external equalizer.	22	IDR	-	Not used
7	B1L	-	Bass control capacitor left channel.	23	QSR	O	Output source selector right channel.
8	IVL	I	Input volume 1. left control part.	24	ILR	I	Input loudness right channel.
9	ILL	I	Input loudness. left control part.	25	IVR	I	Input volume 1. right control part.
10	QSL	O	Output source selector. left channel.	26	B1R	-	Bass control capacitor right channel
11	IDL	-	Not used	27	B2R	O	Bass control capacitor right channel or output to an external equalizer.
12	MUTE	-	Not used	28	TR	I	Treble control capacitor right channel or input from an external equalizer.
13	ICL	I	Input C left source.	29	OUTRF	O	Output right front.
14	IMO	-	Not used	30	OUTRR	O	Output right rear.
15	IBL	I	Input B left source.	31	Vcc	-	Supply voltage.
16	IAL	I	Input A left source.	32	SCL	I	Serial clock input.

■LC75823E (IC651) : LCD Driver

1. Pin Layout & Symbol

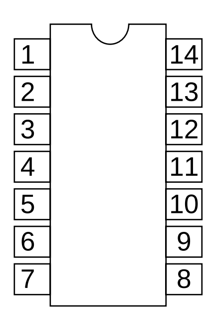


2. Pin Function

Pin No.	Symbol	I/O	Function
1 to 52	S1 to S52	O	Segment output pins used to display data transferred by serial data input.
53 to 55	COM1 to COM3	O	Common driver output pins. The frame frequency is given by : t0=(fosc/384)Hz.
56	VDD	--	Power supply connection. Provide a voltage of between 4.5 and 6.0V.
57	$\overline{\text{INH}}$	I	Display turning off input pin. $\overline{\text{INT}}$="L" (Vss) ----- off (S1 to S52, COM1 to COM3="L" $\overline{\text{INT}}$="H" (VDD)----- on Serial data can be transferred in display off mode.
58	VDDD1	I	Used for applying the LCD drive 2/3 bias voltage externally. Must be connected to VDD2 when a 1/2 bias drive scheme is used.
59	VDD2	I	Used for applying the LCD drive 1/3 bias voltage externally. Must be connected to VDD1 when a 1/2 bias drive scheme is used.
60	Vss	--	Power supply connection. Connect to GND.
61	OSC	I/O	Oscillator connection. An oscillator circuit is formed by connecting an external resistor and capacitor at this pin.
62	CE	I	Serial data interface connection to the controller. CE : Chip enable
63	CL	I	CL : Sync clock
64	DI	I	DI : Transfer data

■ HD74HC126FP-X (IC751) : Buffer

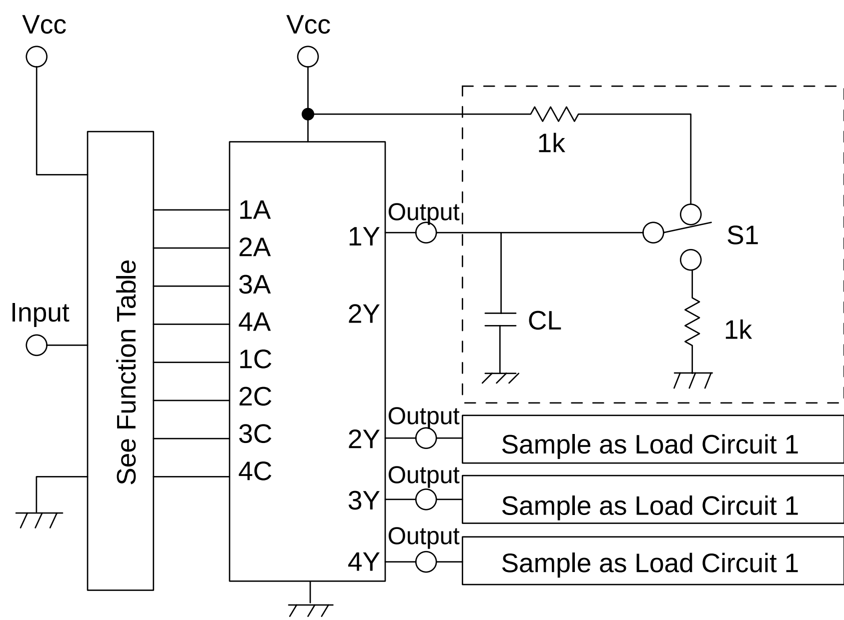
1.Terminal layout



3.Pin function

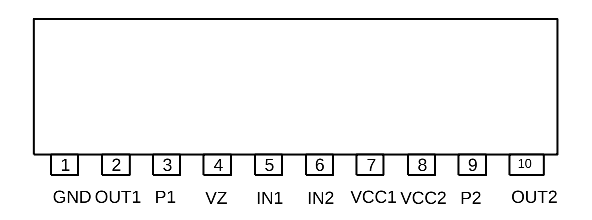
Input		Outout
C	A	Y
L	X	Z
H	L	H
H	H	L

2.Block diagram



■ LB1641 (IC402) : DC motor driver

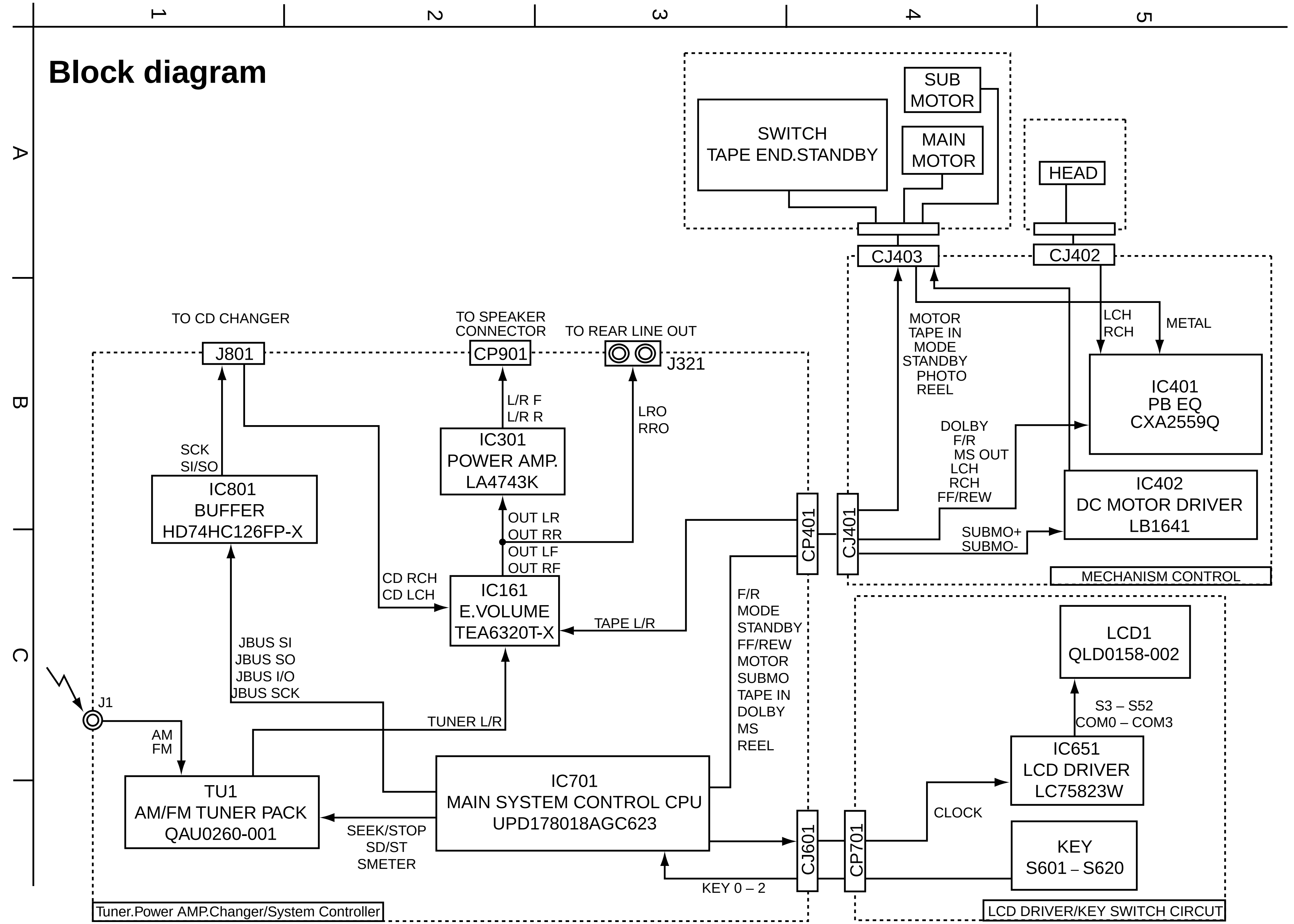
1. Pin layout



2. Pin function

Input		Output		Mode
IN1	IN2	OUT1	OUT2	
0	0	0	0	Brake
1	0	1	0	CLOCKWISE
0	1	0	1	COUNTER-CLOCKWISE
1	1	0	0	Brake

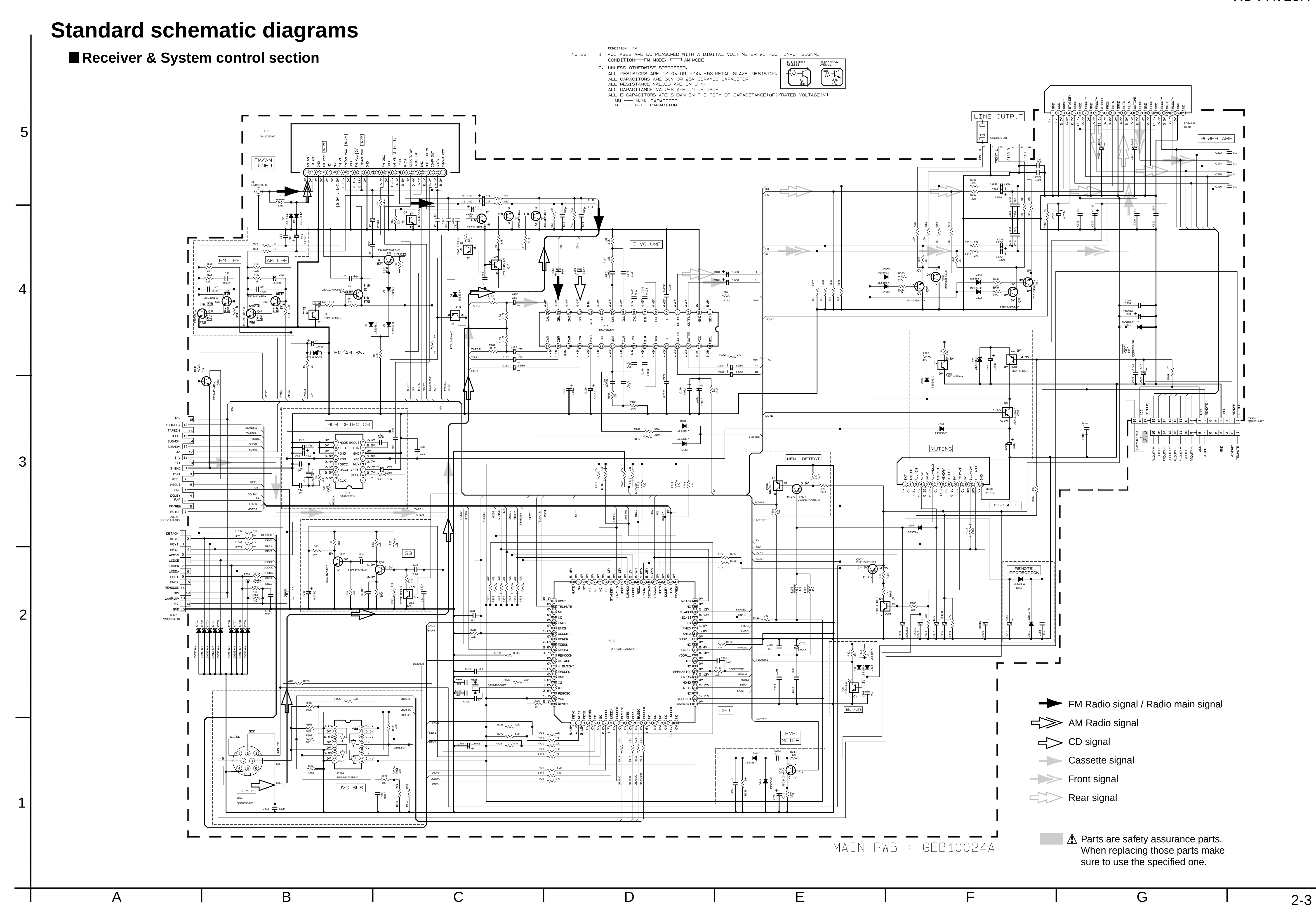
Block diagram



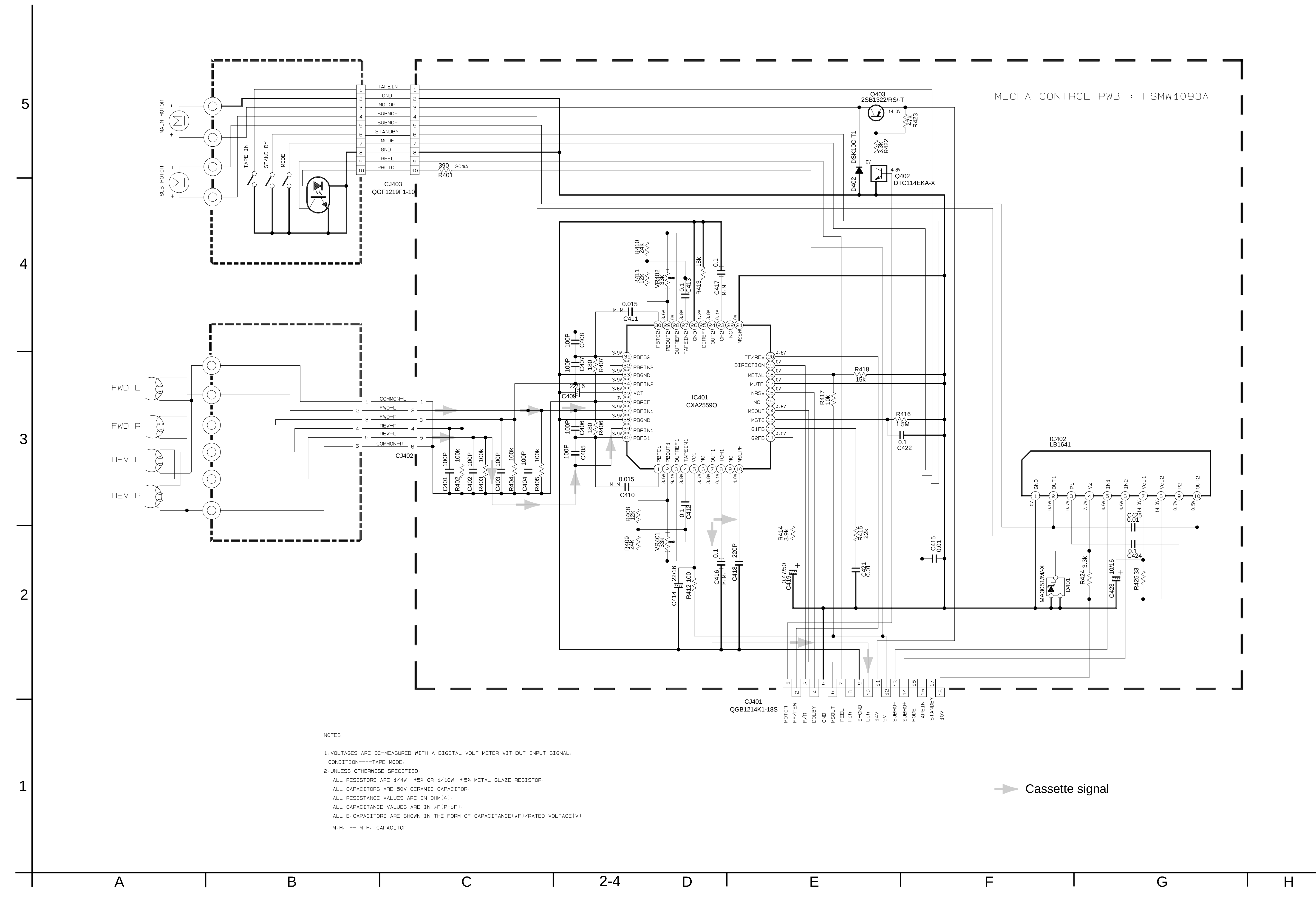
< MEMO >

Standard schematic diagrams

■Receiver & System control section



■Mecha control circuit section



NOTES

1. VOLTAGES ARE DC-MEASURED WITH A DIGITAL VOLT METER WITHOUT INPUT SIGNAL.
 CONDITION----TAPE MODE.
2. UNLESS OTHERWISE SPECIFIED.
 ALL RESISTORS ARE 1/4W ±5% OR 1/10W ±5% METAL GLAZE RESISTOR.
 ALL CAPACITORS ARE 50V CERAMIC CAPACITOR.
 ALL RESISTANCE VALUES ARE IN OHM(Ω).
 ALL CAPACITANCE VALUES ARE IN μF(P=pF).
 ALL E.CAPACITORS ARE SHOWN IN THE FORM OF CAPACITANCE(μF)/RATED VOLTAGE(V)
 M.M. -- M.M. CAPACITOR

➡ Cassette signal

■ LCD driver & Operation switch section

NOTES

1. VOLTAGES ARE DC-MEASURED WITH A DIGITAL VOLT METER WITHOUT INPUT SIGNAL.
   CONDITION - - - FM MODE
2. UNLESS OTHERWISE SPECIFIED,
   ALL RESISTORS ARE 1/4W 5% CARBON RESISTOR OR 1/4W, 1/10W 5% METAL GLAZE RESISTOR.
   ALL CAPACITORS ARE 50V CERAMIC CAPACITOR.
   ALL RESISTANCE VALUES ARE IN OHM(Ω).
   ALL CAPACITANCE VALUES ARE IN μF(P=pF).
   ALL E.CAPACITORS ARE SHOWN IN THE FORM OF CAPACITANCE(μF) / RATED VOLTAGE(V).

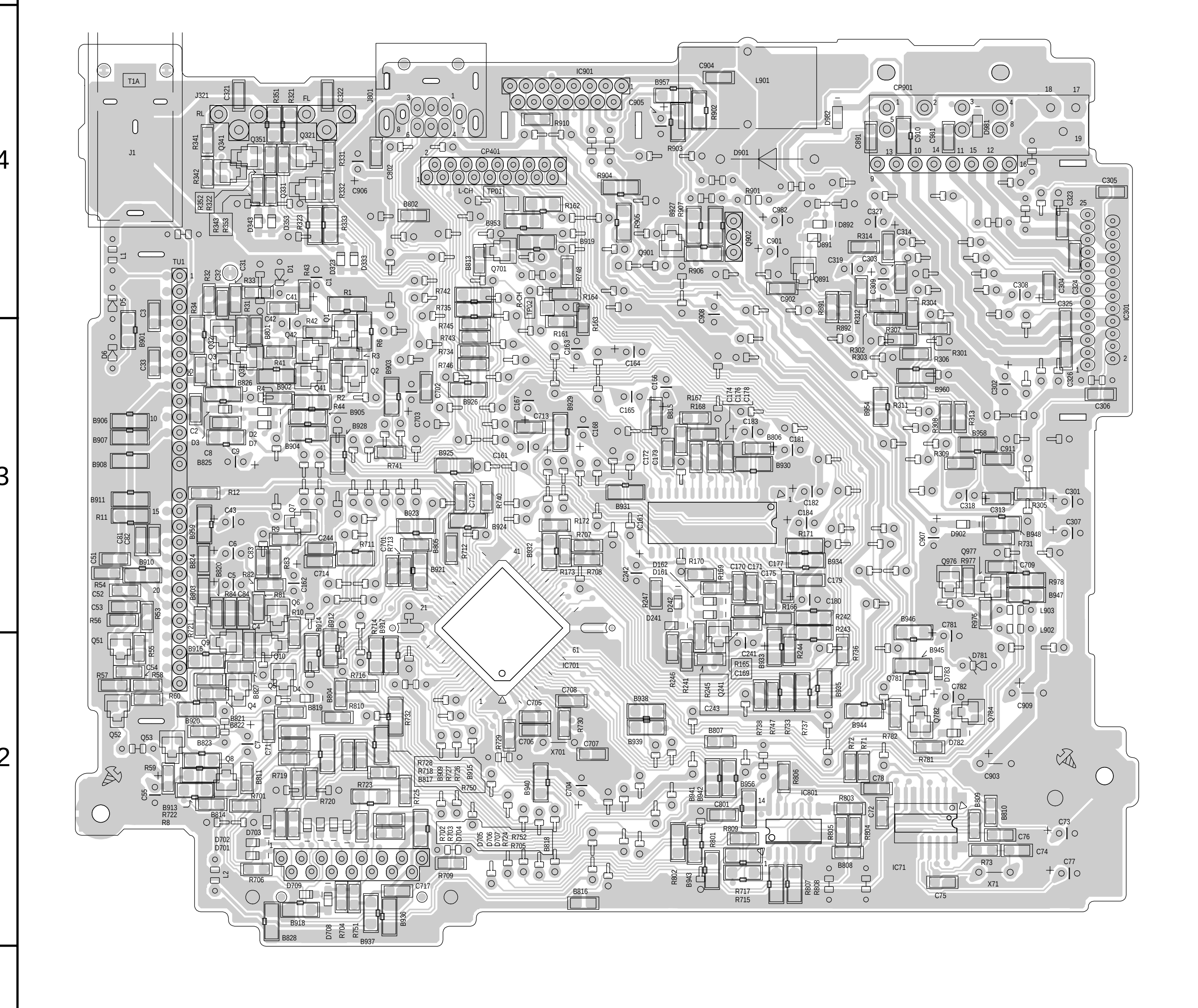
Printed circuit boards

5

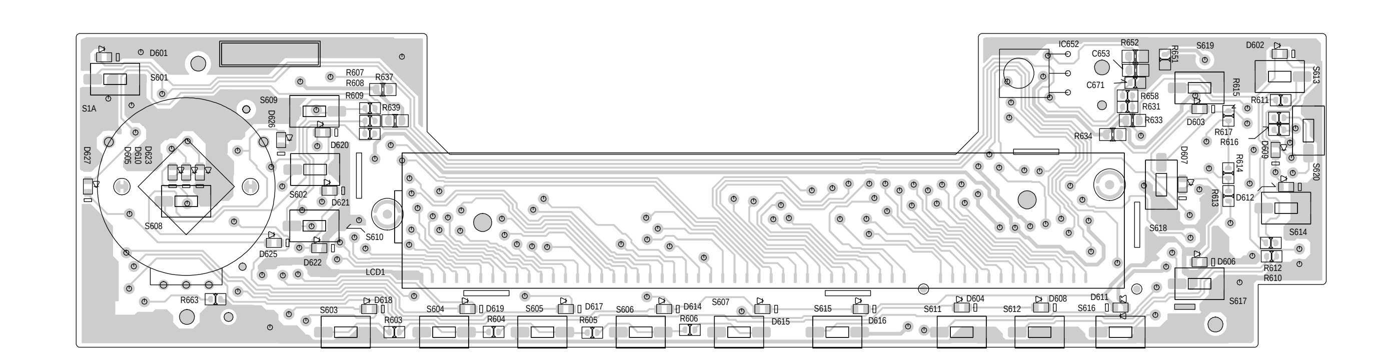
■ Main board

4

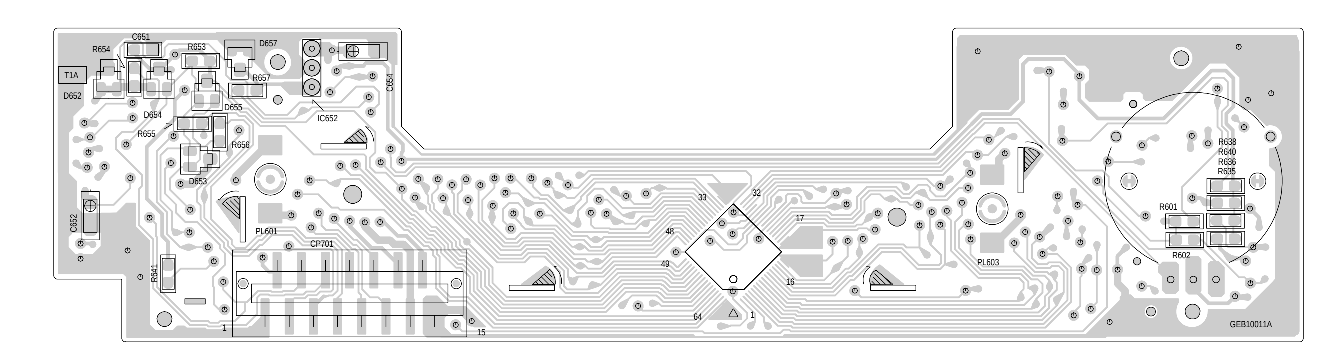
3



■ Front board(Forward side)



■ Front board(Reverse side)



2

1

A B C D E F G H

PARTS LIST

[KS-FX725R]

* All printed circuit boards and its assemblies are not available as service parts.

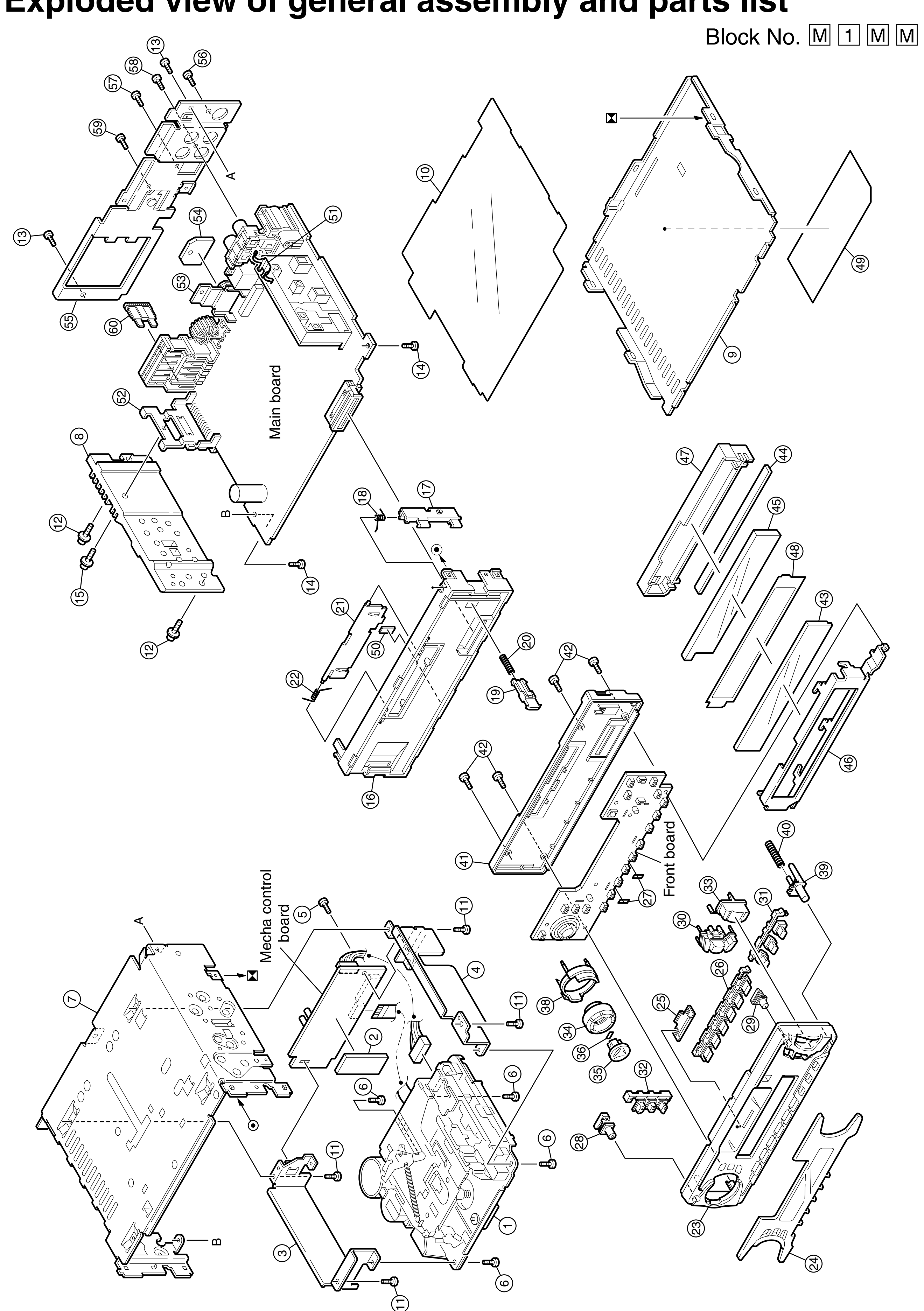
Area suffix

EE --------- Russian Federation

- Contents -

Exploded view of general assembly and parts list

Block No. M 1 M M



■ Parts list (General assembly)

Block No. M1MM

⚠	Item	Parts number	Parts name	Q'ty	Description	Area
	1	--------------	CASSETTE MECHA	1	CDS-802JE1	
	2	FSYH4036-050	SHEET	1		
	3	FSKL2001-004	MECHA BRACKET L	1		
	4	FSKL2002-002	MECHA BRACKET R	1		
	5	QYSDST2606Z	SCREW	1	PCB+MECHA	
	6	QYSDST2606Z	SCREW	4	MECHA+M.BKT	
	7	FSJC1056-002	TOP CHASSIS	1		
	8	FSMH3001-202	SIDE PANEL	1		
	9	FSKM3011-002	BOTTOM COVER	1		
	10	FSMA3004-203	INSULATOR	1		
	11	QYSDST2604Z	SCREW	4	CHASSIS+MECHA BKT	
	12	FSKZ4005-001	SCREW	2	CHASSIS+SIDE PANEL	
	13	QYSDST2604Z	SCREW	2	CHASSIS+REAR BKT	
	14	QYSDST2606Z	SCREW	2	CHASSIS+MAIN PWB	
	15	FSKZ4005-001	SCREW	1	SIDE PANEL+IC BKT	
	16	FSJC1052-013	FRONT CHASSIS	1		
	17	FSKS3010-001	LOCK LEVER	1		
	18	FSKW4005-003	TORSION SPRING	1		
	19	FSXP3026-002	RLS KNOB	1		
	20	FSKW3002-004	COMP.SPRING	1		
	21	FSJC3014-003	CASSETTE LID	1		
	22	VKW4947-002	DOOR SPRING	1		
	23	GE10001-001B	FRONT PANEL	1		
	24	GE30101-010B	FINDER ASSY	1		
	25	FSJK3014-001	LIGHT LENS	1		
	26	GE20104-002A	PRESET BUTTON	1	1-6	
	27	FSYH4036-069	SHEET	2		
	28	GE30105-002B	POWER BUTTON	1		
	29	GE30109-002A	EJECT BUTTON	1		
	30	GE20110-001C	D.FUNCT BUTTON	1		
	31	GE30106-001A	SND FUNC BUTTON	1	SCM	
	32	GE20103-001A	PUSH BUTTON(3)	1	LOUD,DISP,SCAN	
	33	GE20109-001C	UP DOWN BUTTON	1		
	34	GE30546-001A	KNOB	1		
	35	GE30366-001A	SEL BUTTON	1		
	36	FSYH4036-032	SHEET	1		
	38	GE30104-001A	RIM LENS	1		
	39	FSXP3055-001	DETACH BUTTON	1		
	40	FSKW3002-012	COMP. SPRING	1	DETACH BUTTON	
	41	GE10002-001A	REAR COVER	1		
	42	VKZ4777-001	MINI SCREW	4	F.PANEL+REAR COVER	
	43	QLD0158-002	LCD1	1		
	44	QNZ0440-001	RUBBER CONNE	1		
	45	FSJK3033-001	LCD LENS	1		
	46	GE30110-001A	LCD CASE	1		
	47	FSKS3020-002	LENS CASE	1		
	48	FSYH4075-002	SHEET	1		
	49	GE30336-002A	NAME PLATE	1		

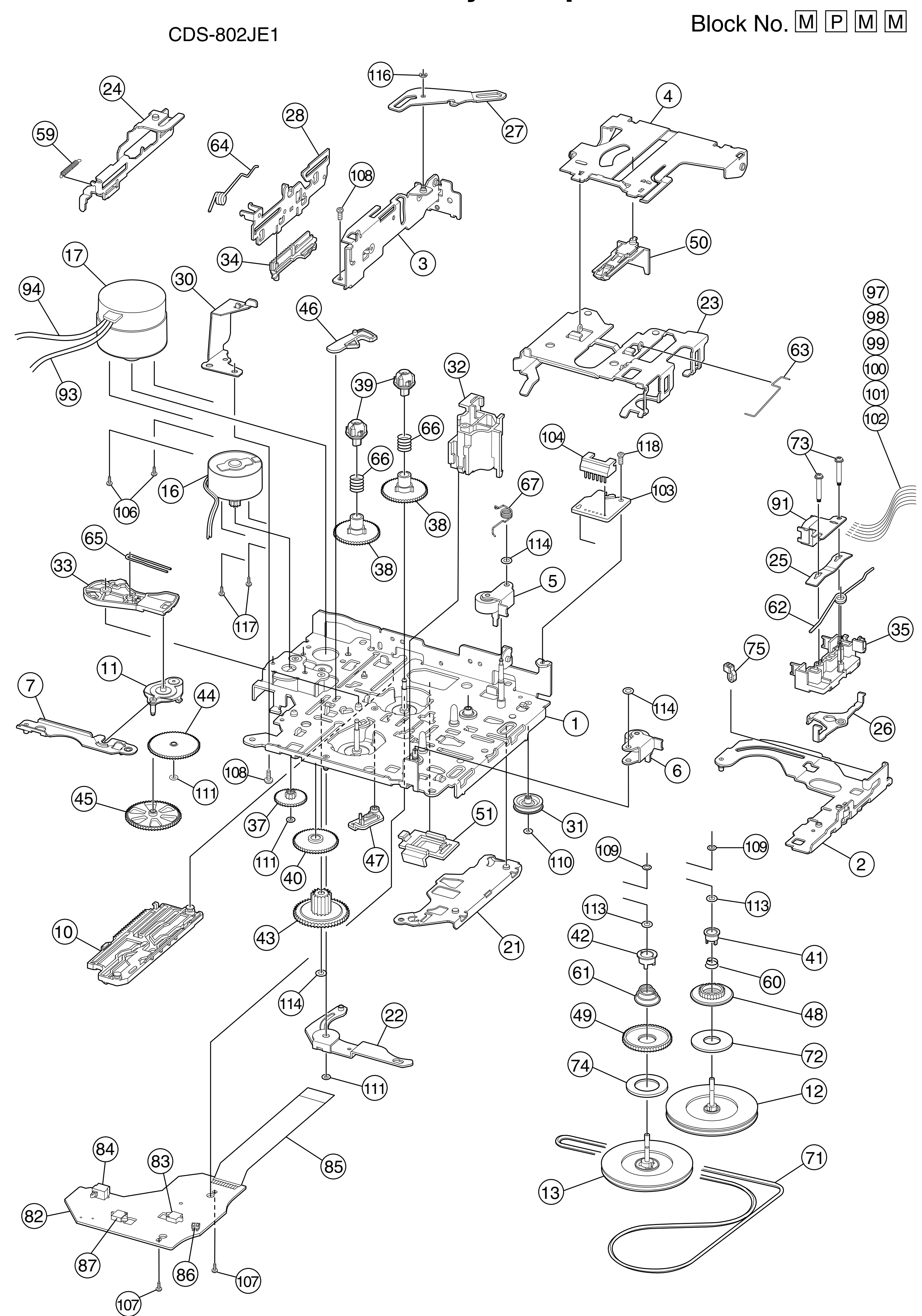
■ Parts list (General assembly)

Block No. M1MM

⚠	Item	Parts number	Parts name	Q'ty	Description	Area
	50	FSYH4036-076	SPACER	1		
	51	VMA4652-001SS	EARTH PLATE	1		
	52	FSKL4024-001	IC BRACKET	1		
	53	GE40103-001A	REG. BRACKET	1		
	54	GE40104-001B	HEAT SINK	1		
	55	FSKM3012-014	REAR BRACKET	1		
	56	QYSDST2606Z	SCREW	1	REAR BKT+ANT JACK	
	57	QYSDST2606Z	SCREW	1	REAR BKT+REG BKT	
	58	QYSDSF3006Z	SCREW	1	REAR BKT+PIN JACK	
	59	QYSDST2606Z	SCREW	1	REAR BKT+CD IN JACK	
⚠	60	QMFZ047-150-T	FUSE	1		

Cassette mechanism assembly and parts list

Block No. M P M M



■ Parts list (Cassette mechanism)

Block No. MPMM

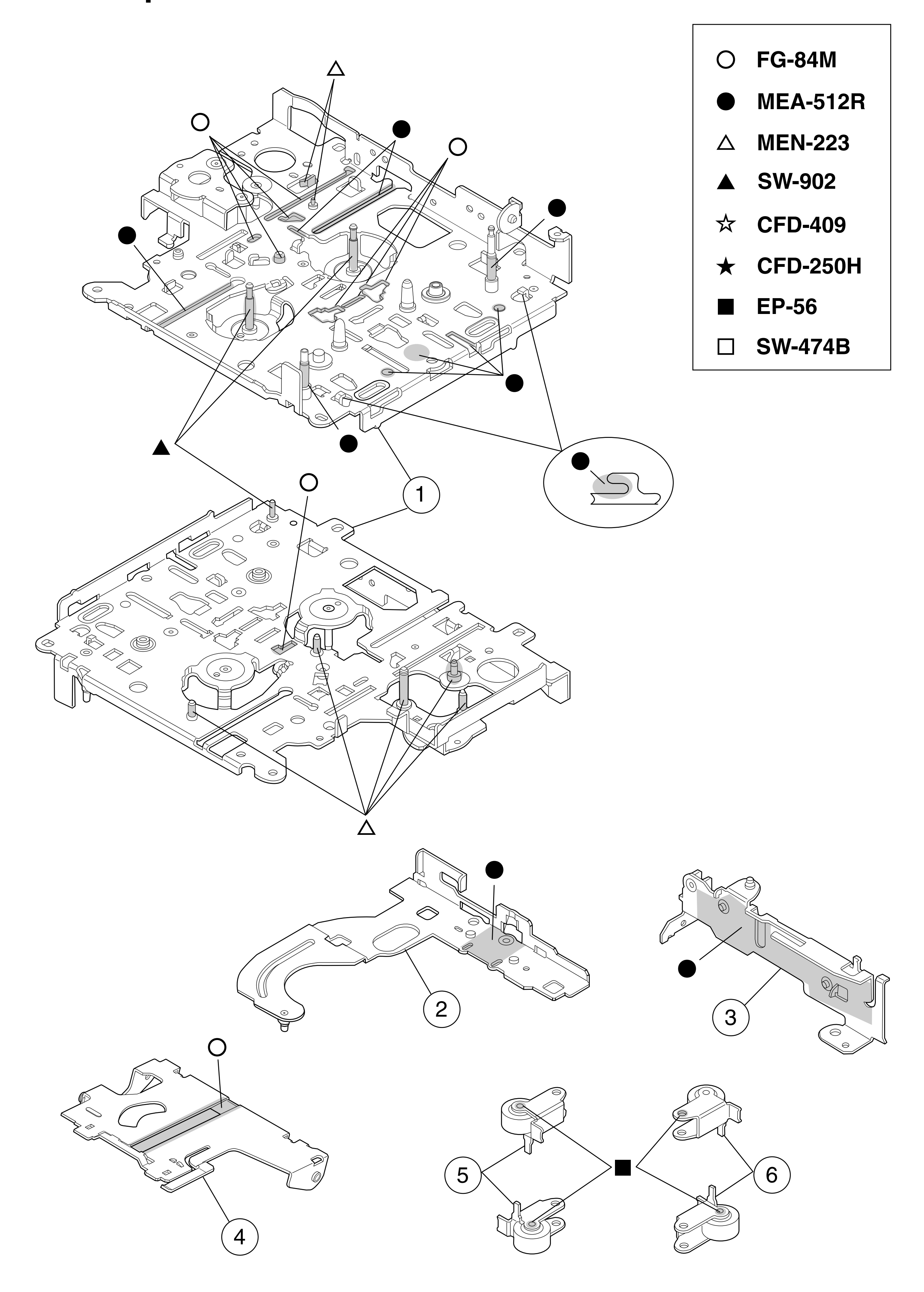
⚠	Item	Parts number	Parts name	Q'ty	Description	Area
	1	X-0802-1009S	MAIN CHASSIS AS	1		
	2	X-0802-1002S	SLIDE CHASSIS A	1		
	3	X-0802-1003S	SIDE BKT ASSY	1		
	4	X-0802-1004S	CASSETTE HANGER	1		
	5	X-0802-1005S	PINCH ARM F ASS	1		
	6	X-0802-1006S	PINCH ARM R ASS	1		
	7	X-0802-1007S	GEARBASE LINK A	1		
	10	X-0802-2001S	MODE RACK ASSY	1		
	11	X-0802-2002S	GEAR BASE ASSY	1		
	12	1-0802-6001S	FLYWHEEL ASSY F	1		
	13	1-0802-6002S	FLYWHEEL ASSY R	1		
	16	X-0802-7002S	SUB MOTOR ASSY	1		
	17	X-0802-7004S	MAIN MOTOR ASSY	1		
	21	1-0802-1002S	DIRECTION PLATE	1		
	22	1-0802-1005S	DIRECTION LINK	1		
	23	1-0802-1006S	CASSETTE HOLDER	1		
	24	1-0802-1011S	EJECT CAM LIMIT	1		
	25	1-0802-1012S	HEAD SUPPORT SP	1		
	26	1-0802-1013S	PINCH SPG ARM	1		
	27	1-0802-1014S	LOAD ARM	1		
	28	1-0802-1015S	EJECT CAM PLATE	1		
	30	1-0801-1020S	REINFORCE BKT	1		
	31	1-0101-2056S	IDLE PULLEY(A1)	1		
	32	1-0802-2001S	CASSETTE GUIDE	1		
	33	1-0802-2004S	GEAR BASE ARM	1		
	34	1-0802-2006S	LOAD RACK	1		
	35	1-0802-2007S	TAPE GUIDE	1		
	37	1-0802-2009S	REDUCTION GEAR	1	A	
	38	1-0802-2010S	REEL SPINDLE	2		
	39	1-0802-2011S	REEL DRIVER	2		
	40	1-0802-2012S	REDUCTION GEAR	1	B	
	41	1-0802-2013S	SPG HOLDER F	1		
	42	1-0802-2014S	SPG HOLDER R	1		
	43	1-0802-2015S	MODE GEAR	1		
	44	1-0802-2016S	TAKE UP GEAR	1		
	45	1-0802-2017S	REFLECTOR GEAR	1		
	46	1-0802-2018S	RACK LINK	1		
	47	1-0802-2019S	MODE SW ACTUATR	1		
	48	1-0802-2020S	FRICTION GEAR	1	PLAY	
	49	1-0802-2021S	FRICTION GEAR	1	FF	
	50	1-0802-2022S	CASSETTE CATCH	1		
	51	1-0802-2026S	FFC PAD	1		
	59	1-0802-4001S	EJECT CAM PL SP	1		
	60	1-0802-4002S	TU SPG	1		
	61	1-0802-4003S	FF SPG	1		
	62	1-0802-4004S	PINCH ARM SPG	1		
	63	1-0802-4005S	HOLDER STAB SPG	1		
	64	1-0802-4006S	HOLDER CUSH SPG	1		

■ Parts list (Cassette mechanism)

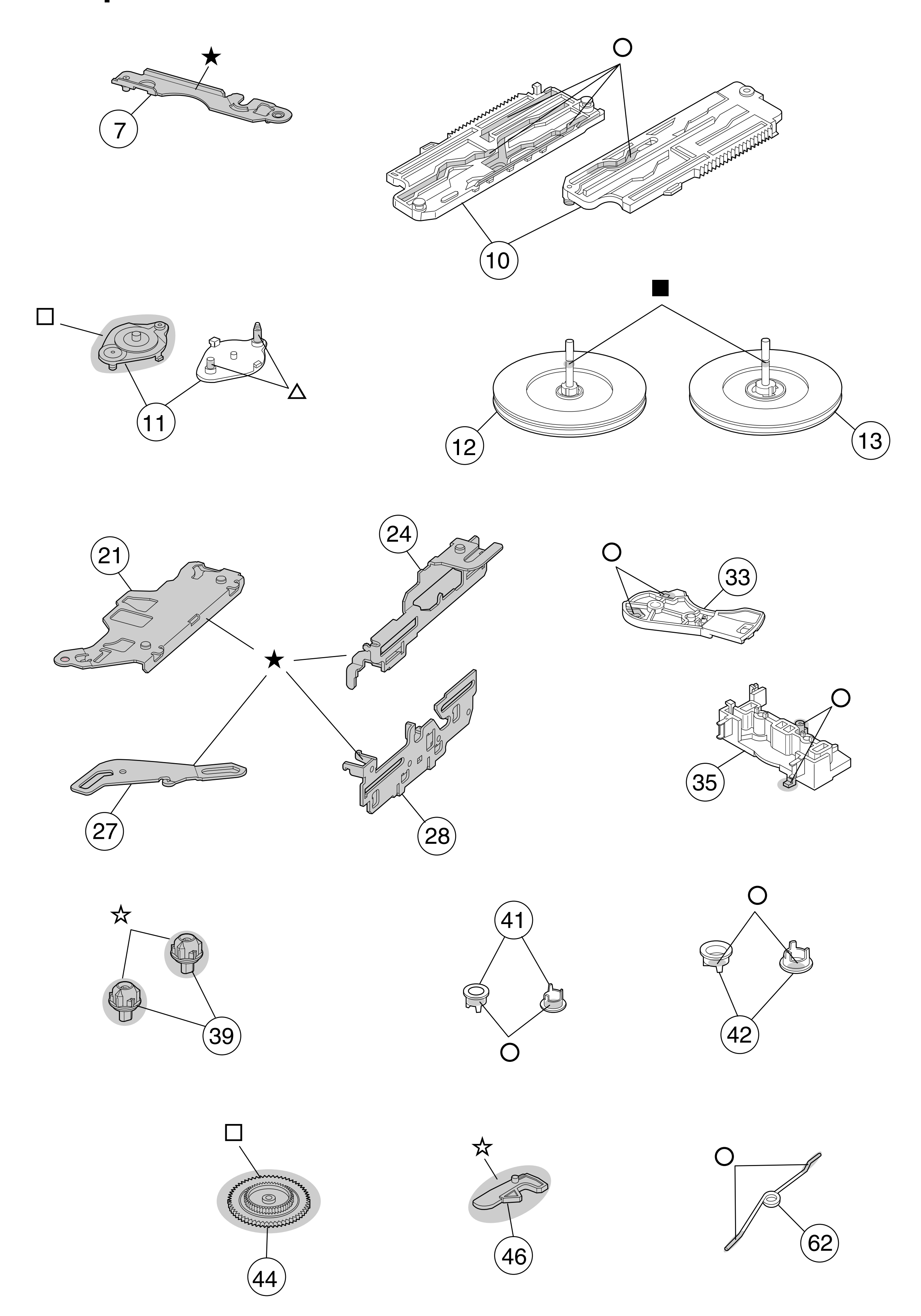
Block No. MPMM

⚠	Item	Parts number	Parts name	Q'ty	Description	Area
	65	1-0802-4007S	GEAR BASE SPG	1		
	66	1-0802-4008S	REEL DRIVER SPG	2		
	67	1-0802-4013S	COMPULSION SPG	1		
	71	1-0802-5001S	BELT	1		
	72	1-0802-5002S	FELT	1	7.5*18.5*1.0	
	73	1-0802-5003S	AZIMUTH SCREW	2		
	74	1-0802-5004S	FELT	1	11*18.5*1.0	
	75	1-0050-5023S	WIRE CLAMPER	1		
	82	1-0802-7001S	REEL PCB DL	1		
	83	1-0802-7010S	SWITCH(MATSUSIT	1	ESE22MH32	
	84	1-0802-7003S	SWITCH(MIC)	1	MPU11750MLBO	
	85	1-0802-7016S	FLAT CABLE 10P	1	10P-JVC	
	86	1-0801-7024S	PHOTO SENSOR(MA	1	ON2170-QR FS	
	87	1-0802-7009S	SWITCH(MIC)	1	MPU12370MLB0	
	91	1-0802-7007S	HEAD(MITSUMI)	1	P-5344-CB-4152	
	93	1-0801-7009-0S	M.MOTOR WIRE	1	BLACK	
	94	1-0801-7009-1S	M.MOTOR WIRE	1	RED	
	97	1-0802-7012-0S	HEAD WIRE	1	BLACK	
	98	1-0802-7012-1S	HEAD WIRE	1	BROWN	
	99	1-0802-7012-2S	HEAD WIRE	1	RED	
	100	1-0802-7012-3S	HEAD WIRE	1	ORANGE	
	101	1-0802-7012-4S	HEAD WIRE	1	YELLOW	
	102	1-0802-7012-5S	HEAD WIRE	1	WHITE	
	103	1-0802-7008S	HEAD PCB	1		
	104	1-0801-7025S	CONNECTOR	1	S6B-PH-K-S(JST)	
	106	2-1032-0025-C2S	SCREW	2	M2*2.5 #3	
	107	2-13S2-0025-P2S	+PLAIN SCREW	2	M2*2.5 #2S	
	108	2-1112-6035-C2S	+PLAIN SCREW	1	M2.6*3.5 #3	
	109	2-1816-0032-E8S	LMW-S	2	1.6*3.2*0.35	
	110	2-1812-0032-D2S	PSW-S	1	1.2*3.2*0.25	
	111	1-0036-5024S	PSW-S(REEL B)	3	1.5*3.2*0.25	
	113	2-1821-0040-D1S	PSW	2	2.1*4.0*0.25	
	114	2-1821-0040-D2S	PSW-S	3	2.1*4.0*0.25	
	116	2-1711-5040-16S	E RING	1		
	117	2-1031-7030-C2S	SCREW	2	M1.7*3.0 #3	
	118	2-1332-0035-P1S	SCREW	1	M2*3.5	

Grease point 1/2



Grease point 2/2



■ **Electrical parts list (Main board)** **Block No. 01**

⚠	Item	Parts number	Parts name	Remarks	Area
	C 1	QERF1CM-107Z	E CAPACITOR	100MF 20% 16V	
	C 2	NDC31HJ-470X	C CAPACITOR		
	C 3	NCB31EK-473X	C CAPACITOR		
	C 4	NCB21EK-104X	C CAPACITOR		
	C 5	QERF1HM-105Z	E CAPACITOR	1.0MF 20% 50V	
	C 6	QERF1HM-105Z	E CAPACITOR	1.0MF 20% 50V	
	C 7	QERF1HM-104Z	E CAPACITOR	0.1MF 20% 50V	
	C 8	NDC31HJ-470X	C CAPACITOR		
	C 9	QERF1AM-227Z	E CAPACITOR	220MF 20% 10V	
	C 31	NCB31EK-823X	C CAPACITOR		
	C 32	NCB31EK-823X	C CAPACITOR		
	C 33	NDC21HJ-151X	C CAPACITOR		
	C 41	NCB31HK-102X	C CAPACITOR		
	C 42	QEQF1HM-225Z	NP E CAPACITOR	2.2MF 20% 50V	
	C 43	QERF1HM-474Z	E CAPACITOR	0.47MF 20% 50V	
	C 51	NDC31HJ-331X	C CAPACITOR		
	C 52	NCB31EK-103X	C CAPACITOR		
	C 53	NCB31HK-472X	C CAPACITOR		
	C 54	NCB21EK-104X	C CAPACITOR		
	C 55	QERF1HM-474Z	E CAPACITOR	0.47MF 20% 50V	
	C 71	NCB31EK-223X	C CAPACITOR		
	C 72	NCB31HK-561X	C CAPACITOR		
	C 73	QERF1HM-225Z	E CAPACITOR	2.2MF 20% 50V	
	C 74	NDC21HJ-820X	C CAPACITOR		
	C 75	NDC21HJ-470X	C CAPACITOR		
	C 76	NCB21HK-103X	C CAPACITOR		
	C 77	QERF1CM-476Z	E CAPACITOR	47MF 20% 16V	
	C 78	NCB31EK-103X	C CAPACITOR		
	C 81	NCB31EK-153X	C CAPACITOR		
	C 82	NCB31HK-153X	C CAPACITOR		
	C 83	NCB31HK-122X	C CAPACITOR		
	C 84	NCB21HK-122X	C CAPACITOR		
	C 161	QERF1HM-225Z	E CAPACITOR	2.2MF 20% 50V	
	C 162	QERF1HM-105Z	E CAPACITOR	1.0MF 20% 50V	
	C 163	QERF1HM-105Z	E CAPACITOR	1.0MF 20% 50V	
	C 164	QERF1HM-105Z	E CAPACITOR	1.0MF 20% 50V	
	C 165	QERF1HM-105Z	E CAPACITOR	1.0MF 20% 50V	
	C 166	QERF1HM-225Z	E CAPACITOR	2.2MF 20% 50V	
	C 167	QERF1CM-476Z	E CAPACITOR	47MF 20% 16V	
	C 168	QERF1CM-107Z	E CAPACITOR	100MF 20% 16V	
	C 169	NCB31HK-822X	C CAPACITOR		
	C 170	NCB21CK-154X	C CAPACITOR		
	C 171	NCB21CK-224X	C CAPACITOR		
	C 172	NCB31HK-822X	C CAPACITOR		
	C 173	NCB21CK-154X	C CAPACITOR		
	C 174	NCB21CK-224X	C CAPACITOR		
	C 175	NCB31EK-333X	C CAPACITOR		
	C 176	NCB31EK-333X	C CAPACITOR		
	C 177	NCB31HK-562X	C CAPACITOR		
	C 178	NCB31HK-562X	C CAPACITOR		
	C 180	QERF1CM-107Z	E CAPACITOR	100MF 20% 16V	
	C 181	QERF1HM-225Z	E CAPACITOR	2.2MF 20% 50V	
	C 182	QERF1HM-225Z	E CAPACITOR	2.2MF 20% 50V	
	C 183	QERF1HM-225Z	E CAPACITOR	2.2MF 20% 50V	
	C 184	QERF1HM-225Z	E CAPACITOR	2.2MF 20% 50V	
	C 242	QERF1AM-476Z	E CAPACITOR	47MF 20% 10V	
	C 243	NCB31EK-104X	C CAPACITOR		
	C 244	NCB31EK-104X	C CAPACITOR		
	C 301	QERF1CM-475Z	E CAPACITOR	4.7MF 20% 16V	
	C 302	QERF1CM-476Z	E CAPACITOR	47MF 20% 16V	
	C 303	NCS31HJ-391X	C CAPACITOR		
	C 304	NCS31HJ-391X	C CAPACITOR		
	C 305	NCB21EK-104X	C CAPACITOR		
	C 306	NCB21EK-104X	C CAPACITOR		
	C 307	QERF1HM-475Z	E CAPACITOR	4.7MF 20% 50V	
	C 308	QERF1HM-225Z	E CAPACITOR	2.2MF 20% 50V	
	C 309	QERF1HM-225Z	E CAPACITOR	2.2MF 20% 50V	
	C 313	NCS31HJ-391X	C CAPACITOR		
	C 314	NCS31HJ-391X	C CAPACITOR		
	C 318	QERF1HM-225Z	E CAPACITOR	2.2MF 20% 50V	
	C 319	QERF1HM-225Z	E CAPACITOR	2.2MF 20% 50V	
	C 321	NDC31HJ-151X	C CAPACITOR		
	C 322	NDC31HJ-151X	C CAPACITOR		
	C 323	NCB31EK-104X	C CAPACITOR		
	C 324	NCB31EK-104X	C CAPACITOR		
	C 325	NCB31EK-104X	C CAPACITOR		
	C 326	NCB31EK-104X	C CAPACITOR		
	C 327	QERF1CM-226Z	E CAPACITOR	22MF 20% 16V	
	C 701	NCB31HK-102X	C CAPACITOR		
	C 702	NCB31EK-104X	C CAPACITOR		
	C 703	QERF1AM-227Z	E CAPACITOR	220MF 20% 10V	
	C 704	QERF0JM-107Z	E CAPACITOR	100MF 20% 6.3V	
	C 705	NCB31EK-104X	C CAPACITOR		
	C 706	NDC21HJ-270X	C CAPACITOR		
	C 707	NDC21HJ-270X	C CAPACITOR		
	C 708	NCB31EK-104X	C CAPACITOR		
	C 709	NCB31EK-104X	C CAPACITOR		
	C 713	NCB31HK-102X	C CAPACITOR		
	C 714	NCB31HK-331X	C CAPACITOR		
	C 717	NCB31EK-473X	C CAPACITOR		
	C 718	NCB31HK-331X	C CAPACITOR		
	C 781	QERF1CM-107Z	E CAPACITOR	100MF 20% 16V	
	C 782	QERF1AM-227Z	E CAPACITOR	220MF 20% 10V	
	C 801	NCB21EK-473X	C CAPACITOR		
	C 802	NDC31HJ-121X	C CAPACITOR		
	C 803	NDC31HJ-470X	C CAPACITOR		
	C 891	NCB21EK-104X	C CAPACITOR		
	C 901	QERF1CM-106Z	E CAPACITOR	10MF 20% 16V	
	C 902	NCB31EK-473X	C CAPACITOR		
	C 903	QETB1CM-228	E CAPACITOR	2200MF 20% 16V	
	C 904	NCB21EK-473X	C CAPACITOR		
	C 905	QERF1HM-104Z	E CAPACITOR	0.1MF 20% 50V	
	C 906	QEKJ1CM-107Z	E CAPACITOR	100MF 20% 16V	
	C 907	QERF1HM-105Z	E CAPACITOR	1.0MF 20% 50V	
	C 908	QERF1AM-227Z	E CAPACITOR	220MF 20% 10V	
	C 909	QETN0JM-228Z	E CAPACITOR	2200MF 20% 6.3V	
	C 911	NCS21HJ-151X	C CAPACITOR		
	C 981	NCB21EK-104X	C CAPACITOR		
	C 982	QERF1CM-106Z	E CAPACITOR	10MF 20% 16V	
	CJ601	VMC0334-001	CONNECTOR		
	CP401	QGB1214J1-18S	CONNECTOR		
	CP901	QNZ0112-001	CAR CONNECTOR		
	D 2	1SS355-X	DIODE		
	D 3	1SS355-X	DIODE		
	D 4	1SS355-X	DIODE		
	D 5	1SS133-T2	SI DIODE		
	D 6	1SS133-T2	SI DIODE		
	D 7	1SS355-X	DIODE		
	D 161	1SS355-X	DIODE		
	D 162	1SS355-X	DIODE		
	D 241	1SS355-X	DIODE		
	D 242	1SS355-X	DIODE		
	D 323	1SS355-X	DIODE		
	D 333	1SS355-X	DIODE		
	D 343	1SS355-X	DIODE		
	D 353	1SS355-X	DIODE		

■ Electrical parts list (Main board)

Block No. 01

⚠	Item	Parts number	Parts name	Remarks	Area
	D 701	UDZS5.6B-X	ZENER DIODE		
	D 702	UDZS5.6B-X	ZENER DIODE		
	D 703	UDZS5.6B-X	ZENER DIODE		
	D 704	UDZS5.6B-X	ZENER DIODE		
	D 705	UDZS5.6B-X	ZENER DIODE		
	D 706	UDZS5.6B-X	ZENER DIODE		
	D 707	UDZS5.6B-X	ZENER DIODE		
	D 708	UDZS5.6B-X	ZENER DIODE		
	D 709	UDZS5.6B-X	ZENER DIODE		
	D 781	MTZJ11C-T2	ZENER DIODE		
	D 782	1SS355-X	DIODE		
	D 783	1SS355-X	DIODE		
	D 891	1SS355-X	DIODE		
	D 892	1SS355-X	DIODE		
	D 901	1N5401-F64	SI DIODE		
	D 902	1SS355-X	DIODE		
	D 981	CRS03-W	SB DIODE		
	D 982	CRS03-W	SB DIODE		
	IC 71	SAA6579T-X	IC		
	IC161	TEA6320T-X	IC		
	IC301	LA4743K	IC		
	IC701	UPD178018AGC623	IC		
	IC801	HD74HC126FP-X	IC		
	IC901	HA13164A	IC		
	J 1	QNB0100-002	ANT TERMINAL		
	J 321	QNN0175-001	PIN JACK		
	J 801	QNZ0095-001	CONNECTOR		
	L 1	QQL231K-4R7Y	INDUCTOR		
	L 2	QQL231K-470Y	INDUCTOR		
	L 901	QQR0703-001	CHOKE COIL		
	L 902	QQL231K-470Y	INDUCTOR		
	L 903	QQL231K-470Y	INDUCTOR		
	Q 1	DTC114EKA-X	TRANSISTOR		
	Q 2	2SA1037AK/RS/-X	TRANSISTOR		
	Q 3	2SA1037AK/RS/-X	TRANSISTOR		
	Q 4	DTA114EKA-X	DIGITAL.TRANSISTOR		
	Q 5	DTA114EKA-X	DIGITAL.TRANSISTOR		
	Q 6	2SC2412K/R/-X	TRANSISTOR		
	Q 7	2SC2412K/R/-X	TRANSISTOR		
	Q 8	2SC2412K/R/-X	TRANSISTOR		
	Q 9	DTC114EKA-X	TRANSISTOR		
	Q 10	DTA114EKA-X	DIGITAL.TRANSISTOR		
	Q 31	2SC3661-X	TRANSISTOR		
	Q 32	2SC3661-X	TRANSISTOR		
	Q 41	2SC2412K/R/-X	TRANSISTOR		
	Q 42	2SC2412K/R/-X	TRANSISTOR		
	Q 51	2SC2412K/R/-X	TRANSISTOR		
	Q 52	2SC2412K/R/-X	TRANSISTOR		
	Q 53	DTC114EKA-X	TRANSISTOR		
	Q 241	2SC2412K/R/-X	TRANSISTOR		
	Q 321	2SD1048/6-7/-X	TRANSISTOR		
	Q 331	2SD1048/6-7/-X	TRANSISTOR		
	Q 341	2SD1048/6-7/-X	TRANSISTOR		
	Q 351	2SD1048/6-7/-X	TRANSISTOR		
	Q 701	2SC2412K/R/-X	TRANSISTOR		
	Q 781	DTA114EKA-X	DIGITAL.TRANSISTOR		
	Q 782	DTA114EKA-X	DIGITAL.TRANSISTOR		
	Q 784	DTC114EKA-X	TRANSISTOR		
	Q 891	UN2211-X	TRANSISTOR		
	Q 901	DTC114EKA-X	TRANSISTOR		
	Q 902	2SA1855/RST/-T	TRANSISTOR		
	Q 976	UN2211-X	TRANSISTOR		
	Q 977	2SA1037AK/RS/-X	TRANSISTOR		

⚠	Item	Parts number	Parts name	Remarks	Area
	R 1	NRS181J-330X	MG RESISTOR		
	R 2	NRSA63J-472X	MG RESISTOR		
	R 3	NRSA63J-473X	MG RESISTOR		
	R 4	NRSA63J-332X	MG RESISTOR		
	R 5	NRSA63J-473X	MG RESISTOR		
	R 6	NRS181J-120X	MG RESISTOR		
	R 8	NRS181J-472X	MG RESISTOR		
	R 9	NRSA63J-472X	MG RESISTOR		
	R 10	NRSA02J-472X	MG RESISTOR		
	R 11	NRS181J-223X	MG RESISTOR		
	R 12	NRSA02J-0R0X	MG RESISTOR		
	R 31	NRSA63J-102X	MG RESISTOR		
	R 32	NRSA63J-152X	MG RESISTOR		
	R 33	NRSA63J-102X	MG RESISTOR		
	R 34	NRS181J-102X	MG RESISTOR		
	R 41	NRSA02J-152X	MG RESISTOR		
	R 42	NRSA63J-102X	MG RESISTOR		
	R 43	NRSA63J-103X	MG RESISTOR		
	R 44	NRS181J-102X	MG RESISTOR		
	R 53	NRSA63J-473X	MG RESISTOR		
	R 54	NRSA63J-473X	MG RESISTOR		
	R 55	NRSA02J-103X	MG RESISTOR		
	R 56	NRSA63J-222X	MG RESISTOR		
	R 57	NRSA63J-103X	MG RESISTOR		
	R 58	NRSA02J-153X	MG RESISTOR		
	R 59	NRSA63J-471X	MG RESISTOR		
	R 60	NRSA63J-473X	MG RESISTOR		
	R 71	NRSA63J-222X	MG RESISTOR		
	R 72	NRSA63J-222X	MG RESISTOR		
	R 73	NRSA02J-222X	MG RESISTOR		
	R 81	NRSA63J-103X	MG RESISTOR		
	R 82	NRSA63J-103X	MG RESISTOR		
	R 83	NRSA63J-153X	MG RESISTOR		
	R 84	NRSA02J-153X	MG RESISTOR		
	R 161	NRSA63J-0R0X	MG RESISTOR		
	R 162	NRS181J-0R0X	MG RESISTOR		
	R 165	NRSA63J-223X	MG RESISTOR		
	R 166	NRSA63J-222X	MG RESISTOR		
	R 167	NRSA63J-223X	MG RESISTOR		
	R 168	NRSA63J-222X	MG RESISTOR		
	R 169	NRSA63J-334X	MG RESISTOR		
	R 170	NRSA63J-334X	MG RESISTOR		
	R 171	NRS181J-100X	MG RESISTOR		
	R 172	NRSA63J-271X	MG RESISTOR		
	R 173	NRSA63J-271X	MG RESISTOR		
	R 243	NRS181J-123X	MG RESISTOR		
	R 246	NRSA02J-153X	MG RESISTOR		
	R 247	NRSA63J-393X	MG RESISTOR		
	R 301	NRSA63J-273X	MG RESISTOR		
	R 302	NRSA63J-273X	MG RESISTOR		
	R 305	NRSA02J-102X	MG RESISTOR		
	R 306	NRSA02J-473X	MG RESISTOR		
	R 307	NRSA02J-473X	MG RESISTOR		
	R 308	NRSA02J-473X	MG RESISTOR		
	R 309	NRSA63J-473X	MG RESISTOR		
	R 311	NRSA63J-273X	MG RESISTOR		
	R 312	NRSA63J-273X	MG RESISTOR		
	R 321	NRS181J-101X	MG RESISTOR		
	R 322	NRSA63J-102X	MG RESISTOR		
	R 323	NRS181J-222X	MG RESISTOR		
	R 331	NRSA63J-101X	MG RESISTOR		
	R 332	NRSA63J-102X	MG RESISTOR		
	R 333	NRS181J-222X	MG RESISTOR		

■ **Electrical parts list (Main board)** **Block No. 01**

⚠	Item	Parts number	Parts name	Remarks	Area
	R 341	NRSA63J-101X	MG RESISTOR		
	R 342	NRSA63J-102X	MG RESISTOR		
	R 343	NRSA02J-222X	MG RESISTOR		
	R 351	NRS181J-101X	MG RESISTOR		
	R 352	NRSA63J-102X	MG RESISTOR		
	R 353	NRSA02J-222X	MG RESISTOR		
	R 701	NRSA02J-271X	MG RESISTOR		
	R 702	NRSA63J-271X	MG RESISTOR		
	R 703	NRSA63J-271X	MG RESISTOR		
	R 704	NRSA02J-0R0X	MG RESISTOR		
	R 705	NRSA63J-0R0X	MG RESISTOR		
	R 706	NRSA63J-103X	MG RESISTOR		
	R 707	NRSA02J-472X	MG RESISTOR		
	R 708	NRSA63J-472X	MG RESISTOR		
	R 709	NRSA02J-0R0X	MG RESISTOR		
	R 711	NRS181J-473X	MG RESISTOR		
	R 712	NRSA63J-473X	MG RESISTOR		
	R 713	NRSA02J-103X	MG RESISTOR		
	R 714	NRS181J-472X	MG RESISTOR		
	R 715	NRS181J-472X	MG RESISTOR		
	R 716	NRSA02J-472X	MG RESISTOR		
	R 717	NRS181J-472X	MG RESISTOR		
	R 718	NRSA63J-103X	MG RESISTOR		
	R 719	NRSA02J-103X	MG RESISTOR		
	R 720	NRSA02J-103X	MG RESISTOR		
	R 721	NRSA63J-103X	MG RESISTOR		
	R 722	NRS181J-103X	MG RESISTOR		
	R 723	NRS181J-472X	MG RESISTOR		
	R 724	NRSA02J-472X	MG RESISTOR		
	R 725	NRSA63J-472X	MG RESISTOR		
	R 726	NRSA02J-472X	MG RESISTOR		
	R 727	NRSA02J-472X	MG RESISTOR		
	R 728	NRSA02J-472X	MG RESISTOR		
	R 729	NRSA63J-473X	MG RESISTOR		
	R 730	NRSA63J-391X	MG RESISTOR		
	R 731	NRSA63J-103X	MG RESISTOR		
	R 732	NRS181J-473X	MG RESISTOR		
	R 733	NRS181J-473X	MG RESISTOR		
	R 735	NRS181J-473X	MG RESISTOR		
	R 738	NRSA63J-473X	MG RESISTOR		
	R 740	NRSA63J-473X	MG RESISTOR		
	R 742	NRS181J-563X	MG RESISTOR		
	R 743	NRSA63J-473X	MG RESISTOR		
	R 745	NRSA02J-473X	MG RESISTOR		
	R 747	NRSA02J-473X	MG RESISTOR		
	R 748	NRSA63J-683X	MG RESISTOR		
	R 750	NRSA63J-473X	MG RESISTOR		
	R 751	NRSA63J-103X	MG RESISTOR		
	R 752	NRSA63J-103X	MG RESISTOR		
	R 781	NRSA63J-472X	MG RESISTOR		
	R 782	NRSA02J-473X	MG RESISTOR		
	R 801	NRS181J-104X	MG RESISTOR		
	R 802	NRS181J-334X	MG RESISTOR		
	R 803	NRSA02J-101X	MG RESISTOR		
	R 804	NRSA63J-223X	MG RESISTOR		
	R 805	NRSA63J-104X	MG RESISTOR		
	R 806	NRSA63J-103X	MG RESISTOR		
	R 807	NRS181J-104X	MG RESISTOR		
	R 808	NRS181J-104X	MG RESISTOR		
	R 809	NRSA02J-101X	MG RESISTOR		
	R 810	NRSA63J-334X	MG RESISTOR		
	R 891	NRSA02J-473X	MG RESISTOR		
	R 892	NRSA02J-102X	MG RESISTOR		

⚠	Item	Parts number	Parts name	Remarks	Area
	R 901	QRE141J-470Y	C RESISTOR	47 5% 1/4W	
	R 902	NRS181J-103X	MG RESISTOR		
	R 903	NRS181J-472X	MG RESISTOR		
	R 904	NRS181J-183X	MG RESISTOR		
	R 905	NRS181J-103X	MG RESISTOR		
	R 906	NRS181J-102X	MG RESISTOR		
	R 907	NRS181J-473X	MG RESISTOR		
	R 976	NRSA63J-104X	MG RESISTOR		
	R 977	NRSA02J-273X	MG RESISTOR		
	R 978	NRS181J-123X	MG RESISTOR		
	TU 1	QAU0260-001	TUNER		
	X 71	QAX0263-001Z	CRYSTAL		
	X 701	QAX0406-002Z	CRYSTAL		

■ **Electrical parts list (Mecha control board)** **Block No. 02**

⚠	Item	Parts number	Parts name	Remarks	Area
	C 401	NDC31HJ-101X	C CAPACITOR		
	C 402	NDC31HJ-101X	C CAPACITOR		
	C 403	NDC31HJ-101X	C CAPACITOR		
	C 404	NDC31HJ-101X	C CAPACITOR		
	C 405	NDC31HJ-101X	C CAPACITOR		
	C 406	NDC31HJ-101X	C CAPACITOR		
	C 407	NDC31HJ-101X	C CAPACITOR		
	C 408	NDC31HJ-101X	C CAPACITOR		
	C 409	QERF1CM-226Z	E CAPACITOR	22MF 20% 16V	
	C 410	QFV61HJ-153Z	MF CAPACITOR	0.015MF 5% 50V	
	C 411	QFV61HJ-153Z	MF CAPACITOR	0.015MF 5% 50V	
	C 412	NCB31EK-104X	C CAPACITOR		
	C 413	NCB31EK-104X	C CAPACITOR		
	C 414	QEKJ1CM-226Z	E CAPACITOR	22MF 20% 16V	
	C 415	NCB31EK-103X	C CAPACITOR		
	C 418	NDC31HJ-221X	C CAPACITOR		
	C 419	QEKJ1HM-474Z	E CAPACITOR	0.47MF 20% 50V	
	C 421	NCB31HK-103X	C CAPACITOR		
	C 422	NCB31EK-104X	C CAPACITOR		
	C 423	QERF1CM-106Z	E CAPACITOR	10MF 20% 16V	
	C 424	NCB31EK-104X	C CAPACITOR		
	C 425	NCB31HK-103X	C CAPACITOR		
	CN401	QGB1214K1-18S	CONNECTOR		
	CN402	VMP3501-001	WIRE		
	CN403	QGF1219F1-10S	CONNECTOR		
	D 401	MA3047/H/-X	ZENER DIODE		
	D 402	DSK10C-T1	DIODE		
	IC401	CXA2559Q	IC		
	IC402	LB1641	IC		
	Q 402	DTC114EKA-X	TRANSISTOR		
	Q 403	2SB1322/RS/-T	TRANSISTOR		
	R 401	NRS181J-681X	MG RESISTOR		
	R 402	NRSA63J-104X	MG RESISTOR		
	R 403	NRSA63J-104X	MG RESISTOR		
	R 404	NRSA63J-104X	MG RESISTOR		
	R 405	NRSA63J-104X	MG RESISTOR		
	R 406	NRSA63J-181X	MG RESISTOR		
	R 407	NRSA63J-181X	MG RESISTOR		
	R 408	NRSA63J-123X	MG RESISTOR		
	R 409	NRSA63J-243X	MG RESISTOR		
	R 410	NRSA63J-243X	MG RESISTOR		
	R 411	NRSA63J-123X	MG RESISTOR		
	R 412	NRSA02J-101X	MG RESISTOR		
	R 413	NRSA63J-183X	MG RESISTOR		
	R 414	NRSA63J-392X	MG RESISTOR		
	R 415	NRSA63J-223X	MG RESISTOR		
	R 416	NRSA63J-155X	MG RESISTOR		
	R 417	NRSA63J-103X	MG RESISTOR		
	R 418	NRSA63J-153X	MG RESISTOR		
	R 422	NRSA02J-332X	MG RESISTOR		
	R 423	NRS181J-473X	MG RESISTOR		
	R 424	NRSA02J-332X	MG RESISTOR		
	R 425	NRS181J-330X	MG RESISTOR		

■ **Electrical parts list (Front board)** **Block No. 03**

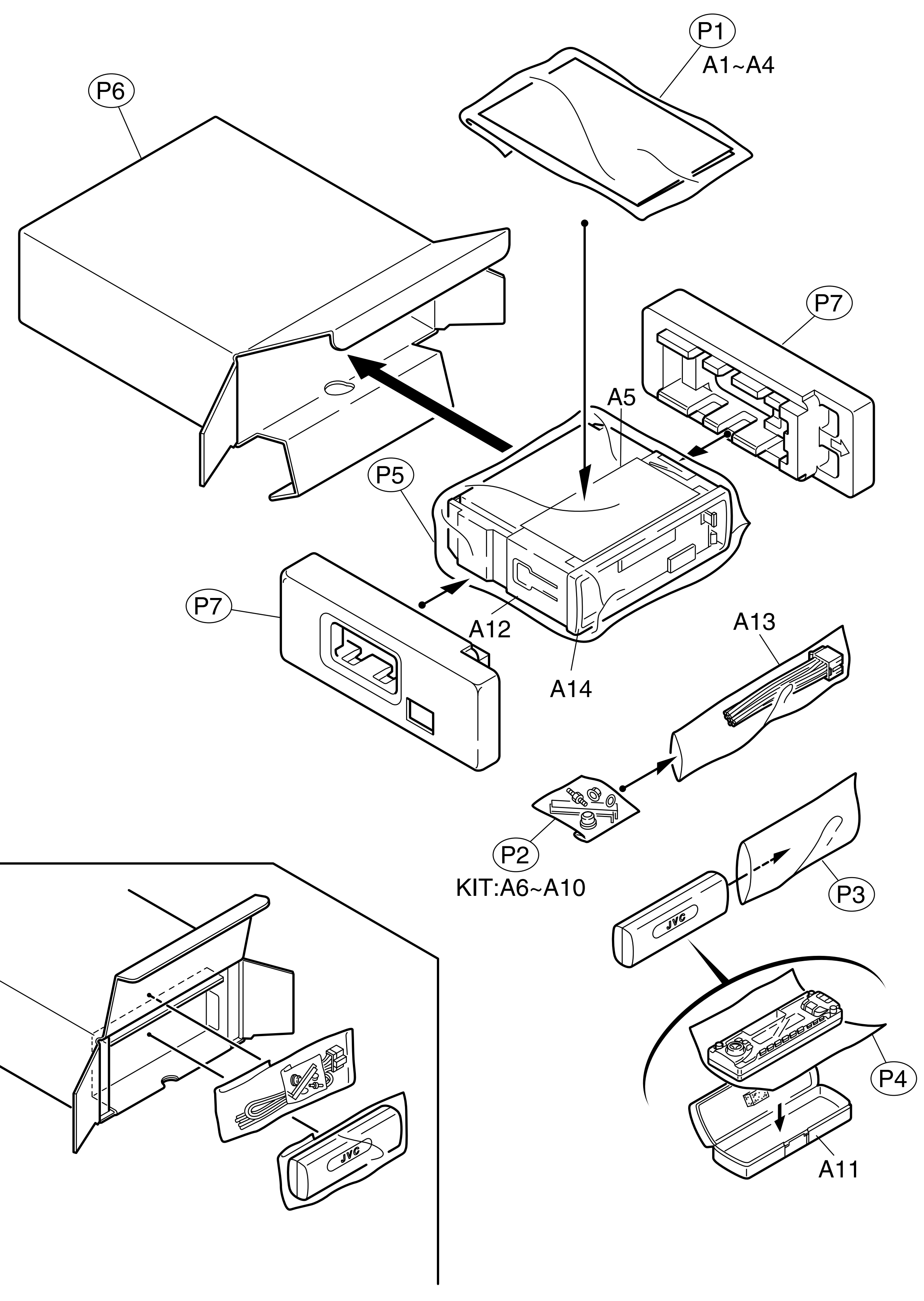
⚠	Item	Parts number	Parts name	Remarks	Area
	C 651	NCB31HK-103X	C CAPACITOR		
	C 652	NBE20JM-475X	TS E CAPACITOR		
	C 653	NCB21HK-681X	C CAPACITOR		
	CP701	VMC0335-001	CONNECTOR		
	D 601	SML-310LT/MN/-X	LED		
	D 602	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 603	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 604	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 605	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 606	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 607	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 608	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 609	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 610	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 611	SML-310VT/JK/-X	LED		
	D 612	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 614	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 615	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 616	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 617	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 618	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 619	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 620	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 621	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 622	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 623	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 625	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 626	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 627	LNJ308G81/1-3/X	LED		
	D 652	MA152WA-X	DIODE		
	D 653	MA152WA-X	DIODE		
	D 654	MA152WK-X	SI DIODE		
	D 655	MA152WK-X	SI DIODE		
	IC651	LC75823W	IC		
	PL601	QLL0033-003	LAMP		
	PL603	QLL0033-003	LAMP		
	R 601	NRSA63J-561X	MG RESISTOR		
	R 602	NRSA63J-821X	MG RESISTOR		
	R 603	NRSA63J-122X	MG RESISTOR		
	R 604	NRSA63J-182X	MG RESISTOR		
	R 605	NRSA63J-272X	MG RESISTOR		
	R 606	NRSA63J-392X	MG RESISTOR		
	R 607	NRSA63J-561X	MG RESISTOR		
	R 608	NRSA63J-821X	MG RESISTOR		
	R 609	NRSA63J-122X	MG RESISTOR		
	R 610	NRSA63J-182X	MG RESISTOR		
	R 611	NRSA63J-272X	MG RESISTOR		
	R 612	NRSA63J-392X	MG RESISTOR		
	R 613	NRSA63J-561X	MG RESISTOR		
	R 614	NRSA63J-821X	MG RESISTOR		
	R 615	NRSA63J-122X	MG RESISTOR		
	R 616	NRSA63J-182X	MG RESISTOR		
	R 617	NRSA63J-272X	MG RESISTOR		
	R 631	NRSA63J-821X	MG RESISTOR		
	R 633	NRSA02J-391X	MG RESISTOR		
	R 634	NRSA02J-102X	MG RESISTOR		
	R 635	NRSA63J-681X	MG RESISTOR		
	R 636	NRSA63J-271X	MG RESISTOR		
	R 637	NRSA02J-271X	MG RESISTOR		
	R 638	NRSA63J-271X	MG RESISTOR		
	R 639	NRSA02J-471X	MG RESISTOR		
	R 640	NRSA63J-821X	MG RESISTOR		
	R 641	NRSA02J-821X	MG RESISTOR		
	R 651	NRSA63J-152X	MG RESISTOR		
	R 652	NRSA02J-473X	MG RESISTOR		
	R 653	NRSA63J-184X	MG RESISTOR		
	R 654	NRSA63J-103X	MG RESISTOR		
	R 655	NRSA63J-103X	MG RESISTOR		
	R 656	NRSA63J-103X	MG RESISTOR		
	R 663	NRSA63J-101X	MG RESISTOR		
	S 601	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 602	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 603	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 604	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 605	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 606	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 607	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 608	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 609	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 610	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 611	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 612	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 613	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 614	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 615	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 616	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 617	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 618	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 619	NSW0124-001X	TACT SWITCH		
	S 620	NSW0124-001X	TACT SWITCH		

< MEMO >

Packing materials and accessories parts list

Block No. M 3 M M

Block No. M 5 M M



■ Parts list (Packing)

Block No. M3MM

⚠	Item	Parts number	Parts name	Q'ty	Description	Area
	P 1	FSPG4002-001	POLY BAG	1	INST.BOOK	
	P 2	QPA00801205	POLY BAG	1	KIT	
	P 3	QPA01003003	POLY BAG	1	HARD CASE	
	P 4	FSYH4036-068	SHEET	1		
	P 5	QPC03004315P	POLY BAG	1	SET	
	P 6	GE30407-038A	CARTON	1		
	P 7	GE10036-001A	ESP CUSHION	2		

■ Parts list (Accessories)

Block No. M5MM

⚠	Item	Parts number	Parts name	Q'ty	Description	Area
	A 1	GET0057-001B	INST.BOOK	1	ENG,RUS	
	A 2	GET0057-002A	INSTALL MANUAL	1	ENG,RUS	
	A 3	BT-54013-2	W.CARD	1		
	A 4	VND3046-001	SERIAL TICKET	1		
	A 5	LV40978-001A	CAUTION SHEET	1		
	A 6	VKZ4027-202	PLUG NUT	1		
	A 7	VKH4871-001SS	MOUNT BOLT	1		
	A 8	VKZ4328-001	LOCK NUT	1	FOR M5	
	A 9	WNS5000Z	WASHER	1		
	A 10	FSKL4010-002	HOOK	2		
	A 11	FSJB3001-30C	HARD CASE	1		
	A 12	FSKM2004-202	MOUNTING SLEEVE	1		
	A 13	QAM0175-001	POWER CORD	1		
	A 14	FSJD2034-001	TRIM PLATE	1		
	KIT	KDGS717K-SCREW1	SCREW PARTS KIT	1	A6-A10	





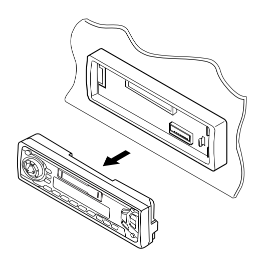
ENGLISH

РУССКИЙ

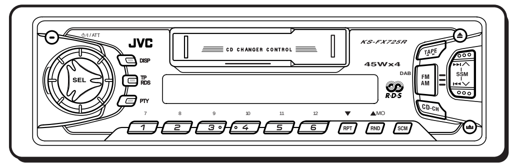
CASSETTE RECEIVER
РЕСИВЕР С КАССЕТНЫМ ПРОИГРЫВАТЕЛЕМ

KS-FX725R/KS-F525



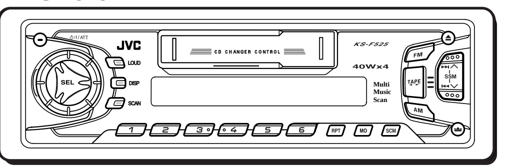


KS-FX725R





KS-F525



For installation and connections, refer to the separate manual.
Указания по установке и выполнению соединений приводятся в отдельной инструкции.

В соответствии с Законом Российской Федерации “О защите прав потребителей” срок службы (г одности) данного товара “по истечении которого он может представлять опасность для жизни, здоровья потребителя, причинять вре д его имуществу или окружающей сре де” составляет семь (7) лет со дня произво дства. Этот срок является временем, в течение которого потребитель данног о товара может безопасно им пользова ться при у словии соблю дения инструкции по эк сплуатации данного товара, проводя необходимое обслуживание, включающее замену р асходных ма териалов и/или соответствующее ремонтное обеспечение в специализированном сервисном центре.

Дополнительные к осметические материалы к данному товар у, поставляемые вместе с ним, могут хр аниться в течение дв ух (2) лет со дня его производства.

Срок службы (г одности), кроме срока хранения дополнительных косметических материалов, упомянутых в пре дыдущих дв ух пунктах, не затрагивает никаких других прав потребителя, в частности, гарантийного свидетельства JV C, которое он может получить в соответствии с зак оном о правах потребителя или других законов, связанных с ним.

INSTRUCTIONS

ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



GET0057-001A
[EE]

Благодарим Вас за приобретение изделия JVC. Перед тем, как приступать к эксплуатации, пожалуйста, внимательно прочитайте все инструкции с тем, чтобы полностью изучить и обеспечить оптимальную работу этого устройства.

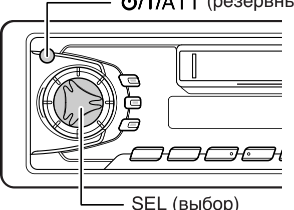
РУССКИЙ

СОДЕРЖАНИЕ

Как перенастроить Ваше устройство

Одновременно нажмите и держите в течение нескольких секунд кнопки SEL (выбор) и ⏻/I/ATT (резервный/включение/аттенюатор).
В результате этого встроенный микрокомпьютер будет перенастроен.

Примечание:
Ваши запрограммированные настройки – такие как запрограммированные каналы или настройки звука – также сотрутся.



ПЕРЕД ТЕМ, КАК ПРИСТУПАТЬ К ЭКСПЛУАТАЦИИ

****Для Вашей безопасности....***

- *Не повышайте слишком сильно громкость, поскольку в результате этого заглушаются внешние звуки, что делает опасным управление автомобилем.*
- *Остановите автомобиль перед тем, как выполнять любые сложные операции.*

****Температура внутри автомобиля....***

Если Вы припарковали Ваш автомобиль на длительное время в жаркую или холодную погоду, перед тем, как включать это устройство, подождите до тех пор, пока температура в автомобиле не придет в норму.

РАСПОЛОЖЕНИЕ КНОПОК 

Панель управления—KS-FX725R

Окно на экране дисплея

1 Кнопка ⏻/I/ATT (резервный/включение/аттенюатор)
2 Диск управления
3 Кнопка DISP (дисплей)
4 Кнопка TP (программа движения транспорта)
Кнопка RDS (система радиоданных)
5 Кнопка PTY (тип программы)
6 Кассетоприемник
7 Кнопка FM AM
- *Также действует как кнопка DAB (цифровое радиовещание).*

8 Кнопка TAPE ◄►
9 Кнопка ⏏ (выталкивание)
10 Кнопки ►►I ⌃ / I◄◄ ⌄
- *Также функционируют как кнопки SSM, когда их нажимают одновременно.*

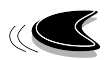
11 Кнопка SEL (выбор)
12 Нумерованные кнопки
13 Кнопка RPT (повтор)
- *Также действует как ▼ (выбор цифрового радиовещания).*

14 Кнопка RND (произвольный)
- *Также действует как ▲ (выбор цифрового радиовещания) или MO (монофонический).*

15 Кнопка SCM (память управления звуком)
16 Кнопка CD-CH (проигрыватель-автомат компакт-дисков)
17 Кнопка ⏏ (освобождение панели управления)

Окно на экране дисплея

18 Индикатор громкости или уровня громкости
19 Индикатор SCM (память управления звуком)
20 Индикаторы приема тюнера
MO (монофонический), ST (стерео)
21 Индикатор RND (произвольный)
22 Индикатор RPT (повтор)
23 Индикатор LOUD (компенсация)
24 Индикаторы номеров диапазона FM
FM1, FM2, FM3
25 Индикаторы режима звука
BEAT, SOFT, POP
26 Главный дисплей
27 Индикаторы RDS
AF, EON, REG, TP, PTY
28 Индикатор CD-CH (проигрыватель-автомат компакт-дисков)
29 Индикатор полосы частот AM



РАСПОЛОЖЕНИЕ КНОПОК

Панель управления—KS-F525

Окно на экране дисплея

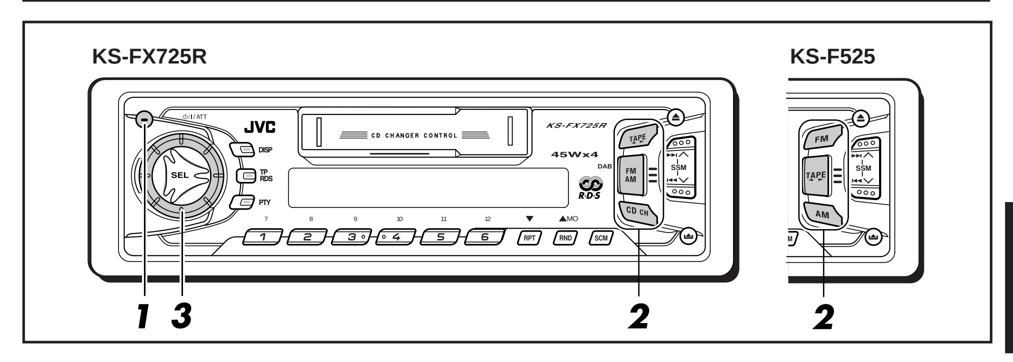
1 Кнопка ⏻/I/ATT (резервный/включение/аттенюатор)
2 Диск управления
3 Кнопка LOUD (компенсация)
4 Кнопка DISP (дисплей)
5 Кнопка SCAN
6 Кассетоприемник
7 Кнопка TAPE
8 Кнопка FM
9 Кнопка ⏏ (выталкивание)
10 Кнопки ▶▶I ∧ / I◀◀ ∨
- *Также функционируют как кнопки SSM, когда их нажимают одновременно.*

11 Кнопка SEL (выбор)
12 Нумерованные кнопки
13 Кнопка RPT (повтор)
14 Кнопка MO (монофонический)
15 Кнопка SCM (память управления звуком)
16 Кнопка AM
17 Кнопка ▲ (освобождение панели управления)

Окно на экране дисплея

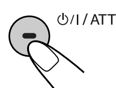
18 Индикатор громкости или уровня громкости
19 Индикатор SCM (память управления звуком)
20 Индикаторы приема тюнера MO (монофонический), ST (стерео)
21 Индикатор RPT (повтор)
22 Индикатор LOUD (компенсация)
23 Индикаторы номеров диапазона FM FM1, FM2, FM3
24 Индикаторы режима звука BEAT, SOFT, POP
25 Главный дисплей
26 Индикатор полосы частот AM





Включение

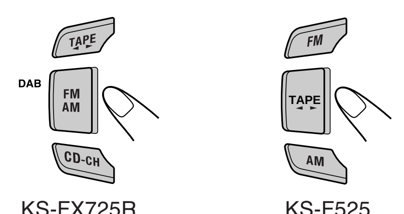
1 Включите устройство.



Примечания в отношении управления в одно касание:

Когда Вы выбираете источник сигнала в пункте 2 ниже, устройство автоматически включается. Вам не нужно нажимать эту кнопку для того, чтобы включить устройство.

2 Выберите источник сигнала.



О том, как пользоваться тюнером (FM или AM), смотрите на страницах 6 – 15.

О том, как пользоваться магнитофоном, смотрите на страницах 16 – 18.

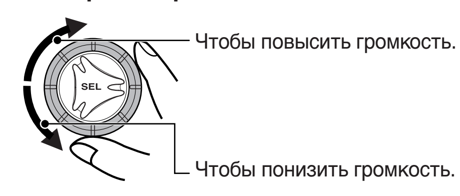
только в отношении KS-FX725R:

О том, как пользоваться проигрывателем-автоматом компакт-дисков смотрите на страницах 27 – 28.

Порядок эксплуатации внешнего компонента смотрите на странице 29.

Порядок эксплуатации тюнера DAB (цифровое радиовещание) смотрите на страницах 30 – 33.

3 Настройте громкость.





Индикатор уровня громкости

Появляется индикатор уровня громкости.

4 Отрегулируйте звук так, как Вам хочется. (Смотрите страницах 19 – 22).

Чтобы моментально понизить громкость

Кратко нажмите ⏻/I/ATT во время прослушивания любого источника сигнала. На экране дисплея начнет мигать надпись “ATT”, и уровень громкости моментально понизится. Для того, чтобы восстановить предыдущий уровень громкости, еще раз кратко нажмите на эту кнопку.

- При повороте диска управления по часовой стрелке Вы также можете восстановить звук.

Чтобы выключить устройство

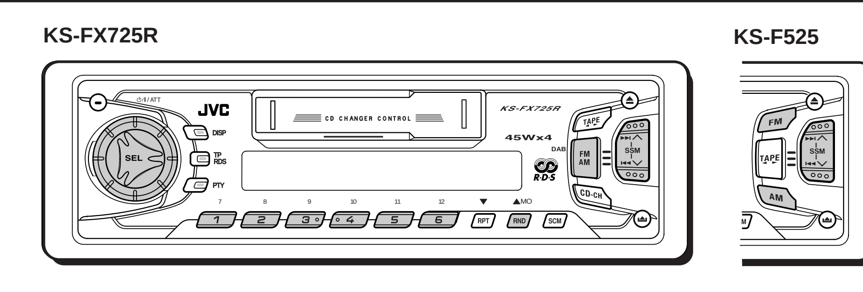
Нажмите и держите ⏻/I/ATT до тех пор, пока на экране дисплея не появится надпись “SEE YOU” (“ДО ВСТРЕЧИ”).

Примечание:

При пользовании данным устройством в первый раз установите правильное время на встроенных часах (смотрите страницу 23).



ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ С РАДИОПРИЕМНИКОМ

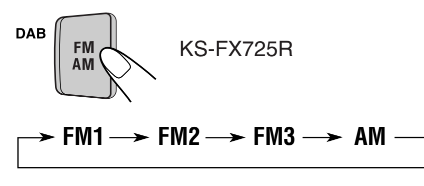


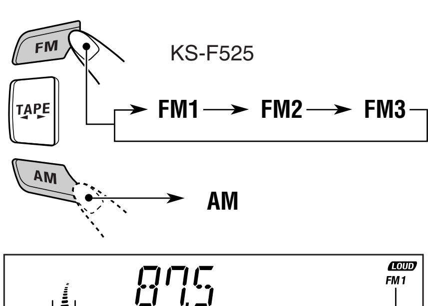
Прослушивание радио

Вы можете использовать автоматический или ручной поиск при настройке на конкретную радиостанцию.

Автоматический поиск радиостанции: Автоматический поиск

1 Выберите диапазон (FM1 – 3, AM).





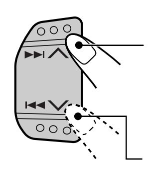
Индикатор уровня звукового сопровождения (смотрите страницу 25) или громкости

Появляется выбранный диапазон.

Примечание:

Этот приемник работает на трех диапазонах FM (FM1, FM2, FM3). Вы можете пользоваться любым из них для того, чтобы слушать радиовещание на частотах FM.

2 Начинайте поиск радиостанции.



Нажмите ►►I ∧, чтобы начать поиск радиостанций с более низкими частотами.

Нажмите I◄◄ ∨, чтобы начать поиск радиостанций с более высокими частотами.

После того, как радиостанция найдена, поиск прекращается.

Чтобы прекратить поиск до того, как найдена радиостанция, нажмите на ту же кнопку, на которую Вы нажимали для того, чтобы начать поиск.

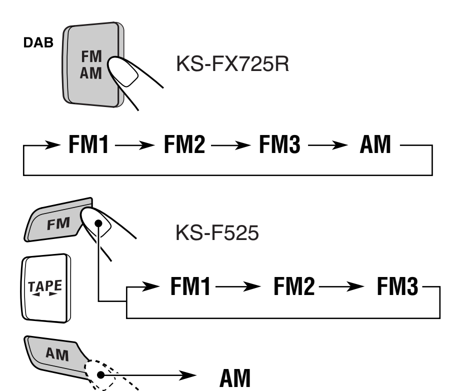
Примечание:

FM1 и FM2 : 87,5 МГц – 108,0 МГц
FM3 : 65 МГц – 74 МГц



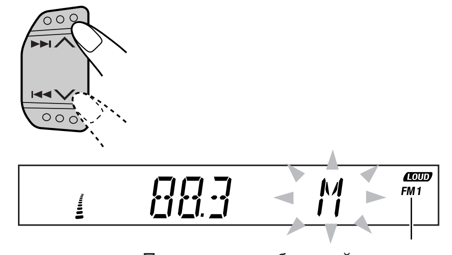
Поиск радиостанции вручную: Ручной поиск

1 Выберите диапазон (FM1 – 3, AM).



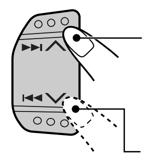
Примечание:
Этот приемник работает на трех диапазонах FM (FM1, FM2, FM3). Вы можете пользоваться любым из них для того, чтобы слушать радиовещание на частотах FM.

2 Нажмите и держите кнопку ►►| ∧ или |◄◄ ∨ до тех пор, пока на экране дисплея не начнет мигать надпись “M (ручной)”.



Появляется выбранный диапазон.

3 Настройтесь на радиостанцию, которую Вы хотите слушать, пока мигает буква “M”.



Нажмите ►►| ∧, чтобы настроиться на радиостанции с более низкими частотами.

Нажмите |◄◄ ∨, чтобы настроиться на радиостанции с более высокими частотами.

- Если Вы снимите палец с кнопки, ручной режим автоматически выключится через 5 секунд.
- Если Вы будете продолжать нажимать на эту кнопку, частота будет продолжать меняться (с интервалами в 50 кГц (87,5 МГц – 108 МГц), с интервалами в 30 кГц (65 МГц – 74 МГц) на частотах FM и с интервалами в 9 кГц на частотах AM – MW/LW) до тех пор, пока Вы не отпустите эту кнопку.

Когда затруднен прием стереофонического радиовещания на частотах FM:

Нажмите кнопку MO RND (на KS-FX725R) или MO (на KS-F525) в то время, когда будете слушать стереофоническое радиовещание на частотах FM.
- При каждом нажатии на кнопку поочередно загорается и гаснет индикатор MO.



Когда на экране дисплея загорается индикатор MO, звук, который Вы слышите, становится монофоническим, но качество приема улучшается (индикатор ST (стерео) гаснет).

Для того, чтобы восстановить стереофонический эффект, снова нажмите на ту же самую кнопку.

РУССКИЙ

Сохранение радиостанций в памяти

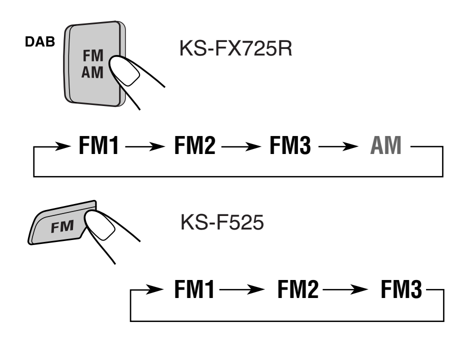
Вы можете воспользоваться одним из следующих двух методов сохранения радиовещательных станций в памяти:

- Автоматическое программирование радиостанций FM: SSM (последовательная память радиостанции с сильным сигналом)
- Ручное программирование радиостанций, работающих как на частотах FM, так и на частотах AM

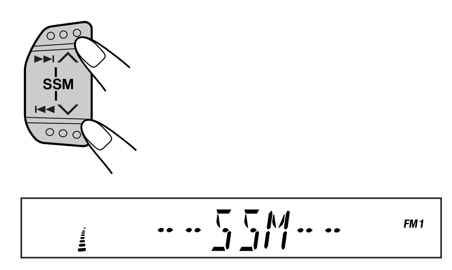
Автоматическое программирование радиостанций FM: SSM

Вы можете запрограммировать 6 местных радиостанций FM в каждом диапазоне FM (FM1, FM2 и FM3).

1 Выберите тот диапазон FM (FM 1 – 3), в котором Вы хотите сохранить в памяти радиостанции FM.



2 Нажмите и держите обе кнопки в течение более 2 секунд.



Появляется надпись “SSM”, затем она исчезает, когда заканчивается автоматическое программирование.

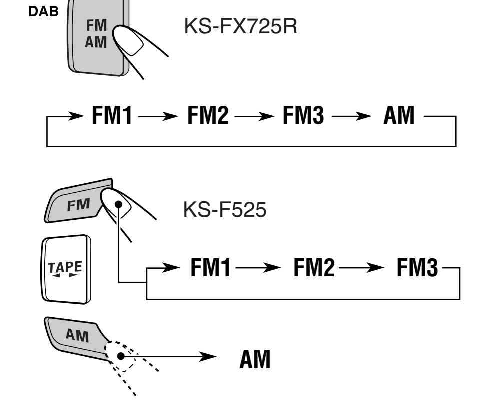
Местные радиостанции FM с самым сильным сигналом находятся и запоминаются автоматически в том диапазоне, который Вы выберите (FM1, FM2 или FM3). Эти станции программируются на нумерованных кнопках — от № 1 (самая низкая частота) до № 6 (самая высокая частота). По завершении автоматического программирования радиоприемник автоматически настраивается на радиостанцию, сохраненную в памяти на нумерованной кнопке 1.

Ручное программирование

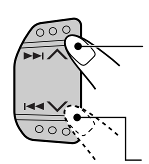
Вы можете запрограммировать до 6 радиостанций в каждом диапазоне (FM1, FM2, FM3 и AM) вручную.

Напр.: Для того, чтобы запомнить радиостанцию FM с частотой 88,3 МГц на кнопке программирования под номером 1 диапазона FM1

1 Выберите тот диапазон (FM1 – 3, AM), в котором Вы хотите сохранить в памяти радиостанции (в данном примере – FM1).



2 **Настройтесь на радиостанцию (в данном примере – на частоте 88,3 МГц).**

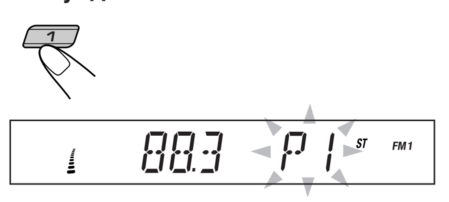


Нажмите ►►I ∧, чтобы настроиться на радиостанции с более низкими частотами.

Нажмите I◄◄ ∨, чтобы настроиться на радиостанции с более высокими частотами.



3 **Нажмите и держите нумерованную кнопку (в данном примере – 1) в течение более 2 секунд.**



В течение нескольких секунд мигает надпись “P 1”.

4 **Повторите приведенную выше процедуру для того, чтобы сохранить в памяти другие радиостанции под другими запрограммированными номерами.**

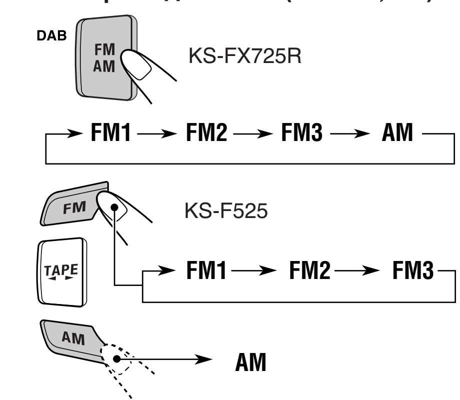
Примечания:

- *Ранее запрограммированная радиостанция стирается, когда под тем же запрограммированным номером запоминается новая радиостанция.*
- *Запрограммированные радиостанции стираются, когда прерывается питание запоминающей схемы (например, во время замены батарейки). Если это произойдет, снова запрограммируйте эти станции.*

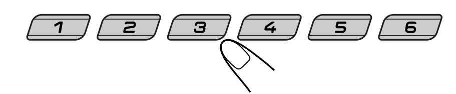
Настройка на запрограммированную радиостанцию

Вы можете легко настроиться на запрограммированную радиостанцию. Помните, что Вы должны сначала сохранить станции в памяти. Если Вы еще не сохранили их в памяти, смотрите “Сохранение радиостанций в памяти” на страницах 8 и 9.

1 **Выберите диапазон (FM1 – 3, AM).**



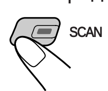
2 **Выберите номер (1 – 6) для той запрограммированной радиостанции, которую Вы хотите запомнить.**



Поиск радиовещательных станций

(только в отношении KS-F525)

Когда Вы нажимаете кнопку SCAN (поиск) во время прослушивания радио, начинается поиск радиостанций.



Каждый раз, когда приемник настраивается на радиовещание, поиск останавливается примерно на 5 секунд (число настроенной частоты мигает на экране дисплея), и Вы можете проверить, какая программа в данный момент передается.

Если Вы хотите послушать эту программу, еще раз нажмите на эту же самую кнопку для того, чтобы остановить поиск.



ОПЕРАЦИИ С RDS

Данный раздел относится только к KS-FX725R.

Что Вы можете делать с помощью RDS

RDS (система радиоданных) дает возможность радиостанциям FM посылать дополнительный сигнал наряду с сигналами их регулярной программы. Например, радиостанции посылают свои названия, а также информацию о том, какой тип программ они вещают, например, спорт или музыка и т.д. Другим преимуществом RDS является функция, называемая “Enhanced Other Networks” (“Усиленные другие сети”). Индикатор EON загорается при приеме радиостанции FM с данными Усиленных других сетей. С помощью данных Усиленных других сетей, посылаемых радиостанцией, Вы можете настроиться на другую станцию другой сети, передающей в эфир Вашу любимую программу или сообщение о движении транспорта, в то время, когда Вы слушаете другую программу или другой источник сигнала, такой как kacceta.

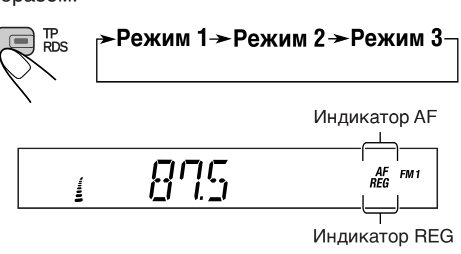
Благодаря получению данных RDS это устройство может делать следующее:
- Отслеживать ту же самую программу автоматически (сеть-отслеживающий прием)
- Резервный прием TA (сообщение о движении транспорта) или Вашей любимой программы
- Поиск PTY (тип программы)
- Поиск программы
- И ряд других функций

Отслеживание той же самой программы автоматически (сеть-отслеживающий прием)

Когда Вы ведете автомобиль в районе с плохим приемом частот FM, имеющийся в этом устройстве тюнер автоматически настраивается на другую станцию RDS, передающую в эфир ту же самую программу с более сильным сигналом. Поэтому Вы можете продолжать слушать ту же самую программу с самым высоким качеством приема, независимо от того, где Вы едите. (Смотрите иллюстрацию на следующей странице).
Для обеспечения правильной работы функции Сеть-отслеживающий прием используются два типа данных RDS — PI (идентификация программы) и AF (альтернативная частота).

Без правильного получения этих данных от той радиостанции RDS, которую Вы слушаете, функция Сеть–отслеживающий прием работать не будет.

Для того, чтобы использовать Сеть–отслеживающий прием, нажмите и держите в течение более 1 секунды кнопку TP RDS (программа движения транспорта/система радиоданных). При каждом нажатии и держании этой кнопки режимы Сеть–отслеживающий прием меняются следующим образом:



Режим 1
Индикатор AF загорается, а индикатор REG – нет.
Сеть–отслеживающий прием включается, когда Регионализация стоит на “off” (выключено).
Переключает на другую радиостанцию в той же сети, когда поступающие с текущей радиостанции сигналы становятся слабыми.

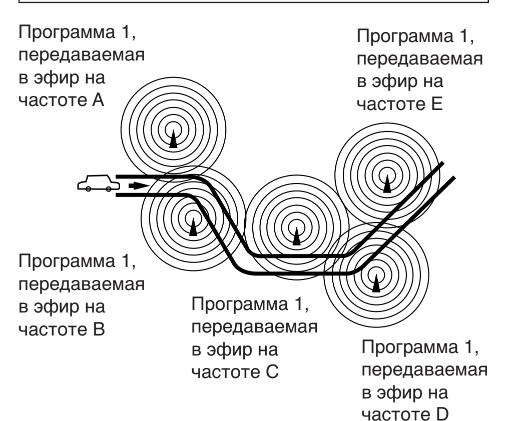
- *В этом режиме программа может отличаться от той, которая принимается в данный конкретный момент.*

Режим 2
Загораются как индикатор AF, так и индикатор REG.
Сеть–отслеживающий прием включается при Регионализации, установленной на “on” (включено).
Переключает на другую радиостанцию в той же сети, передающей ту же самую программу, когда поступающие с текущей радиостанции сигналы становятся слабыми.

Режим 3
Не включаются ни индикатор AF, ни индикатор REG.
Сеть–отслеживающий прием отключен.



Одну и ту же программу можно принимать на разных частотах.

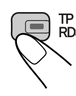


Использование резервного приема

Резервный прием дает возможность данному устройству временно переключиться на Вашу любимую программу (PTY: тип программы) и Сообщение о движении транспорта (TA) с текущего источника сигнала (другая радиостанция FM, магнитофон или другие подключенные компоненты).

- *Резервный прием не будет работать, если Вы слушаете радиостанцию, работающую на частотах AM.*

Резервный прием TA



Когда Вы нажимаете кнопку TP RDS в тот момент, когда слушаете радиостанцию FM, индикатор TP загорается во время приема радиостанции TP (программа движения транспорта), и включается резервный режим TA.

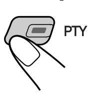
- *Когда принимаемая радиостанция не является станцией TP, индикатор TP мигает. Нажмите кнопку ►►| ∧ или |◄◄ ∨ для того, чтобы включить резервный режим TA. На экране дисплея появляется надпись “SEARCH” (поиск), и начинается поиск радиостанции TP. Когда радиоприемник настраивается на радиостанцию TP, загорается индикатор TP.*

■ Если Вы прослушиваете кассету или другие подключенные компоненты и хотите послушать радиостанцию TP, нажмите на кнопку TP RDS, чтобы войти в резервный режим TA. (Загорается индикатор TP).

Если программа движения транспорта начинает передаваться при включенном резервном режиме TA, появляется надпись “TRAFFIC” (движение транспорта), и воспроизводимый источник сигнала переключается на диапазон FM. Громкость повышается до запрограммированного уровня громкости TA (смотрите страницу 14), и можно слышать программу движения транспорта.

Чтобы выключить резервный режим TA, снова нажмите на кнопку TP RDS.

Резервный прием PTY



Когда Вы нажимаете кнопку PTY в тот момент, когда слушаете радиостанцию FM, индикатор PTY загорается во время приема радиостанции PTY, и включается резервный режим PTY. Выбранное название PTY, запомненное на странице 12, мигает в течение 5 секунд.

- *Когда принимаемая радиостанция не является станцией PTY, индикатор PTY мигает. Нажмите кнопку ►►| ∧ или |◄◄ ∨ для того, чтобы включить резервный режим PTY. На экране дисплея появляется надпись “SEARCH” (поиск), и начинается поиск радиостанции PTY. Когда радиоприемник настраивается на радиостанцию PTY, загорается индикатор PTY.*

■ Если Вы прослушиваете кассету или другие подключенные компоненты и хотите послушать выбранное радиовещание PTY, нажмите на кнопку PTY, чтобы войти в резервный режим PTY. (Загорается индикатор PTY).

Если выбранная программа PTY начинает передаваться при включенном резервном режиме PTY, появляется выбранное название PTY, и воспроизводимый источник сигнала переключается на диапазон FM. После этого можно слышать выбранную программу PTY.

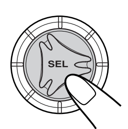
Чтобы выключить резервный режим PTY, еще раз нажмите на кнопку PTY.



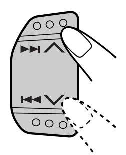
Выбор Вашей любимой программы для резервного приема PTY

Вы можете выбрать Вашу любимую программу для резервного приема PTY для того, чтобы сохранить ее в памяти.
При отгрузке с завода в памяти сохранена программа “NEWS” (новости) в качестве типа программы, предназначенной для резервного приема PTY.

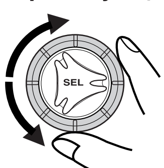
1 Нажмите и держите кнопку SEL (выбор) в течение более 2 секунд с тем, чтобы на экране дисплея появился один из параметров PSM. (PSM: смотрите страницу 24).



2 Выберите “PTY STBY (резервный)”, если это не показано на экране дисплея.



3 Выберите один из двадцати девяти кодов PTY. (Смотрите страницу 15).



Выбранное название кода появляется на экране дисплея и сохраняется в памяти.

4 Нажмите на кнопку SEL (выбор), чтобы завершить установку.



Поиск Вашей любимой программы

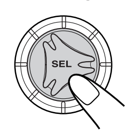
Вы можете найти одну из Ваших 6 любимых типов программ, сохраненных в памяти.
При отгрузке с завода следующие 6 типов программ сохранены в памяти на нумерованных кнопках (1 – 6).
Чтобы запомнить Ваши любимые типы программ, смотрите ниже.
Чтобы найти Ваш любимый тип программ, смотрите страницу 13.

1	2	3
POP M	ROCK M	EASY M

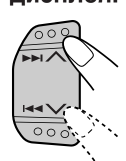
4	5	6
CLASSICS	AFFAIRS	VARIED

Чтобы запомнить Ваши любимые типы программ

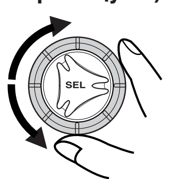
1 Нажмите и держите кнопку SEL (выбор) в течение более 2 секунд с тем, чтобы на экране дисплея появился один из параметров PSM. (PSM: смотрите страницу 24).



2 Выберите “PTY SRCH (поиск)”, если это не показано на экране дисплея.



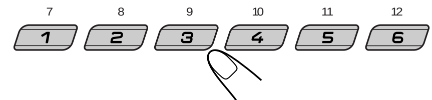
3 Выберите один из двадцати девяти кодов PTY. (Смотрите страницу 15).



Выбранное название кода появляется на экране дисплея.
- Если выбран уже сохраненный в памяти код, он будет мигать на экране дисплея.

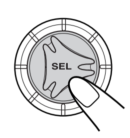


4 Нажмите и держите нумерованную кнопку в течение более 2 секунд с тем, чтобы запомнить выбранный код PTY на том запрограммированном номере, который Вы выбрали.



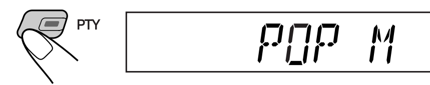
Название выбранного кода замигает на экране дисплея.

5 Нажмите на кнопку SEL (выбор), чтобы завершить установку.



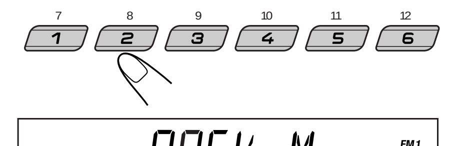
Чтобы найти Ваш любимый тип программ

1 Нажмите и держите кнопку PTY (тип программы) в течение более 1 секунды в то время, когда слушаете радиостанцию FM.



Появляется выбранный последним код PTY.

2 Выберите один из кодов PTY, сохраненных в памяти на запрограммированных нумерованных кнопках (1 – 6).



Напр.: Когда “ROCK M” запоминается на запрограммированной нумерованной кнопке 2

Поиск PTY Вашей любимой программы начинается через 5 секунд.

- Если есть радиостанция, передающая в эфир программу того же кода PTY, который Вы выбрали, радиоприемник настраивается на такую станцию.
- Если нет радиостанции, передающий в эфир программу того же кода PTY, который Вы выбрали, радиостанция не меняется.

Примечание:

В некоторых районах поиск PTY нормально не работает.

Другие полезные функции и настройка RDS

Автоматический выбор станции с помощью нумерованных кнопок

Обычно, когда Вы нажимаете на нумерованную кнопку, радиоприемник настраивается на запрограммированную станцию.
Однако, когда запрограммированная станция является станцией RDS, происходит нечто иное. Если поступающие от такой запрограммированной станции сигналы недостаточно сильные для хорошего качества приема, это устройство с помощью данных AF настраивается на вещание на другой частоте той же самой программы, что и первоначальная запрограммированная станция (Поиск программы).

Для того, чтобы включить поиск программы, выполните приводимую ниже процедуру.

- Поиск программы занимает какое-то время.
- Смотрите также “Изменение общих параметров настройки (PSM)” на страницах 23 и 24.

1 Нажмите и держите кнопку SEL (выбор) в течение более 2 секунд с тем, чтобы на экране дисплея появился один из параметров PSM.
2 Нажмите на кнопку ►►I ∧ или I◄◄ ∨, чтобы выбрать “P(Программа)-SEARCH”.
3 Поверните диск управления по часовой стрелке, чтобы выбрать “ON” (включено). Теперь поиск программы включен.
4 Нажмите на кнопку SEL (выбор), чтобы завершить установку.

Чтобы отменить поиск программы, повторите ту же самую процедуру и выберите “OFF” (выключено) в пункте 3, повернув диск управления против часовой стрелки.

Изменение режима работы дисплея во время прослушивания радиостанции FM

Вы можете изменить первоначальную индикацию на экране дисплея на название радиостанции (PS NAME), частоту радиостанции (FREQ) или время часов (CLOCK), когда слушаете какую-либо радиостанцию FM RDS.

- Смотрите также “Изменение общих параметров настройки (PSM)” на страницах 23 и 24.

1 Нажмите и держите кнопку SEL (выбор) в течение более 2 секунд с тем, чтобы на экране дисплея появился один из параметров PSM.

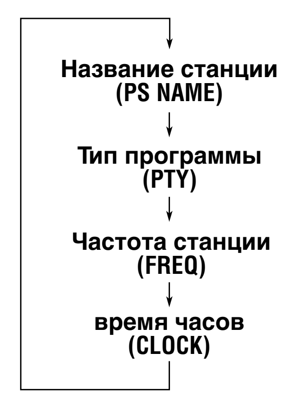
2 Нажмите кнопку ►►| ∧ или |◄◄ ∨ для того, чтобы выбрать “DISPMODE (Режим работы дисплея)”.

3 Поверните диск управления, чтобы установить на требуемую индикацию (“PS NAME” (название радиостанции), “FREQ” (частота) или “CLOCK” (время часов)).

4 Нажмите на кнопку SEL (выбор), чтобы завершить установку.

Примечание:

Нажимая на кнопку DISP (дисплей), Вы можете изменить дисплей в то время, когда слушаете только радиостанцию FM RDS.
При каждом нажатии этой кнопки на экране дисплея появляется следующая информация:



- *Затем через несколько секунд дисплей возвращается к первоначальной индикации.*

Установка уровня громкости TA

Вы можете запрограммировать уровень громкости для резервного приема TA. Когда приемник принимает программу движения транспорта, уровень громкости автоматически меняется на запрограммированный уровень.

- Смотрите также “Изменение общих параметров настройки (PSM)” на страницах 23 и 24.

1 Нажмите и держите кнопку SEL (выбор) в течение более 2 секунд с тем, чтобы на экране дисплея появился один из параметров PSM.

2 Нажмите кнопку ►►| ∧ или |◄◄ ∨ для того, чтобы выбрать “TA VOL (громкость TA)”.

3 Поверните диск управления, чтобы установить требуемую громкость.
Вы можете установить ее от “VOL 00” до “VOL 50”.

4 Нажмите на кнопку SEL (выбор), чтобы завершить установку.

Автоматическая регулировка часов

При отгрузке с завода встроенные в данное устройство часы устанавливаются таким образом, чтобы они автоматически настраивались с помощью данных CT (время часов) в сигнале RDS.
Если Вы не хотите использовать автоматическую регулировку часов, выполните приведенную ниже процедуру.

- Смотрите также “Изменение общих параметров настройки (PSM)” на страницах 23 и 24.

1 Нажмите и держите кнопку SEL (выбор) в течение более 2 секунд с тем, чтобы на экране дисплея появился один из параметров PSM.

2 Нажмите на кнопку ►►| ∧ или |◄◄ ∨, чтобы выбрать “AUTO ADJ (автоматическая настройка)”.

3 Поверните диск управления против часовой стрелки, чтобы выбрать “OFF” (выключено).
Теперь автоматическая регулировка часов отменена.

4 Нажмите на кнопку SEL (выбор), чтобы завершить установку.

Чтобы снова включить регулировку часов, повторите ту же самую процедуру и выберите “ON” (включено) в пункте 3, повернув диск управления по часовой стрелке.

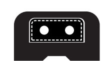
Примечание:

Уходит примерно 2 минуты на то, чтобы установить время с помощью данных CT. Поэтому Вы не должны менять радиостанцию в течение более 2 минут, иначе время на часах не будет установлено.



Коды PTY

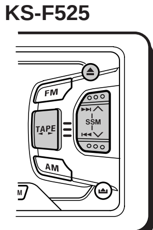
NEWS: Новости
AFFAIRS: Тематические программы, подробно излагающие текущие новости или события
INFO: Программы, в которых даются советы по широкому кругу тем
SPORT: Спортивные события
EDUCATE: Познавательные программы
DRAMA: Радиопостановки
CULTURE: Программы по национальной или региональной культуре
SCIENCE: Программы по естественным наукам и технологии
VARIED: Другие программы, такие как комедии или церемонии
POP M: Поп-музыка
ROCK M: Рок-музыка
EASY M: Развлекательная музыка
LIGHT M: Легкая музыка
CLASSICS: Классическая музыка
OTHER M: Другая музыка
WEATHER: Информация о погоде
FINANCE: Репортажи по коммерции, торговле, фондовому рынку и т.д.
CHILDREN: Развлекательные программы для детей
SOCIAL: Программы по культурно-просветительным мероприятиям
RELIGION: Программы, касающиеся любых аспектов веры, или природы существования, или этики
PHONE IN: Программы, в которых люди могут высказать свое мнение либо по телефону, либо во время публичного обсуждения
TRAVEL: Программы о маршрутах путешествий, турпоездках с полным обслуживанием, а также новых идеях и возможностях путешествий
LEISURE: Программы, касающиеся таких видов отдыха и развлечений, как садоводство, приготовление пищи, рыбная ловля и т.п.
JAZZ: Джазовая музыка
COUNTRY: Деревенская музыка
NATION M: Современная популярная музыка из другой страны или региона на языке той страны
OLDIES: Классическая поп-музыка
FOLK M: Народная музыка
DOCUMENT: Программы, касающиеся реальных событий, представленные в виде расследований



ОПЕРАЦИИ С МАГНИТОФОНОМ

KS-FX725R

KS-F525

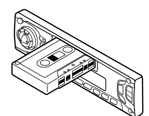


РУССКИЙ

Прослушивание кассеты

Вы можете проигрывать магнитные ленты типа 1 (нормальные).

1 Вставьте кассету в кассетоприемник.



Устройство включается, и кассета начинает воспроизводиться автоматически.
Когда одна сторона кассеты достигает своего конца во время воспроизведения, автоматически начинает воспроизводиться ее другая сторона (автоматический реверс).

Примечание в отношении управления в одно касание:
Когда кассета уже стоит в кассетоприемнике, при нажатии кнопки TAPE ◄► включается устройство, и автоматически начинается воспроизведение кассеты.

2 Выбор направления воспроизведения кассеты.



KS-FX725R



KS-F525

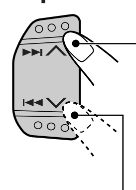
При каждом нажатии кнопки TAPE (лента) ◄►, направление движения магнитофонной ленты меняется поочередно вперед (⁄ ⁄ ⁄) и назад (⁄ ⁄ ⁄).

Чтобы остановить воспроизведение и кнопкой выбросить кассету

Нажмите на кнопку ⏏.
Воспроизведение кассеты прекращается, и она автоматически выбрасывается из кассетоприемника. Источник сигнала меняется на ранее выбранный источник сигнала.
Если Вы меняете источник сигнала, воспроизведение кассеты также останавливается (в данном случае кассета не выскакивает).

- Вы также можете кнопкой выбросить кассету из кассетоприемника, нажав на кнопку ⏏, когда устройство выключено.

Ускоренная перемотка вперед и перемотка назад ленты кассеты

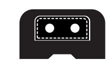


Нажимайте на кнопку ►►I ∧ в течение более 1 секунды для того, чтобы быстро перемотать ленту вперед. Когда лента доходит до конца, она начинает двигаться в другую сторону, и воспроизведение начинается с начала другой стороны.

Нажимайте на кнопку I◄◄ ∨ в течение более 1 секунды для того, чтобы перемотать пленку назад. Когда лента доходит до конца, начинается воспроизведение той же самой стороны.

Чтобы остановить ускоренную перемотку вперед и перемотку назад в любом месте пленки, нажмите на кнопку TAPE (лента) ◄►.
Воспроизведение кассеты начинается с того же места на пленке.

Примечание:
Когда пленка кассеты доходит до конца во время ускоренной перемотки вперед, направление движения пленки меняется автоматически.



Предотвращение выскакивания кассеты

Вы можете не допустить выскакивания кассеты и “заблокировать” кассету в кассетоприемнике.
Нажмите и держите кнопку TAPE (лента) ◄► и ⏏ в течение более 2 секунд.
В течение примерно 5 секунд на экране дисплея мигает надпись “NO EJECT” (отмена выброса), и кассета “заблокирована”.



Чтобы отменить предотвращение выброса и “разблокировать” кассету, снова нажмите и держите кнопку TAPE (лента) ◄► и ⏏ в течение более 2 секунд. В течение примерно 5 секунд на экране дисплея мигает надпись “EJECT OK” (выброс включен), и на этот раз кассета “разблокирована”.



Примечание:

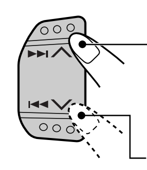
Если Вы нажимаете на кнопку ⏏, когда выброс кассеты запрещен, кассета не выскакивает.

Нахождение начала мелодии

Функция Multi Music Scan (поиск музыки) дает Вам возможность автоматически начать воспроизведение кассеты с начала определенной мелодии. Вы можете установить до 9 мелодий после или до текущей мелодии.

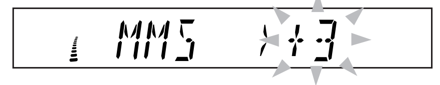
Во время воспроизведения

Укажите, сколько мелодий после или до текущей мелодии Вы хотите найти.



Нажмите на кнопку ►►I ∧, чтобы найти мелодию до текущей мелодии на кассете.

Нажмите на кнопку I◄◄ ∨, чтобы найти мелодию после текущей мелодии на кассете.

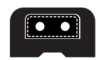


При каждом нажатии на эти кнопки номер меняется вплоть до ±9.
Когда начало заданной мелодии найдено, воспроизведение начинается автоматически.

Примечания:

- *Во время поиска заданной мелодии:*
  - *Если пленка перекручена к началу, воспроизведение начинается с начала этой стороны.*
  - *Если пленка перекручена вперед до конца, она начинает двигаться в противоположную сторону и воспроизводится с начала другой стороны.*
- *В следующих случаях функция Multi Music Scan (поиск музыки) может работать неправильно:*
  - *Кассеты с мелодиями, имеющими длинные пассажи пианиссимо (очень тихие места) или незаписанные участки между мелодиями.*
  - *Кассеты с короткими незаписанными участками.*
  - *Кассеты с высоким уровнем шума или гудения между мелодиями.*

РУССКИЙ



РУССКИЙ

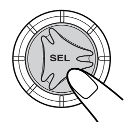
Другие полезные функции магнитофона

Пропуск пустых участков на кассете

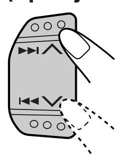
Вы можете пропускать пустые участки между мелодиями (Пропуск пустых участков).
Когда эта функция включена, устройство пропускает пустые участки в 15 секунд и более, ускоренно перематывает пленку вперед до следующей мелодии и затем начинает ее воспроизводить.

- Смотрите также “Изменение общих параметров настройки (PSM)” на страницах 23 и 24.

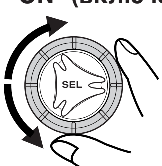
1 Нажмите и держите кнопку SEL (выбор) в течение более 2 секунд с тем, чтобы на экране дисплея появился один из параметров PSM. (PSM: смотрите страницу 24).



2 Нажмите кнопку ►►I ⌃ или I◄◄ ⌄, чтобы выбрать “B. SKIP (пропуск пустых участков)”.

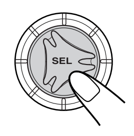


3 Поверните диск управления по часовой стрелке, чтобы выбрать “ON” (включено).



Теперь функция Пропуск пустых участков включена.

4 Нажмите на кнопку SEL (выбор), чтобы закончить установку.



Чтобы отменить функцию Пропуск пустых участков, повторите ту же самую процедуру и выберите “OFF” (выключено) в пункте 3, повернув диск управления против часовой стрелки.

Повторное воспроизведение текущей мелодии

Вы можете воспроизвести текущую мелодию повторно (Повторное воспроизведение).

Нажмите на кнопку RPT во время воспроизведения мелодии, которую Вы хотели бы прослушать еще раз.



Каждый раз, когда Вы нажимаете и тут же отпускаете эту кнопку, функция Повторное воспроизведение поочередно включается и выключается.

Загорается, когда функция Повторное воспроизведение включена.



После воспроизведения мелодии пленка автоматически перематывается назад к началу этой мелодии, и снова воспроизводится та же самая мелодия.

Чтобы отменить функцию Повторное воспроизведение, снова нажмите на кнопку RPT с тем, чтобы погас индикатор RPT.

Примечание:

В следующих случаях функции Пропуск пустых участков и Повторное воспроизведение могут работать неправильно:

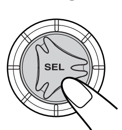
- *Кассеты с мелодиями, имеющими длинные пассажи пианиссимо (очень тихие места) или незаписанные участки внутри мелодий.*
- *Кассеты с короткими незаписанными участками.*
- *Кассеты с высоким уровнем шума или гудения между мелодиями.*
- *Кассеты с мелодиями, записанными при низких уровнях записи.*



Настройка звука

Вы можете настроить характеристики звука по Вашему вкусу.

1 Выберите тот параметр, который Вы хотите настроить.

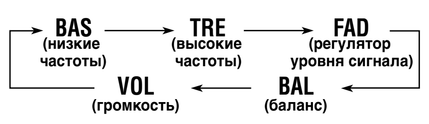


При каждом нажатии кнопки регулируемые параметры меняются следующим образом:

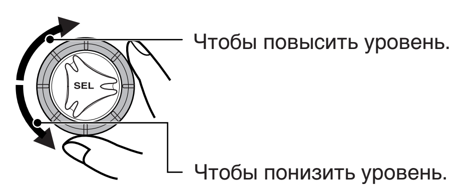
KS-FX725R



KS-F525



2 Настройте уровень.





Примечание:

При обычной эксплуатации диск управления выполняет функции регулятора громкости. Поэтому Вам не требуется выбирать “VOL” (громкость) для того, чтобы регулировать уровень громкости.

Индикация	Для того, чтобы:	Диапазон
BAS (низкие частоты)	Настроить низкие частоты.	–06 (мин.) ǀ +06 (макс.)
TRE (высокие частоты)	Настроить высокие частоты.	–06 (мин.) ǀ +06 (макс.)
FAD* (регулятор уровня сигнала)	Настроить баланс передних и задних громкоговорителей.	R06 (Только задние) ǀ F06 (Только передние)
BAL (баланс)	Настроить баланс левых и правых громкоговорителей.	L06 (Только левые) ǀ R06 (Только правые)
LOUD** (компенсация)	Усильте низкие и высокие частоты, чтобы обеспечить хорошо сбалансированное звучание при низком уровне громкости.	LOUD ON ǀ LOUD OFF
VOL (громкость)	Настроить громкость.	00 (мин.) ǀ 50 (макс.)

* *Если Вы используете систему с двумя громкоговорителями, установите уровень регулятора уровня сигнала на “00”.*

** *Для KS-FX725R:*
Громкость можно выбрать, повторно нажимая на кнопку SEL (выбор).
Для KS-F525:
Смотрите “Включение/выключение функции компенсации громкости” на странице 20.

РУССКИЙ

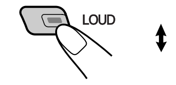


Включение/выключение функции компенсации громкости

(только в отношении KS-F525)

Человеческое ухо менее чувствительно к низким и высоким частотам при низком уровне громкости.
Функция компенсации громкости может усилить эти частоты для обеспечения хорошо сбалансированного звучания при низком уровне громкости.
При каждом нажатии кнопки LOUD (компенсация) функция компенсации громкости поочередно включается и выключается.







Примечание:
На KS-FX725R Вы можете включить/выключить функцию громкости с помощью кнопки SEL (выбор) и диска управления (смотрите страницу 19).

Использование памяти управления звуком

Вы можете выбрать и запомнить запрограммированную настройку звука, подходящую для каждого источника воспроизведения **(Сложная SCM (память управления звуком))**.

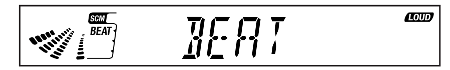
Выбор и запоминание режимов звучания

После того, как Вы выбрали режим звучания, он сохраняется в памяти. Он будет вызываться всякий раз, когда Вы выбираете тот же самый источник, и появится на экране дисплея. Режим звучания можно сохранить в памяти для каждого из следующих источников — FM1, FM2, FM3, AM, кассета и внешние компоненты.

- Если Вы не хотите запоминать режим звучания отдельно для каждого источника воспроизведения, но хотите использовать один и тот же режим звучания для всех источников, смотрите “Для отмены Advanced SCM (Сложная SCM) – SCM LINK (связь SCM)” на странице 25.

Выберите режим звучания, который Вам подходит.





Напр.: Когда Вы выбираете “BEAT” (биение)

При каждом нажатии кнопки режим звучания меняется следующим образом:



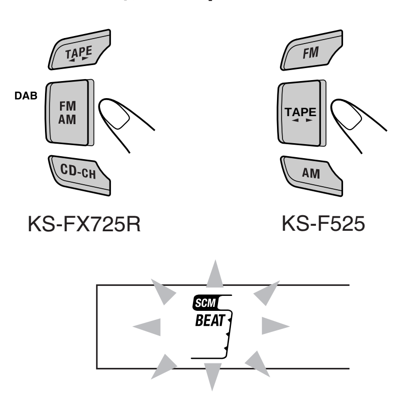


- Когда “SCM LINK” (связь SCM) установлена на “LINK ON” (связь включена), выбранный режим звучания может быть сохранен в памяти для текущего источника, и этот эффект распространяется только на текущий источник.
- Когда “SCM LINK” (связь SCM) установлена на “LINK OFF” (связь выключена), эффект выбранного режима звучания распространяется на любой источник.

Индикация	Для:	Запрограммированные значения		
		BAS	TRE	LOUD
SCM OFF	(Бемольный звук)	00	00	ON (Включено)
BEAT	Рок- или диско музыка	+02	00	ON (Включено)
SOFT	Спокойная фоновая музыка	+01	–03	OFF (Выключено)
POP	Легкая музыка	+04	+01	OFF (Выключено)

Повторный вызов режимов звучания

Когда индикатор SCM горит (при “SCM LINK” (связь SCM), поставленной на “LINK ON” (связь включена), выберите источник.



При каждом изменении источника воспроизведения индикатор SCM мигает на экране дисплея.

Повторно вызывается режим звучания, сохраненный в памяти для выбранного источника.

Примечания:

- *Вы можете отрегулировать каждый режим звучания по Вашему вкусу и сохранить его в памяти.*
  Если Вы хотите настроить и сохранить в памяти Ваш первоначальный режим звучания, смотрите “Сохранение в памяти Ваших собственных настроек звука” на странице 22.
- *Для того, чтобы настроить уровни усиления низких и высоких частот, или для того, чтобы временно включить/выключить функцию компенсации громкости, смотрите правую на странице 19 и 20. (Ваши настройки будут отменены, если выбран другой источник сигнала).*

РУССКИЙ



РУССКИЙ

Сохранение в памяти Ваших собственных настроек звука

Вы можете настроить режимы звучания (BEAT, SOFT, POP) по Вашему собственному вкусу и сохранить Ваши собственные настройки в памяти.

- Установлен временной предел выполнения нижеследующей процедуры. Если настройка отменяется до того, как Вы ее закончите, снова начинайте с пункта 1.

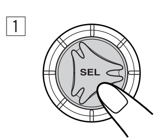
1 Вызовите тот режим звучания, который Вы хотите настроить.

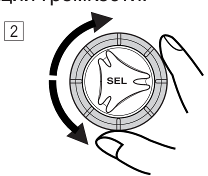


- Детали смотрите на страницах 20 и 21.

2 На KS-FX725R:

1 Выберите “BAS (низкие частоты)”, “TRE (высокие частоты)” или “LOUD (компенсация)”.
2 Настройте уровень низких или высоких частот, либо включите/выключите функцию компенсации громкости.

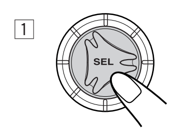
1


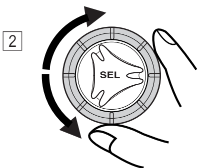
2


На KS-F525:

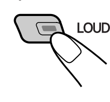
Чтобы настроить уровень звука низких или высоких частот.

1 Выберите “BAS (низкие частоты)” или “TRE (высокие частоты)”.
2 Настройте уровень низких или высоких частот.

1


2


Чтобы включить функцию компенсации громкости.



При каждом нажатии кнопки LOUD (компенсация) функция компенсации громкости поочередно включается и выключается.

3 Повторите пункты 2, чтобы настроить другие параметры.

4 Нажмите и держите кнопку SCM до тех пор, пока режим звучания, который Вы выбрали в пункте 1, не начнет мигать на экране дисплея.



Ваша настройка, произведенная в отношении выбранного режима звучания, сохранена в памяти.

5 Повторите ту же самую процедуру для того, чтобы запомнить другие режимы звучания.

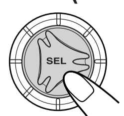
Чтобы восстановить заводскую настройку

Повторите ту же самую процедуру и переназначьте запрограммированные величины, перечисленные в таблице в левой на странице 21.

Установка часов

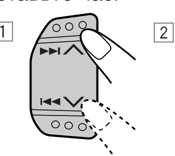
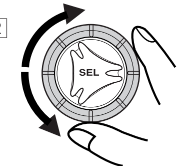
Вы можете также установить систему часов либо на 24 часа, либо на 12 часов.

1 **Нажмите и держите кнопку SEL (выбор) в течение более 2 секунд с тем, чтобы на экране дисплея появился один из параметров PSM. (Смотрите страницу 24).**



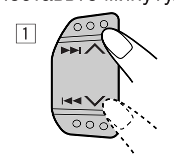
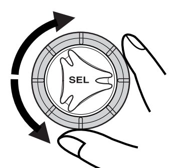
2 **Установите час.**

1 Выберите “CLOCK H (час на часах)”, если это не показано на экране дисплея.
2 Поставьте час.

1  2 

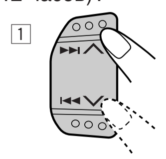
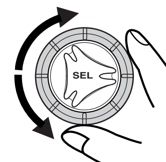
3 **Установите минуту.**

1 Выберите “CLOCK M (минута на часах)”.
2 Поставьте минуту.

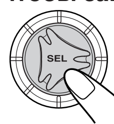
1  2 

4 **Установите систему часов.**

1 Выберите “24H/12H (24ч/12ч)”.
2 Выберите “24H (24 часа)” или “12H (12 часов)”.

1  2 

5 **Нажмите на кнопку SEL (выбор), чтобы завершить установку.**



Для проверки текущего времени на часах или изменения режима работы дисплея
Несколько раз нажмите на кнопку DISP (дисплей). При каждом нажатии кнопки режим работы дисплея меняется следующим образом:

- **Во время работы тюнера:**

  Частота ←→ Часы

Примечание:

* *Порядок изменения индикации во время работы RDS смотрите на странице 14.*
* *Порядок изменения индикации во время работы DAB смотрите на странице 31.*

- **Во время работы магнитофона:**

  Режим воспроизведения (направление воспроизведения кассеты) ←→ Часы

- **Во время работы внешнего компонента:**
  (Только в отношении KS-FX725R)

  LINE IN ←→ Часы

- **Во время работы проигрывателя-автомата компакт-дисков:**
  (Только в отношении KS-FX725R)

  Номер диска → Часы → Истекшее время воспроизведения (→ Номер диска)

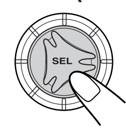
- **Во время выключения:**
  Питание включается, время на часах на 5 секунд появляется на экране дисплея, затем питание выключается.

Изменение общих параметров настройки (PSM)

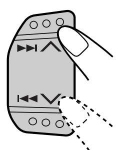
Вы можете изменить параметры, перечисленные на следующей странице, с помощью регулировки PSM (предпочтительный режим установки).

Основная процедура

1 **Нажмите и держите кнопку SEL (выбор) в течение более 2 секунд с тем, чтобы на экране дисплея появился один из параметров PSM. (Смотрите страницу 24).**



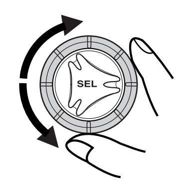
2 **Выберите тот параметр PSM, который Вы хотите настроить. (Смотрите страницу 24).**



РУССКИЙ

РУССКИЙ

3 Настройте выбранный параметр PSM.



4 Если требуется, повторите пункты 2 и 3, чтобы настроить другие параметры PSM.

5 Нажмите на кнопку SEL (выбор), чтобы завершить установку.



Параметры предпочтительного режима установки (PSM)

1 Держите.	2 Выберите.	3 Установите. Против часовой стрелки	По часовой стрелке	Запрограммированная заводская настройка	Смотрите страницу
CLOCK H	Настройка часа	Назад	Вперед	0:00	23
CLOCK M	Настройка минуты	Назад	Вперед		
SCM LINK	Связь памяти управления звуком	LINK OFF	LINK ON	LINK ON	21, 25
24H/12H*	24/12-часовое время на экране дисплея	12H	24H	24H	23
AUTO ADJ*	Автоматическая установка часов	OFF	ON	ON	14
DISPMODE*	Режим работы дисплея	PS NAME ↔ FREQ ↳ CLOCK ↲		PS NAME	14
CH DISP*	Проигрыватель-автомат на экране дисплея	TIME	DISC	DISC	25
PTY STBY*	Резервный PTY	29 типов программ (смотрите страницах 12, 13 и 15).		NEWS	12
PTY SRCH	Поиск PTY				
TA VOL*	Громкость сообщений о дорожном движении	VOL 00 – VOL 50		VOL 20	14
P-SEARCH*	Поиск программы	OFF	ON	OFF	13
LEVEL	Показ уровня на экране дисплея	AUDIO 1 ↔ AUDIO 2 ↳ OFF ↲		AUDIO 2	25
TEL	Приглушение звука при телефонном звонке	OFF ↔ MUTING 1 ↳ MUTING 2 ↲		OFF	25
B. SKIP	Пропуск пустых участков	OFF	ON	OFF	18
EXT IN**	Внешний компонент	CHANGER	LINE IN	CHANGER	25

- Нажмите на кнопку SEL (выбор), чтобы завершить установку.

* Только на KS-FX725R

** Только на KS-FX725R и Появляется на экране дисплея, только когда выбран один из следующих источников – FM, AM и Tape (лента).

Для отмены Advanced SCM (Сложная SCM) – SCM LINK (связь SCM)

Вы можете отменить Сложную SCM (память управления звуком) и разъединить режимы звучания и источники воспроизведения.
При отгрузке с завода различный режим звучания может сохраняться в памяти для каждого источника с тем, чтобы Вы могли менять режимы звучания, просто меняя источники.

- LINK ON (связь включена):
  Сложная SCM (разные режимы звучания для разных источников).
- LINK OFF (связь выключена):
  Обычная SCM (один режим звучания для всех источников).

Чтобы выбрать индикацию проигрывателя-автомата на экране дисплея – CH DISP (только на KS-FX725R)

Вы можете поменять первоначальную индикацию на экране дисплея на номер диска или на истекшее время воспроизведения во время использования проигрывателя-автомата компакт-дисков.
При отгрузке с завода выбирается “DISC (диск)”.

- DISC: Показывает номер диска и номер трека.
- TIME: Показывает истекшее время воспроизведения.

Для выбора уровнемера – LEVEL (уровень)

Вы можете выбрать отображение уровня на экране дисплея в соответствии с Вашим вкусом.
При отгрузке с завода выбирается “AUDIO 2 (звуковое сопровождение 2)”.

- AUDIO (звуковое сопровождение) 1:
  Уровнемер освещается снизу доверху.
- AUDIO (звуковое сопровождение) 2:
  Поочередно появляется уровнемер (перемещается снизу вверх) и освещение экрана дисплея.
- OFF (выключено):
  Стирает индикатор уровня звукового сопровождения.

Для выбора приглушения звука при телефонном звонке – TEL (телефон)

Этот режим используется, когда подсоединена система сотового телефона. В зависимости от используемой телефонной системы выберите “MUTING 1” или “MUTING 2”, в зависимости от того, какой из них подавляет звук этого устройства.
При отгрузке с завода этот режим отключен.

- MUTING 1: Выберите его, если при такой установке приглушаются звуки.
- MUTING 2: Выберите его, если при такой установке приглушаются звуки.
- OFF: Отменяет приглушение звука при телефонном звонке.

Чтобы выбрать внешний компонент для использования – EXT IN (только на KS-FX725R)

Вы можете подключить внешний компонент к контактному гнезду проигрывателя-автомата компакт-дисков на задней панели с помощью Адаптера входной линии KS-U57 (не включен в комплект поставки).
Для того, чтобы использовать внешний компонент в качестве источника воспроизведения через Ваше устройство, Вам нужно выбрать, какой компонент – проигрыватель-автомат компакт-дисков или внешний компонент – использовать.
При отгрузке с завода проигрыватель-автомат компакт-дисков выбирается в качестве внешнего компонента.

- LINE IN (входящая линия):
  Чтобы использовать внешний компонент помимо проигрывателя-автомата компакт-дисков.
- CHANGER (проигрыватель-автомат):
  Чтобы использовать проигрыватель-автомат компакт-дисков.

Примечание:

Порядок соединения Адаптера входной линии KS-U57 и внешнего компонента смотрите в Руководстве по установке/соединениям (отдельный том).

РУССКИЙ

РУССКИЙ

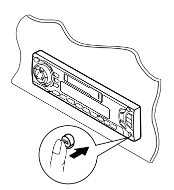
Отсоединение панели управления

Вы можете отсоединить панель управления, когда выходите из машины.
При отсоединении или установке панели управления соблюдайте осторожность, чтобы не повредить разъемы на задней стороне панели управления и на держателе панели.

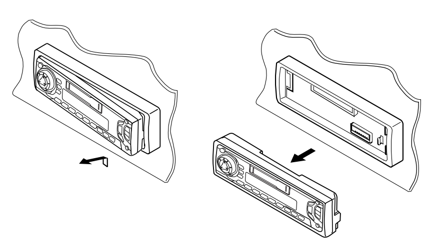
Как отсоединить панель управления

Перед отсоединением панели управления не забудьте выключить питание.

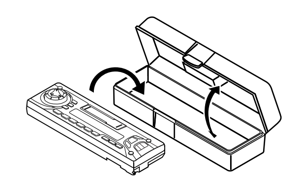
1 Освободите панель управления.



2 Приподнимите и вытащите панель управления из устройства.

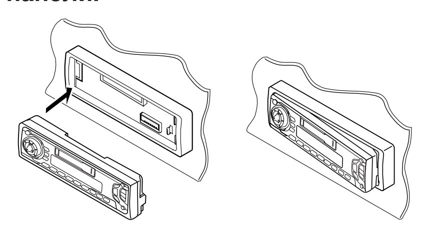


3 Положите отсоединенную панель управления в предусмотренный для нее футляр.

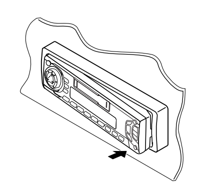


Как присоединить панель управления

1 Вставьте левую сторону панели управления в паз на держателе панели.

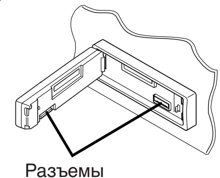


2 Нажмите на правую сторону панели управления для того, чтобы закрепить ее на держателе панели.

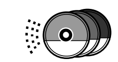


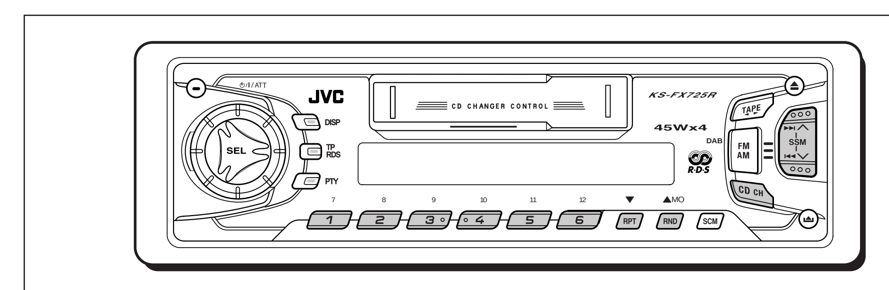
Примечание в отношении чистки разъемов:

При частом снятии панели управления разъемы могут испортиться.
Для того, чтобы свести до минимума такую возможность, периодически протирайте разъемы ватным тампоном или тканью, смоченными в спирте, стараясь не повредить разъемы.



ОПЕРАЦИИ С ПРОИГРЫВАТЕЛЕМ-АВТОМАТОМ КОМПАКТ-ДИСКОВ





РУССКИЙ

Данный раздел относится только к KS-FX725R.

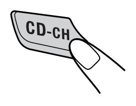
Мы рекомендуем Вам использовать с Вашим устройством проигрыватель-автомат серии CH-X.
Если у Вас имеется другой проигрыватель-автомат компакт-дисков, проконсультируйтесь у Вашего дилера АППАРАТУРЫ JVC ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПЕРЕДАЧ В АВТОМОБИЛЕ относительно соединений.

- *Например, если Ваш проигрыватель-автомат компакт-дисков является одним из проигрывателей серии KD-MK, Вам понадобится шнур (KS-U15K) для подсоединения его к данному устройству.*

Перед тем, как приступать к эксплуатации Вашего проигрывателя-автомата компакт-дисков:
- Прочитайте также Инструкции, которые прилагаются к Вашему проигрывателю-автомату компакт-дисков.
- Если в накопителе проигрывателя-автомата компакт-дисков нет дисков или диски вставлены не той стороной, на экране дисплея появляется надпись “NO DISC” (нет диска). Если такое произойдет, вытащите накопитель и вставьте диски правильно.
- Если на экране дисплея появляется надпись “RESET 1” – “RESET 8” (“возврат в исходное положение 1” – “возврат в исходное положение 8”), это означает, что что-то не так в соединении между этим устройством и проигрывателем-автоматом компакт-дисков. Если это произойдет, проверьте соединение и убедитесь, что шнуры подсоединены плотно. Затем нажмите на кнопку возврата в исходное положение проигрывателя-автомата компакт-дисков.

Воспроизведение компакт-дисков

Выберите проигрыватель-автомат компакт-дисков (CD-CH).



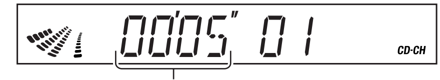
Воспроизведение начинается с первой дорожки первого диска. Воспроизводятся все дорожки на всех дисках.

- На экране дисплея показана следующая информация, в зависимости от настройки “CH DISP (проигрыватель-автомат компакт-дисков на экране дисплея)” (смотрите страницу 25).

• Когда выбран “DISC”



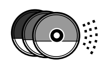
• Когда выбран “TIME”



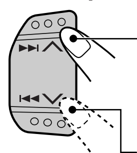
Истекшее время воспроизведения

Примечание в отношении управления в одно касание:

Когда Вы нажимаете на кнопку CD-CH (проигрыватель-автомат компакт-дисков), устройство автоматически включается. Вам не требуется нажимать на ⏻/I/ATT *что-либо еще для того, чтобы включить питание.*



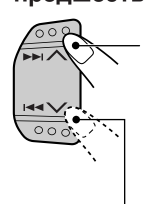
Для ускоренной перемотки вперед или перемотки назад к треку



Нажмите и держите кнопку ►►I ^ во время воспроизведения компакт-диска для того, чтобы быстро перейти вперед к треку.

Нажмите и держите кнопку I◄◄ ˅ во время воспроизведения компакт-диска для того, чтобы вернуться назад к треку.

Чтобы перейти на следующую дорожку или вернуться к предшествующим дорожкам

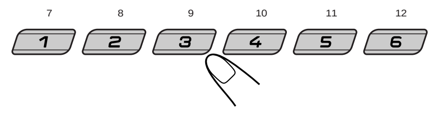


Кратко нажмите на кнопку ►►I ^ во время воспроизведения компакт-диска, чтобы перейти вперед к началу следующей дорожки. При каждом последующем нажатии этой кнопки находится и воспроизводится начало следующей дорожки.

Кратко нажмите на кнопку I◄◄ ˅ во время воспроизведения компакт-диска, чтобы вернуться назад к началу текущей дорожки. При каждом последующем нажатии этой кнопки находится и воспроизводится начало предшествующих дорожек.

Чтобы перейти прямо на конкретный диск

Нажмите на нумерованную кнопку, соответствующую номеру такого диска, чтобы начать его воспроизведение (во время работы проигрывателя-автомата компакт-дисков).



- Чтобы выбрать номер диска от 1 – 6: Нажмите кратко на 1 (7) – 6 (12).
- Чтобы выбрать номер диска от 7 – 12: Нажмите и держите в течение более 1 секунды кнопки 1 (7) – 6 (12).



Напр.: Когда выбран диск номер 3

Выбор режимов воспроизведения компакт-дисков

Чтобы воспроизводить дорожки произвольно (Произвольное воспроизведение)

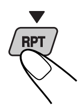


При каждом нажатии этой кнопки режим произвольного воспроизведения компакт-дисков меняется следующим образом:



Режим	Индикатор RND	Воспроизводится произвольно
RND1 (произвольно1)	Светится	Все дорожки текущего диска, затем дорожки следующего диска и т.д.
RND2 (произвольно2)	Мигает	Все дорожки всех дисков, вставленных в накопитель.

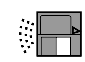
Чтобы воспроизводить дорожки несколько раз (Повторное воспроизведение)

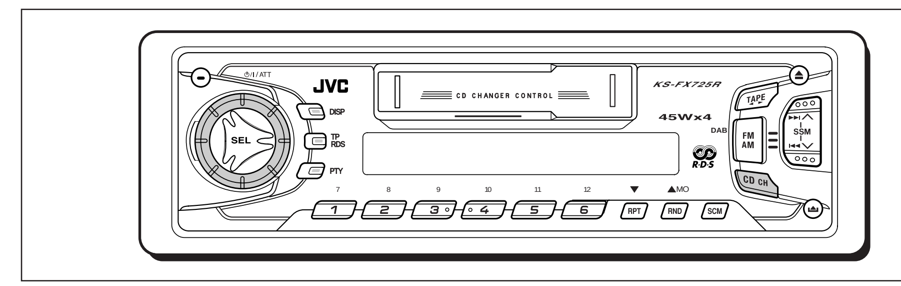


При каждом нажатии этой кнопки режим повторного воспроизведения компакт-дисков меняется следующим образом:



Режим	Индикатор RPT	Воспроизводится несколько раз
RPT1 (повторно1)	Светится	Текущая дорожка (или заданная дорожка).
RPT2 (повторно2)	Мигает	Все дорожки текущего диска (или заданного диска).





Данный раздел относится только к KS-FX725R.

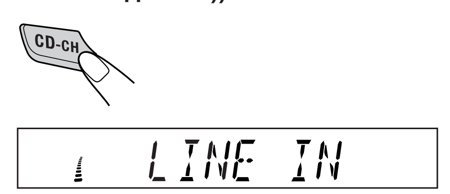
Воспроизведение на внешнем компоненте

Вы можете подключить внешний компонент к контактному гнезду проигрывателя-автомата компакт-дисков на задней панели с помощью Адаптера входной линии KS-U57 (не включен в комплект поставки).

Подготовка:

- *Порядок подключения Адаптера входной линии KS-U57 и внешнего компонента смотрите в Руководстве по установке/соединениям (отдельный том).*
- *Перед тем, как приступать к эксплуатации внешнего компонента с помощью нижеследующей процедуры, выберите правильный внешний вход. (Смотрите “Чтобы выбрать внешний компонент для использования – EXT IN” на странице 25).*

1 Выберите внешний компонент (CD-CH (проигрыватель-автомат компакт-дисков)).



- Если надпись “LINE IN”* не появляется на экране дисплея, смотрите страницу 25 и выберите внешний вход (“LINE IN”).

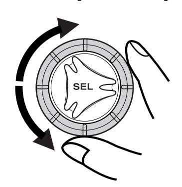
* *Появляется на экране дисплея, только когда выбирается один из следующих источников — FM, AM и Tape (лента).*

Примечание в отношении управления в одно касание:

Когда Вы нажимаете CD-CH, электропитание автоматически включается. Вам не нужно нажимать на кнопку ⏻/I/ATT *, чтобы включить питание.*

2 Включите подсоединенный компонент и начинайте воспроизводить источник сигнала.

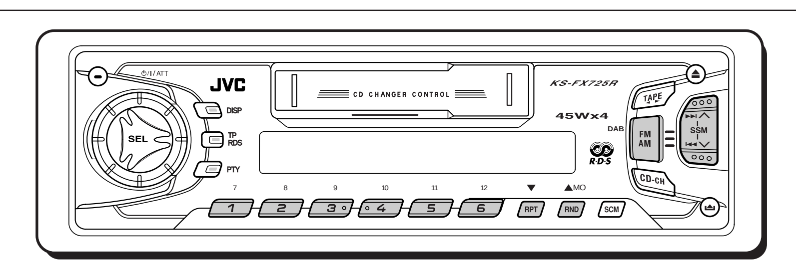
3 Настройте громкость.



4 Настройте характеристики звука по Вашему вкусу. (Смотрите страницу 19).



ОПЕРАЦИИ С ТЮНЕРОМ DAB



РУССКИЙ

Данный раздел относится только к KS-FX725R.

Мы рекомендуем Вам использовать с Вашим устройством тюнер DAB (цифровое радиовещание) KT-DB1500.
Если у Вас другой тюнер DAB, проконсультируйтесь у Вашего дилера аппаратуры JVC для ПРОСЛУШИВАНИЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПЕРЕДАЧ В АВТОМОБИЛЕ.

- Смотрите также Инструкции, прилагаемые к Вашему тюнеру DAB.

Что представляет собой система DAB?

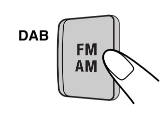
DAB является одной из имеющихся в настоящее время систем цифрового радиовещания. Она может обеспечить высококачественное звучание компакт-дисков без раздражающих помех и искажения сигнала. Более того, она может переносить текст, изображения и данные.
В отличие от радиовещания FM, при котором каждая программа передается на своей собственной частоте, DAB позволяет объединить несколько программ (называемых “службами”) с целью создания одной “группы”.
С подключенным к Вашему устройству тюнером DAB Вы можете получать удовольствие от прослушивания этих служб DAB.

Настройка на группу и одну из служб

Типичная группа состоит из 6 или более программ (служб), передаваемых одновременно. После настройки на группу Вы можете выбрать ту службу, которую Вы хотите слушать.

Перед тем, как Вы начнете....
Нажмите и тут же отпустите кнопку DAB (FM AM), если магнитофон, проигрыватель-автомат компакт-дисков или внешний компонент являются текущим источником сигнала.

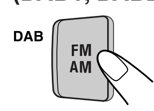
1 Выберите тюнер DAB.



Каждый раз, когда Вы нажимаете и держите эту кнопку, тюнер DAB и тюнер FM/AM поочередно выбираются.

DAB ←→ FM/AM

2 Выберите полосу частот DAB (DAB1, DAB2 или DAB3).

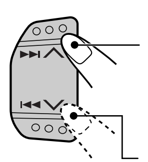


При каждом нажатии этой кнопки полоса частот DAB меняется следующим образом:

→ DAB1 → DAB2 → DAB3 →

Примечание:
На этом приемнике имеется три полосы частот DAB (DAB1, DAB2, DAB3). Вы можете использовать любую из них для настройки на любую группу.

3 Начинайте поиск группы.



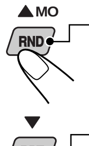
Нажмите на кнопку ►►I ⌃ для поиска групп с более высокими частотами.

Нажмите на кнопку I◄◄ ⌄ для поиска групп с более низкими частотами.

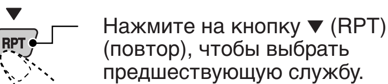
После того, как группа найдена, поиск прекращается.

Чтобы остановить поиск до того, как будет найдена группа, нажмите на ту же самую кнопку, которую Вы нажимали, чтобы начать поиск.

4 Выберите службу, которую Вы хотите слушать.



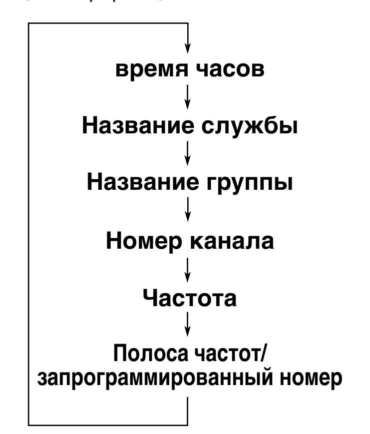
Нажмите на кнопку ▲ (MO RND) (произвольный/монофонический), чтобы выбрать следующую службу.



Нажмите на кнопку ▼ (RPT) (повтор), чтобы выбрать предшествующую службу.

Чтобы изменить информацию на экране дисплея во время настройки на какую-либо группу

При обычной эксплуатации название службы показывается на экране дисплея.
Если Вы хотите изменить информацию на экране дисплея, нажмите на кнопку DISP (дисплей).
При каждом нажатии на эту кнопку на экране дисплея на какое-то время появляется следующая информация.



Чтобы настроиться на определенную группу без поиска:

1 Нажмите и держите кнопку DAB (FM AM), чтобы выбрать тюнер DAB в качестве источника сигнала.
2 Несколько раз нажмите на кнопку DAB (FM AM), чтобы выбрать полосу частот DAB (DAB1, DAB2 или DAB3).
3 Нажмите и держите кнопку ►►I ⌃ или I◄◄ ⌄ в течение более 1 секунды.
4 Несколько раз нажмите на кнопку ►►I ⌃ или I◄◄ ⌄ до тех пор, пока не доберетесь до той группы, которую Вы хотите.
   - Если Вы прижмете эту кнопку, частота будет продолжать меняться до тех пор, пока Вы не отпустите эту кнопку.

Чтобы восстановить тюнер FM/AM

Снова нажмите и держите кнопку DAB (FM AM).

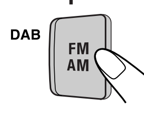


РУССКИЙ

Сохранение служб DAB в памяти

Вы можете запрограммировать до 6 служб DAB в каждой полосе частот DAB (DAB1, DAB2 и DAB3) вручную.

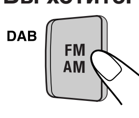
1 Выберите тюнер DAB.



Каждый раз, как Вы нажимаете и держите эту кнопку, поочередно выбираются тюнер DAB и тюнер FM/AM.

DAB ←→ FM/AM

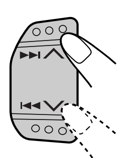
2 Выберите ту полосу частот DAB (DAB1, DAB2 или DAB3), которую Вы хотите.



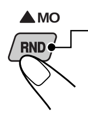
При каждом нажатии этой кнопки полоса частот DAB меняется следующим образом:



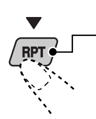
3 Настройтесь на ту группу, которую Вы хотите.



4 Выберите ту службу группы, которую Вы хотите.



Нажмите на кнопку ▲ (MO RND) (произвольный/монофонический), чтобы выбрать следующую службу.



Нажмите на кнопку ▼ (RPT) (повтор), чтобы выбрать предшествующую службу.

5 Нажмите и держите нумерованную кнопку (в данном примере “1”), на которой Вы хотите запомнить выбранную службу, в течение более 2 секунд.

DAB P1

Полоса частот/запрограммированный номер и название службы в течение какого-то времени поочередно мигают. ↕

YES SA

6 Повторите приведенную выше процедуру, чтобы запомнить другие службы DAB под другими запрограммированными номерами.

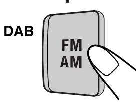
Примечания:

- *Ранее запрограммированная служба DAB стирается, когда под тем же запрограммированным номером запоминается новая служба DAB.*
- *Запрограммированные службы DAB стираются, когда прерывается подача питания к запоминающей схеме (например, во время замены батарейки). Если такое случается, снова запрограммируйте службы DAB.*

Настройка на запрограммированную службу DAB

Вы можете легко настроиться на запрограммированную службу DAB.
Помните, что Вы должны сначала запомнить службы. Если Вы еще не запомнили их, смотрите страницу 32.

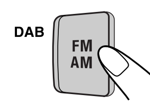
1 Выберите тюнер DAB.



Каждый раз, как Вы нажимаете и держите эту кнопку, поочередно выбираются тюнер DAB и тюнер FM/AM.

DAB ←→ FM/AM

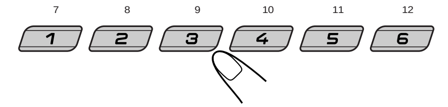
2 Выберите ту полосу частот DAB (DAB1, DAB2 или DAB3), которую Вы хотите.



При каждом нажатии этой кнопки полоса частот DAB меняется следующим образом:



3 Выберите номер (1 – 6) для той запрограммированной службы DAB, которую Вы хотите.





ВЫЯВЛЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

То, что может вначале показаться неисправностью, не всегда представляет собой серьезную проблему. Перед тем, как обращаться в центр технического обслуживания, проверьте следующее.

РУССКИЙ

Симптомы	Причины	Способ устранения
• Невозможно вставить кассету.	Вы пытались вставить кассету не той стороной.	Вставляйте кассету так, чтобы незащищенная сторона пленки была обращена вправо.
• Кассета не выскакивает при нажатии кнопки.	Выброс кассеты кнопкой запрещен.	Нажмите и держите кнопку TAPE (лента) ◄► и ⏏ в течение более 2 секунд.
• Кассета нагревается.	Это не является неисправностью.	———
• Кассета воспроизводится очень тихо, и качество звучания ухудшается.	Загрязнилась головка.	Очистите ее с помощью чистящей кассеты.
• Звук иногда прерывается.	Соединения ненадежные.	Проверьте шнуры и соединения.
• Громкоговорители не издают звуков.	Громкость установлена на минимальный уровень.	Отрегулируйте ее до оптимального уровня.
	Соединения неправильные.	Проверьте шнуры и соединения.
• Автоматическое программирование SSM (последовательная память радиостанции с сильным сигналом) не работает.	Сигналы слишком слабые.	Запомните радиостанции вручную.
• Во время прослушивания радио появляются статические помехи.	Антенна неплотно подключена.	Плотно подсоедините антенну.
• Это устройство совсем не работает.	Встроенный микрокомпьютер может неправильно функционировать по причине шума и т.д.	Одновременно нажмите и держите в течение нескольких секунд кнопку SEL (выбор) и кнопки ⏻/I/ATT . (Настройка часов и запрограммированные станции, сохраненные в памяти, стираются). (Смотрите страницу 2).



только в отношении KS-FX725R:

Симптомы	Причины	Способ устранения
• На экране дисплея появляется надпись “NO DISC” (нет диска).	В накопителе нет компакт-дисков. Компакт-диски вставлены неправильно.	Вставьте компакт-диски в накопитель. Вставьте их правильно.
• На экране дисплея появляется надпись “NO MAG”.	В проигрыватель-автомат компакт-дисков не вставлен накопитель.	Вставьте накопитель.
• На экране дисплея появляется надпись “RESET 8” (“возврат в исходное положение 8”).	Это устройство неправильно подсоединено к проигрывателю-автомату компакт-дисков.	Соедините это устройство и проигрыватель-автомат компакт-дисков правильно и нажмите кнопку возврата в исходное положение проигрывателя-автомата компакт-дисков.
• На экране дисплея появляется надпись “RESET 1” – “RESET 7” (“возврат в исходное положение 1” – “возврат в исходное положение 7”).	———————	Нажмите кнопку возврата в исходное положение проигрывателя-автомата компакт-дисков.
• Проигрыватель-автомат компакт-дисков совсем не работает.	Встроенный микрокомпьютер может неправильно функционировать по причине шума и т.д.	Одновременно нажмите и держите в течение нескольких секунд кнопку SEL (выбор) и кнопки ⏻/I/ATT . (Настройка часов и запрограммированные станции, сохраненные в памяти, стираются). (Смотрите страницу 2).

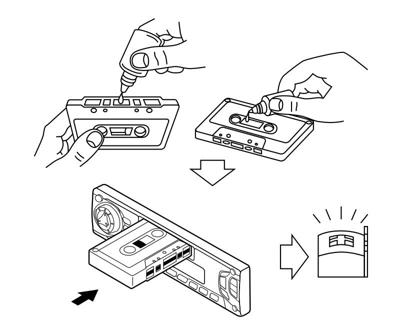
РУССКИЙ



ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

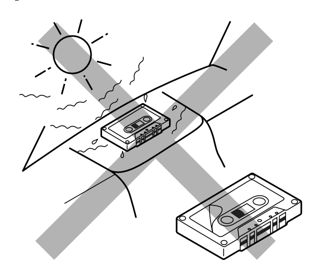
Это устройство требует минимум обслуживания, но Вы можете продлить срок его службы, если будете следовать приведенным ниже инструкциям.

Чистка головки



- Чистите головку через каждые 10 часов использования с помощью чистящей кассеты влажного типа (продаются в магазинах звуковоспроизводящей аппаратуры).
  Загрязнение головки можно определить по следующим признакам:
  – Снижается качество звука.
  – Уменьшается громкость.
  – Пропадает звук.
- Не пользуйтесь грязными или пыльными кассетами.
- Не прикасайтесь к полированной головке каким-либо металлическим или намагниченным инструментом.

Поддержание чистоты кассет



- Всегда убирайте кассеты после использования в предназначенные для их хранения футляры.
- Не храните кассеты в следующих местах:
  – Под прямыми лучами солнца
  – В местах с повышенной влажностью
  – При чрезмерно высокой температуре

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

- *Не используйте кассеты с отклеившимися наклейками, иначе это может привести к повреждению устройства.*
- *Подтягивайте пленку для устранения провисания, так как провисшая пленка может намотаться на механизм.*
- *Не оставляйте кассету в кассетоприемнике после использования, так как это может привести к провисанию пленки.*

Приводимая ниже функция также включена для обеспечения более длительного срока службы данного устройства.

Освобождение при выключении ключом зажигания/воспроизведение при включении ключом зажигания

- При выключении автомобиля ключом зажигания, когда в кассетоприемник вставлена кассета, кассета автоматически освобождается из головки магнитофона устройства.
- При включении автомобиля ключом зажигания, когда в кассетоприемник вставлена кассета, автоматически начинается воспроизведение кассеты, если Вы выключили зажигание во время воспроизведения кассеты.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СЕКЦИЯ УСИЛИТЕЛЯ ЗВУКОВОЙ ЧАСТОТЫ

Максимальная выходная мощность:
KS-FX725R:
Передние: 45 Вт на канал
Задние: 45 Вт на канал
KS-F525:
Передние: 40 Вт на канал
Задние: 40 Вт на канал
Непрерывная выходная мощность (RMS):
KS-FX725R:
Передние: 17 Вт на канал в 4 Ω, от 40 Гц до 20 000 Гц при не более 0,8% суммарного гармонического искажения.
Задние: 17 Вт на канал в 4 Ω, от 40 Гц до 20 000 Гц при не более 0,8% суммарного гармонического искажения.
KS-F525:
Передние: 16 Вт на канал в 4 Ω, от 40 Гц до 20 000 Гц при не более 0,8% суммарного гармонического искажения.
Задние: 16 Вт на канал в 4 Ω, от 40 Гц до 20 000 Гц при не более 0,8% суммарного гармонического искажения.
Полное сопротивление нагрузки:
4 Ω (допуск: от 4 Ω до 8 Ω)
Диапазон регулирования тональности:
Низкие частоты: ±10 дБ при 100 Гц
Высокие частоты: ±10 дБ при 10 кГц
Частотная характеристика: от 40 Гц до 20 000 Гц
Отношение сигнал-шум: 70 дБ
Уровень выхода/полное сопротивление:
KS-FX725R: 2,0 В/20 kΩ нагрузки (250 nWb/m)
KS-F525: 1,0 В/20 kΩ нагрузки (250 nWb/m)

СЕКЦИЯ ТЮНЕРА

Частотный диапазон:
FM1/FM2: От 87,5 МГц до 108,0 МГц
FM3: От 65 МГц до 74 МГц
AM: (MW) От 522 кГц до 1 620 кГц
(LW) От 144 кГц до 279 кГц

[Тюнер FM]
Используемая чувствительность:
11,3 дБф (1,0 мВ/75 Ω)
50 дБ пороговая чувствительность:
16,3 дБф (1,8 мВ/75 Ω)
Избирательность обходного канала (400 кГц):
65 дБ
Частотная характеристика:
От 40 Гц до 15 000 Гц
Стерео разделение: 30 дБ
Коэффициент захвата: 1,5 дБ

[Тюнер MW]
Чувствительность: 20 μВ
Избирательность: 35 дБ

[Тюнер LW]
Чувствительность: 50 μВ

СЕКЦИЯ КАССЕТНОЙ ДЕКИ

Коэффициент детонации: 0,11% (WRMS)
Время быстрой перемотки: 100 сек. (C-60)
Частотная характеристика:
От 30 Гц до 16 000 Гц (Нормальная пленка)
Отношение сигнал-шум: (система Долби): 56 дБ
Стерео разделение: 40 дБ

ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Потребность в электроэнергии:
Рабочее напряжение: 14,4 В пост. напр.
(допуск: от 11 В до 16 В)
Система заземления: Минус на массе
Допустимая рабочая температура:
От 0°C до +40°C
Размеры (Ш × В × Г):
Размеры установки: 182 мм × 52 мм × 150 мм
Размер панели: 188 мм × 58 мм × 14 мм
Масса: 1,4 кг (исключая принадлежности)

Дизайн и технические характеристики могут меняться без уведомления.

Having TROUBLE with operation?
Please reset your unit
Refer to page of How to reset your unit

Затруднения при эксплуатации?
Пожалуйста, перезагрузите Ваше устройство
Для получения информации о перезагрузке Вашего устройства обратитесь на соответствующую страницу

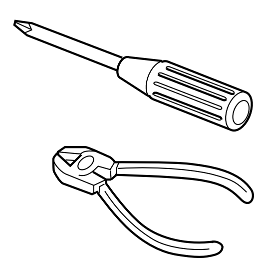






JVC KS-FX725R/KS-F525

Installation/Connection Manual
Руководство по установке/подключению



GET0057-002A
[EE]

1101KKSMDTJEIN
EN, RU

ENGLISH

• This unit is designed to operate on 12 V DC, NEGATIVE ground electrical systems.

INSTALLATION (IN-DASH MOUNTING)

• The following illustration shows a typical installation. However, you should make adjustments corresponding to your specific car. If you have any questions or require information regarding installation kits, consult your JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealer or a company supplying kits.

1 **Before mounting:** Press [▲] (Control Panel Release button) to detach the control panel if already attached.

* When shipped from the factory, the control panel is packed in the hard case.

2 Remove the trim plate.

3 Remove the sleeve after disengaging the sleeve locks.

① Stand the unit.

Note: When you stand the unit, be careful not to damage the fuse on the rear.

② Insert the 2 handles between the unit and the sleeve, as illustrated, to disengage the sleeve locks.

③ Remove the sleeve.

Note: Be sure to keep the handles for future use after installing the unit.

4 Install the sleeve into the dashboard.

* After the sleeve is correctly installed into the dashboard, bend the appropriate tabs to hold the sleeve firmly in place, as illustrated.

5 Fix the mounting bolt to the rear of the unit's body and place the rubber cushion over the end of the bolt.

6 Do the required electrical connections.

7 Slide the unit into the sleeve until it is locked.

8 Attach the trim plate.

9 Attach the control panel.

РУССКИЙ

• Это устройство разработано для эксплуатации на 12 В постоянного напряжения с минусом на массе.

УСТАНОВКА (УСТАНОВКА В ПРИБОРНУЮ ПАНЕЛЬ)

• На следующих иллюстрациях показана типовая установка. Тем не менее, Вы должны сделать поправки в соответствии с типом Вашего автомобиля. Если у Вас есть какие-либо вопросы, касающиеся установки, обратитесь к Вашему дилеру JVC IN-CAR ENTERTAINMENT или в компанию, поставляющую соответствующие принадлежности.

1 **Перед установкой:** Нажмите кнопку [▲] (кнопка освобождения панели управления) для отсоединения панели управления, если она уже прикреплена.

* При отправке с завода панель управления упакована в твердую коробку.

2 Удалите декоративную панель.

3 Удалите муфту после освобождения запоров муфты.

① Установите устройство.

Примечание: Устанавливайте устройство таким образом, чтобы не повредить предохранитель, расположенный сзади.

② Вставьте два рычага между устройством и муфтой, как показано на рисунке, для освобождения запоров муфты.

③ Удалите муфту.

Примечание: После установки устройства сохраните рычаги для использования в будущем.

4 Установите муфту в приборную панель.

* После установки муфты в приборную панель согните соответствующие зубцы для фиксации муфты, как показано на рисунке.

5 Затяните фиксирующий болт на задней части корпуса устройства и наденьте резиновый чехол на конец болта.

6 Выполните необходимые подключения контактов, как показано на оборотной стороне этой инструкции.

7 Задвиньте устройство в муфту до упора.

8 Прикрепите декоративную панель.

9 Прикрепите панель управления.

1
Control panel
Панель управления

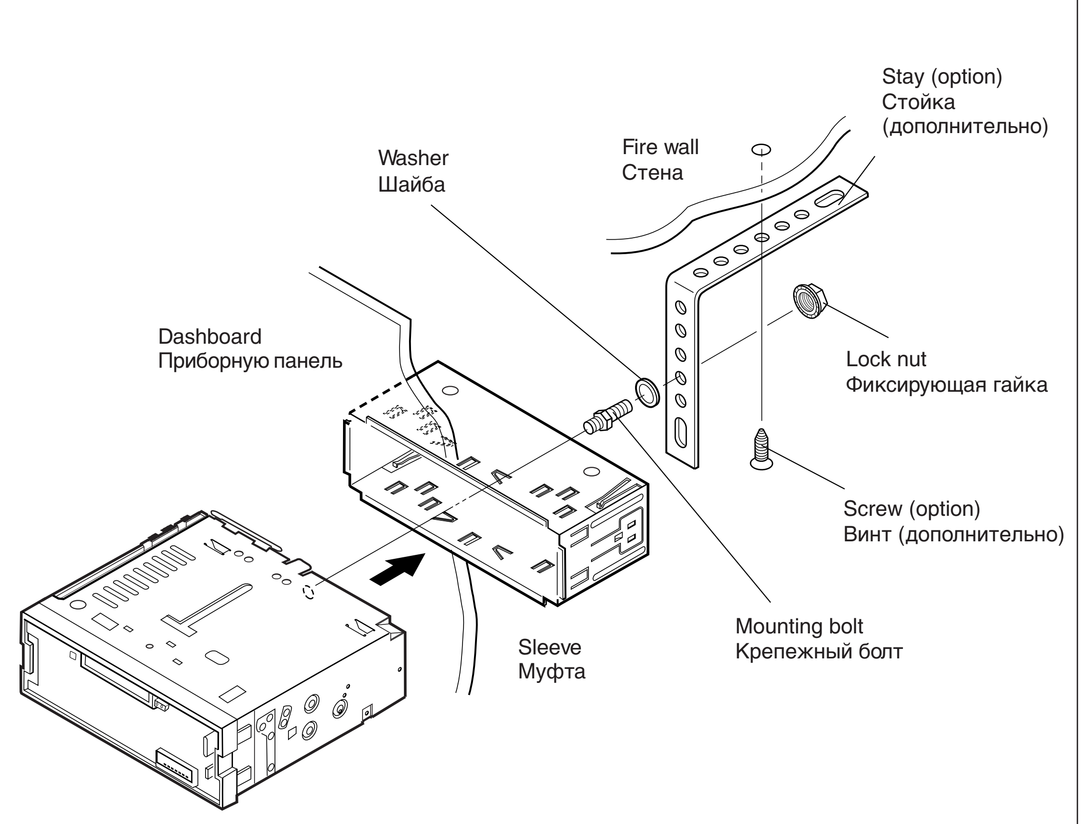
2
Trim plate
Декоративную панель

3
Handle
Рычаг
Lock plate
Фиксирующая панель
Slot
Отверстие
Fuse
Предохранитель
Sleeve
Муфта

Dashboard
Приборную панель
184 mm
53 mm
Rubber cushion
Резиновый чехол
Sleeve
Муфта
Mounting bolt
Крепежный болт
4 **5** **7** **4*** **8** **9**
Trim plate
Декоративную панель
Control panel
Панель управления

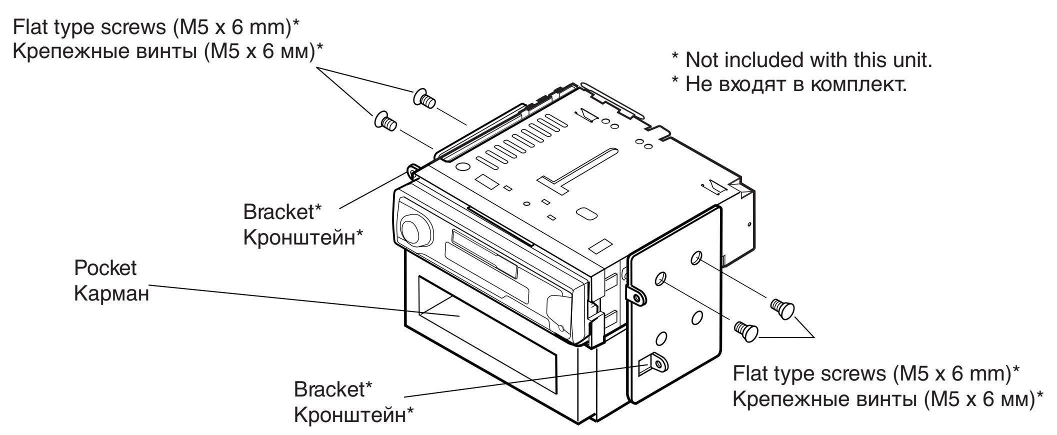
6
See "ELECTRICAL CONNECTIONS".
Смотрите "ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПОДКЛЮЧЕНИЯ".

- **When using the optional stay**
- **При использовании дополнительной стойки**



- **When installing the unit without using the sleeve**
- **При установке устройства без использования муфты**

In a Toyota for example, first remove the car radio and install the unit in its place.
В Тойоте, например, сначала удалите автомобильную магнитолу, затем установите на ее место это устройство.



Note: When installing the unit on the mounting bracket, make sure to use the 6 mm-long screws. If longer screws are used, they could damage the unit.

Примечание: При установке устройства на крепежный кронштейн, используйте только винты длиной 6 мм. При использовании более длинных винтов, можно повредить устройство.

Removing the unit

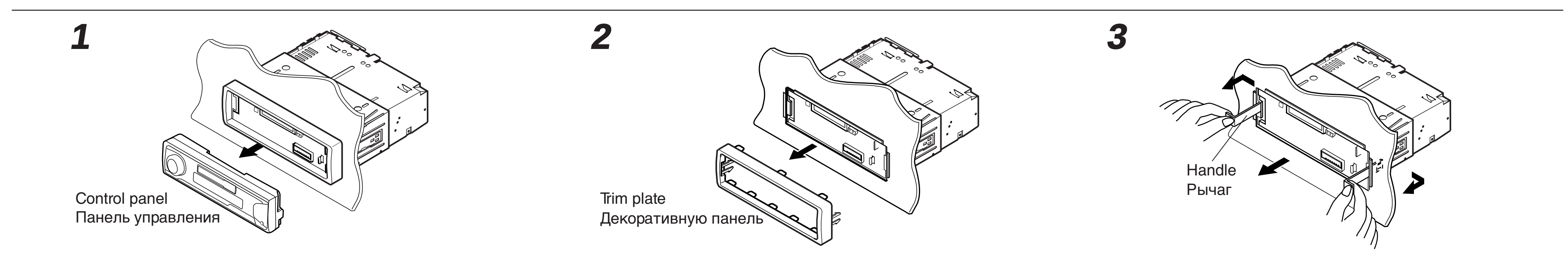
- Before removing the unit, release the rear section.

1. Remove the control panel.
2. Remove the trim plate.
3. Insert the 2 handles into the slots, as shown. Then, while gently pulling the handles away from each other, slide out the unit. **(Be sure to keep the handles after installing it.)**

Удаление устройства

- Перед удалением устройства освободите заднюю часть.

1. Удалите панель управления.
2. Удалите декоративную панель.
3. Вставьте 2 рычаги в отверстия, как показано на иллюстрации. Затем, плавно раздвигая рычаги в стороны, выньте устройство. **(После установки сохраните рычаги.)**

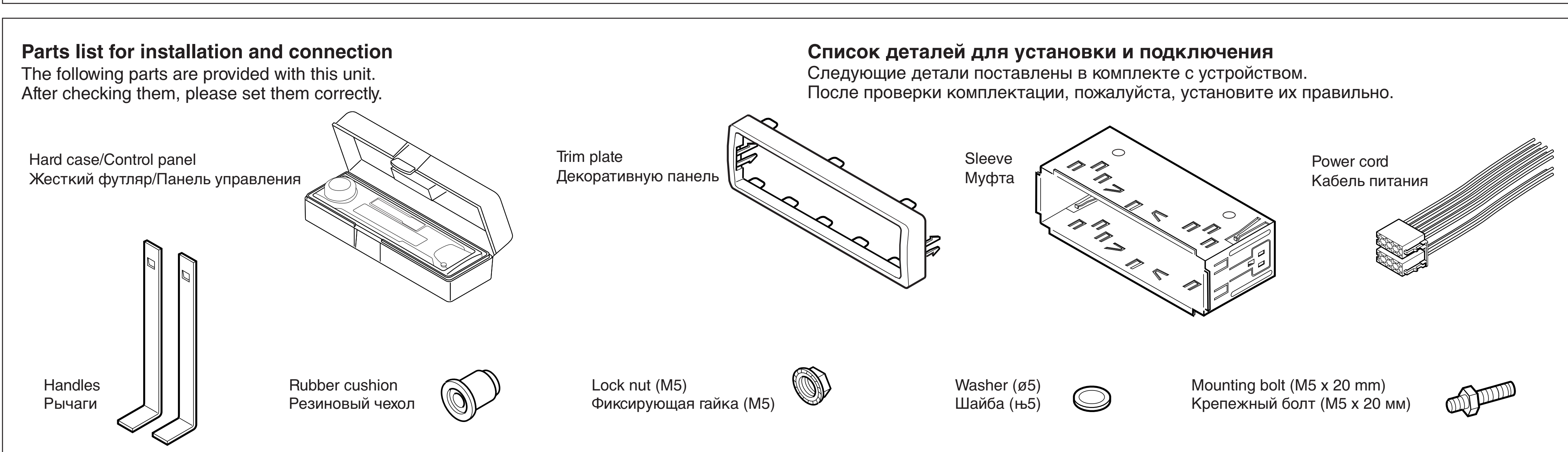


Parts list for installation and connection

The following parts are provided with this unit.
After checking them, please set them correctly.

Список деталей для установки и подключения

Следующие детали поставлены в комплекте с устройством.
После проверки комплектации, пожалуйста, установите их правильно.



ELECTRICAL CONNECTIONS

To prevent short circuits, we recommend that you disconnect the battery's negative terminal and make all electrical connections before installing the unit. If you are not sure how to install this unit correctly, have it installed by a qualified technician.

Note:
This unit is designed to operate on **12 V DC, NEGATIVE ground electrical systems**. If your vehicle does not have this system, a voltage inverter is required, which can be purchased at JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealers.

- Replace the fuse with one of the specified rating. If the fuse blows frequently, consult your JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealer.
- If noise is a problem...
  This unit incorporates a noise filter in the power circuit. However, with some vehicles, clicking or other unwanted noise may occur. If this happens, connect the unit's **rear ground terminal** (See connection diagram.) to the car's chassis using shorter and thicker cords, such as copper braiding or gauge wire. If noise still persists, consult your JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealer.
- Maximum input of the speakers should be no more than 45 W at the rear and 45 W at the front (for KS-FX725R) and 40 W at the rear and 40 W at the front (for KS-F525), with an impedance of **4 Ω to 8 Ω**.
- **Be sure to ground this unit to the car's chassis.**
- The heat sink becomes very hot after use. Be careful not to touch it when removing this unit.

Heat sink
Радиатор

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Для предотвращения коротких замыканий мы рекомендуем Вам отсоединить отрицательный разъем аккумулятора и осуществить все подключения перед установкой устройства. Если Вы не знаете точно, как следует устанавливать это устройство, обратитесь к квалифицированному специалисту.

Примечание:
Это устройство разработано для эксплуатации на **12 В постоянного напряжения с минусом на массе**. Если Ваш автомобиль не имеет этой системы, требуется инвертор напряжения, который может быть приобретен у дилера JVC IN-CAR ENTERTAINMENT.

- Заменяйте предохранитель другим предохранителем указанного класса. Если предохранитель сгорает слишком часто, обратитесь к дилеру JVC IN-CAR ENTERTAINMENT.
- При появлении сильных помех...
  Это устройство оснащено фильтром помех в цепи питания. Однако, в некоторых случаях возможно появление щелчков и других нежелательных помех. В этом случае подключите **задний разъем заземления** этого устройства (см. схему подключения) к шасси автомобиля при помощи более коротких и толстых проводов. Если помехи не исчезают, обратитесь к дилеру JVC IN-CAR ENTERTAINMENT.
- Максимальная входная мощность динамиков не должна превышать 45 Вт сзади и 45 Вт впереди (на KS-FX725R) и 40 Вт сзади и 40 Вт впереди (на KS-F525) при полном сопротивлении от **4** Ω до **8** Ω.
- **Не забудьте заземлить устройство на шасси автомобиля.**
- Радиатор во время использования сильно нагревается. Старайтесь его не трогать во время удаления устройства.

ENGLISH

A Typical Connections / Типичные подключения

Before connecting: Check the wiring in the vehicle carefully. Incorrect connection may cause serious damage to this unit.

1 Connect the colored leads of the power cord to the car battery, speakers and power aerial (if any) in the following sequence.

① Black: ground

② Yellow: to car battery (constant 12 V)

③ Red: to an accessory terminal

④ Blue with white stripe: to power aerial (200 mA max.)

⑤ Brown: to cellular phone system (For details, refer to the instructions of the cellular phone.)

⑥ Others: to speakers

2 Connect the aerial cord.

3 Finally connect the wiring harness to the unit.

Note: If your vehicle does not have any accessory terminal, move the fuse from the fuse position 1 (initial position) to fuse position 2, and connect the red lead (A7) to the positive (+) battery terminal.

• The yellow lead (A4) is not used in this case.

РУССКИЙ

Перед соединением: Тщательно проверьте электропроводку в автомобиле. Неправильное подключение может привести к серьезному повреждению данного устройства.

1 Подключите цветные провода кабеля питания к аккумулятору, громкоговорителям и автономной антенне (если есть) в следующем порядке:

① Черный: земля

② Желтый: к аккумулятору (постоянный 12 В)

③ Красный: к вспомогательному разъему

④ Синий с белой полосой: к питанию антенны (максимум 200 мА).

⑤ Коричневый: к системе сотового телефона (Детали смотрите в инструкции сотового телефона.)

⑥ Другие: к громкоговорителям

2 Подключите кабель антенны.

3 В последнюю очередь подключите электропроводку к устройству.

Примечание: Если в Вашем автомобиле никакого вспомогательного разъема не имеется, переставьте предохранитель из положения 1 предохранителя (первоначальное положение) в положение 2 предохранителя и подключите красный провод (A7) к положительному (+) полюсу аккумулятора.

• Желтый провод (A4) в этом случае не используется.

Fuse position 2
Положение 2 предохранителя
Fuse position 1
Положение 1 предохранителя

Only for KS-FX725R
Только в отношении KS-FX725R

JVC CD changer/ DAB -Tuner/ External component jack
Гнездо проигрывателя-автомата компакт-дисков JVC/ DAB-тюнера / внешнего компонента

When connecting a CD changer, we recommend to use one of the CH-X series CD changers.
• If your CD changer is one of the KD-MK series, you need an optional cord (KS-U15K).
You can also use an external component such as a portable MD player by connecting the Line Input Adaptor KS-U57 (not supplied). (See diagram **B**)

При подключении проигрывателя-автомата компакт-дисков мы рекомендуем использовать один из проигрывателей-автоматов компакт-дисков серии CH-X.
• Если Ваш проигрыватель-автомат компакт-дисков относится к серии KD-MK, Вам потребуется поставляемый по специальному заказу шнур (KS-U15K).
Вы можете также использовать внешний компонент, такой как портативный проигрыватель минидисков, подсоединив адаптер входной линии KS-U57 (не поставляется). (Смотрите диаграмму **B**)

Rear ground terminal
Задний разъем заземления

Line out (see diagram **B**)
Линейный выход (см. схему **B**)

10A fuse (KS-F525)
Предохранитель 10A (KS-F525)
15A fuse (KS-FX725R)
Предохранитель 15A (KS-FX725R)

* Not included with this unit.
Не входит в комплект.

Ignition switch
Переключатель зажигания

Only for KS-FX725R
Только в отношении KS-FX725R

Aerial terminal
Терминал антенны

To aerial
К антенне

Black / Черный — A8 — ① To metallic body or chassis of the car / К металлическому корпусу или шасси автомобиля

Yellow[*1] / Желтый[*1] — A4 — ② To a live terminal in the fuse block connecting to the car battery (bypassing the ignition swich) / К разъему фазы в блоке предохранителя (минуя блок зажигания)

Red / Красный — A7 — ③ To an accessory terminal in the fuse block / К вспомогательному разъему в блоке предохранителя

Fuse block
Блок предохранителя

Blue with white stripe / Синий с белой полосой — A5 — ④ To power aerial if any / К питанию антенны, если есть

Brown / Коричневый — A2 — ⑤ To cellular phone system / К системе сотового телефона

*1: Before checking the operation of this unit prior to installation, this lead must be connected, otherwise power cannot be turned on.

*1: Перед проверкой работы устройства подключите этот провод, иначе питание не включится.

⑥

B6 White with black stripe / Белый с черной полосой (–); B5 White / Белый (+) — Left speaker (front) / Левый громкоговоритель (передний)

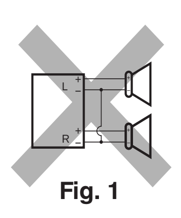
B4 Gray with black stripe / Серый с черной полосой (–); B3 Gray / Серый (+) — Right speaker (front) / Правый громкоговоритель (передний)

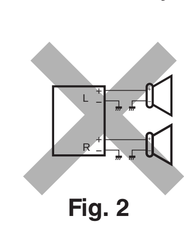
B8 Green with black stripe / Зеленый с черной полосой (–); B7 Green / Зеленый (+) — Left speaker (rear) / Левый громкоговоритель (задний)

B2 Purple with black stripe / Пурпурный с черной полосой (–); B1 Purple / Пурпурный (+) — Right speaker (rear) / Правый громкоговоритель (задний)

PRECAUTIONS on power supply and speaker connections:

• **DO NOT connect the speaker leads of the power cord to the car battery; otherwise, the unit will be seriously damaged.**
• Connect the black lead (ground), yellow lead (to car battery, constant 12V), and red lead (to an accessory terminal) correctly.
• BEFORE connecting the speaker leads of the power cord to the speakers, check the speaker wiring in your car.
  – **If the speaker wiring in your car is as illustrated in Fig. 1 and Fig. 2 below,** DO NOT connect the unit using that original speaker wiring. If you do, the unit will be seriously damaged. Redo the speaker wiring so that you can connect the unit to the speakers as illustrated in Fig. 3.
  – **If the speaker wiring in your car is as illustrated in Fig. 3,** you can connect the unit using the original speaker wiring in your car.
  – If you are not sure of the speaker wiring of your car, consult your car dealer.


Fig. 1


Fig. 2

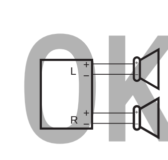


Fig. 3

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ по питанию и подключению громкоговорителей:

• **НЕ подключайте провода громкоговорителей к аккумулятору автомобиля, иначе устройство будет повреждено.**
• Правильно подключите черный провод (земля), желтый провод (в аккумулятор, постоянный 12 В) и красный провод (в вспомогательный разъем).
• ПЕРЕД подключением проводов громкоговорителей к кабелю питания громкоговорителя проверьте схему соединений громкоговорителей в Вашем автомобиле.
  – **Если проводка громкоговорителей в Вашем автомобиле такая, как показано на приводимых ниже Fig. 1 и Fig. 2,** НЕ подключайте устройство с помощью первоначальной проводки громкоговорителей. Если Вы это сделаете, устройство будет серьезно повреждено.
  Переделайте проводку громкоговорителей так, чтобы Вы могли подключить устройство к громкоговорителям, как это показано на рис. 3.
  – **Если проводка громкоговорителей в Вашем автомобиле такая, как показано на Fig. 3,** Вы можете подключить устройство с помощью первоначальной проводки громкоговорителей в Вашем автомобиле.
  – Если Вы не знаете соединение громкоговорителей в Вашем автомобиле, обратитесь к Вашему автомобильному дилеру.

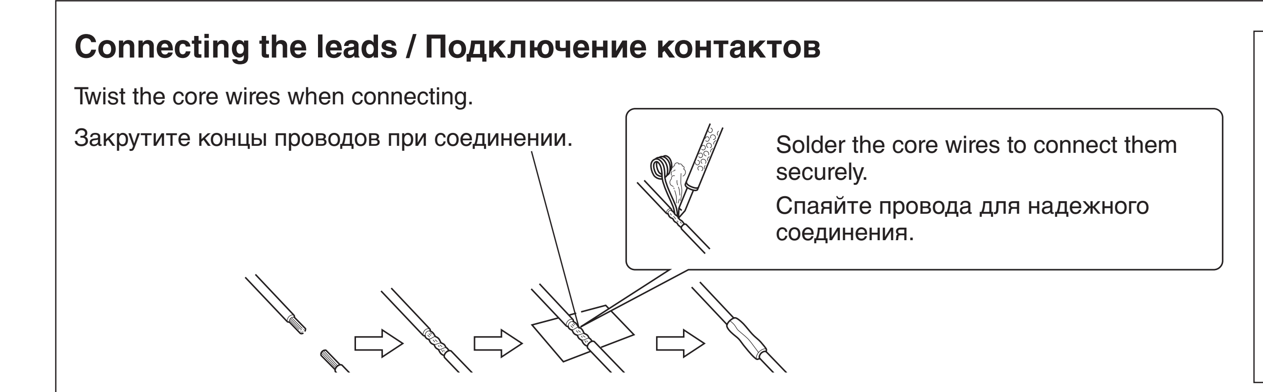
Connecting the leads / Подключение контактов

Twist the core wires when connecting.

Закрутите концы проводов при соединении.

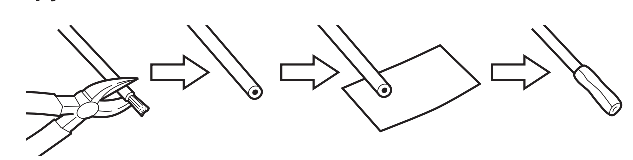
Solder the core wires to connect them securely.

Спаяйте провода для надежного соединения.



CAUTION / ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

- **To prevent short-circuit, cover the terminals of the UNUSED leads with insulating tape.**
- **Для предотвращения короткого замыкания заклейте неиспользуемые концы изолирующей лентой.**



B Connections Adding Other Equipment / Подключение других устройств

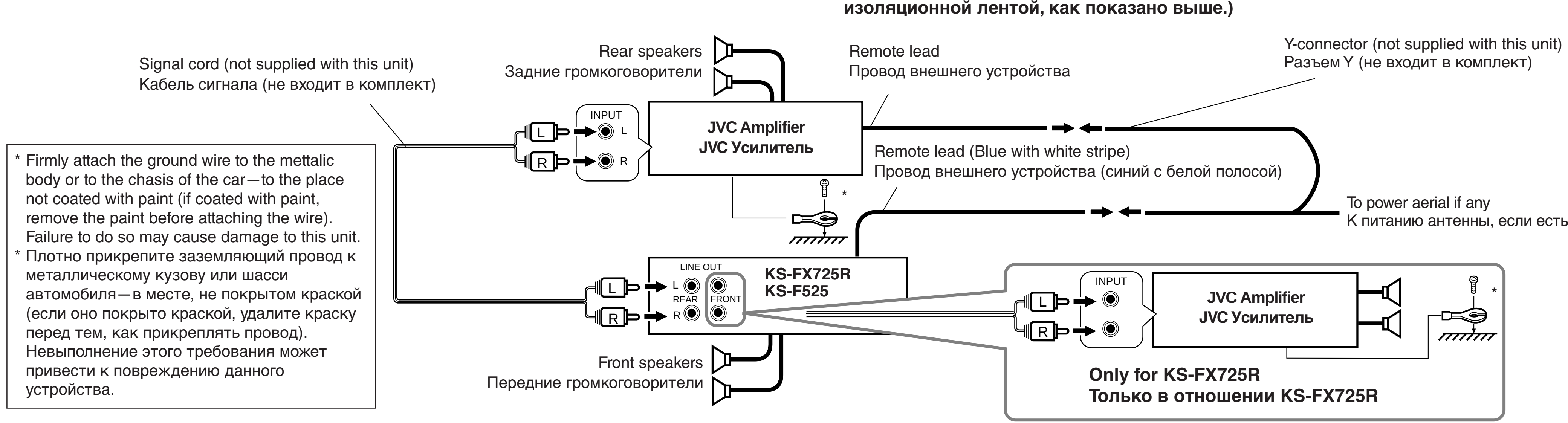
Amplifier / Усилитель

You can connect an amplifier and other equipment to upgrade your car stereo system.

- Connect the remote lead (blue with white stripe) to the remote lead of the other equipment so that it can be controlled through this unit.
- For amplifier only:
  - Connect this unit's line-out terminals to the amplifier's line-in terminals.
  - **Disconnect the speakers from this unit, connect them to the amplifier. Leave the speaker leads of this unit unused. (Cover the terminals of these unused leads with insulating tape, as illustrated above.)**

Вы можете подключить усилитель и другое оборудование для модернизации стереосистемы в Вашем автомобиле.

- Подсоедините провод внешнего устройства (синий с белой полосой) к проводу внешнего устройства другого оборудования, так, чтобы им можно было управлять с этого устройства.
- Только для усилителя:
  - Подключите выходные клеммы данного устройства к входным клеммам усилителя.
  - **Отсоедините громкоговорители от данного устройства, подключите их к усилителю. Оставьте провода громкоговорителей данного устройства неиспользованными. (Замотайте клеммы этих неиспользованных проводов изоляционной лентой, как показано выше.)**

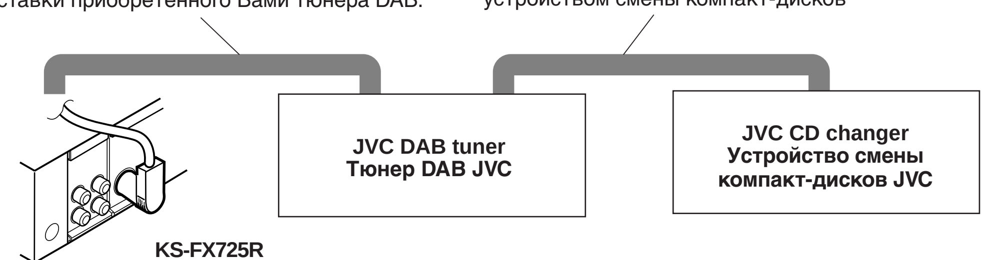


* Firmly attach the ground wire to the mettalic body or to the chasis of the car—to the place not coated with paint (if coated with paint, remove the paint before attaching the wire). Failure to do so may cause damage to this unit.
* Плотно прикрепите заземляющий провод к металлическому кузову или шасси автомобиля—в месте, не покрытом краской (если оно покрыто краской, удалите краску перед тем, как прикреплять провод). Невыполнение этого требования может привести к повреждению данного устройства.

CD changer and DAB tuner / Проигрыватель-автомат компакт-дисков и тюнер DAB

Only for KS-FX725R:

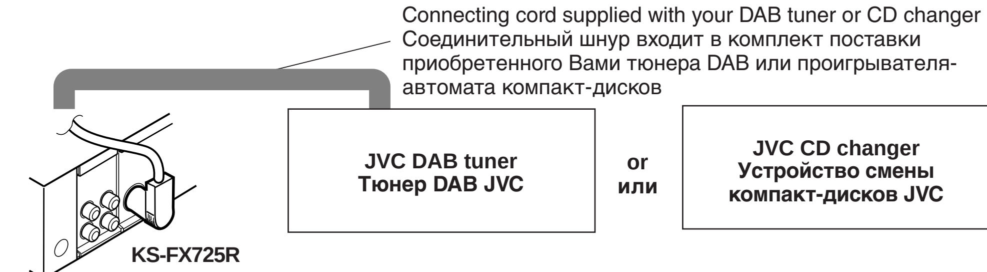
You can connect a JVC CD changer and/or a JVC DAB (Digital Audio Broadcasting) tuner.
- For the connections, refer to the instructions supplied with them.



- You can connect both components in series as illustrated above.
- Вы можете подключить оба компонента параллельно, как проиллюстрировано выше.

Только в отношении KS-FX725R:

Вы можете подключить проигрыватель-автомат компакт-дисков JVC и/или тюнер DAB (цифровое радиовещание) JVC.
- Порядок подключения смотрите в прилагаемых к ним инструкциях.



CAUTION / ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:
- **Before connecting the CD changer and/or the DAB tuner, make sure that the unit is turned off.**
- **Перед подключением проигрывателя-автомата компакт-дисков и/или тюнера DAB убедитесь, что устройство выключено.**

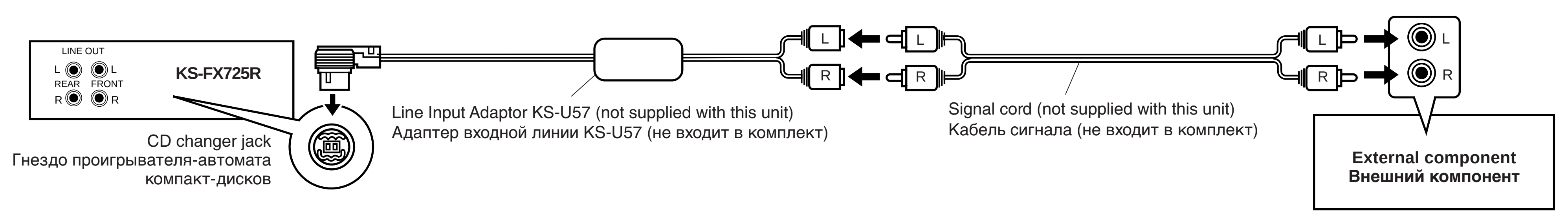
External component / Внешний компонент

Only for KS-FX725R:

You can connect an external component.
- For the connection, refer to the instructions supplied with it.

Только в отношении KS-FX725R:

Вы можете подключить внешний компонент.
- Порядок подключения смотрите в прилагаемых к нему инструкциях.



TROUBLESHOOTING

- **The fuse blows.**
  * Are the red and black leads connected correctly?
- **Power cannot be turned on.**
  * Is the yellow lead connected?
- **No sound from the speakers.**
  * Is the speaker output lead short-circuited?
- **Sound is distorted.**
  * Is the speaker output lead grounded?
  * Are the "–" terminals of L and R speakers grounded in common?
- **Unit becomes hot.**
  * Is the speaker output lead grounded?
  * Are the "–" terminals of L and R speakers grounded in common?

ВЫЯВЛЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

- **Сработал предохранитель.**
  * Правильно ли подключены черный и красный провода?
- **Питание не включается.**
  * Подключен ли желтый провод?
- **Звук не выводится через громкоговорители.**
  * Нет ли короткого замыкания на кабеле выхода громкоговорителей?
- **Звук искажен.**
  * Заземлен ли провод выхода громкоговорителей?
  * Заземлены ли разъемы "–" правого (R) и левого (L) громкоговорителей?
- **Устройство нагревается.**
  * Заземлен ли провод выхода громкоговорителей?
  * Заземлены ли разъемы "–" правого (R) и левого (L) громкоговорителей?



ENGLISH

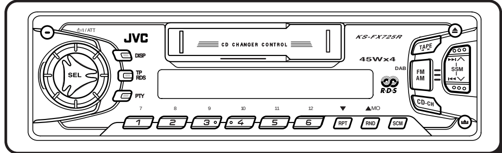
РУССКИЙ

CASSETTE RECEIVER
РЕСИВЕР С КАССЕТНЫМ ПРОИГРЫВАТЕЛЕМ

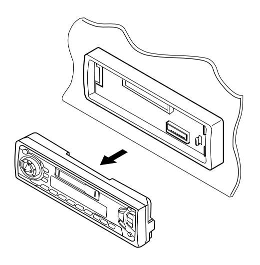
KS-FX725R/KS-F525



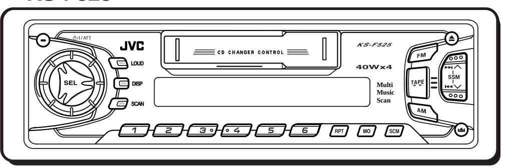
KS-FX725R







KS-F525



For installation and connections, refer to the separate manual.
Указания по установке и выполнению соединений приводятся в отдельной инструкции.

В соответствии с Законом Российской Федерации “О защите прав потребителей” срок службы (г одности) данного товара “по истечении которого он может представлять опасность для жизни, здоровья потребителя, причинять вре д его имуществу или окружающей сре де” составляет семь (7) лет со дня произво дства. Этот срок является временем, в течение которого потребитель данног о товара может безопасно им пользова ться при у словии соблю дения инструкции по эк сплуатации данного товара, проводя необходимое обслуживание, включающее замену р асходных ма териалов и/или соответствующее ремонтное обеспечение в специализированном сервисном центре.

Дополнительные к осметические материалы к данному товар у, поставляемые вместе с ним, могут хр аниться в течение дв ух (2) лет со дня его производства.

Срок службы (г одности), кроме срока хранения дополнительных косметических материалов, упомянутых в пре дыдущих дв ух пунктах, не затрагивает никаких других прав потребителя, в частности, гарантийного свидетельства JV C, которое он может получить в соответствии с зак оном о правах потребителя или других законов, связанных с ним.

INSTRUCTIONS
ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



GET0057-001A
[EE]

Thank you for purchasing a JVC product. Please read all instructions carefully before operation, to ensure your complete understanding and to obtain the best possible performance from the unit.

CONTENTS

How to reset your unit

Press and hold both the SEL (select) and ⏻/I/ATT (standby/on/attenuator) buttons at the same time for several seconds.
This will reset the built-in microcomputer.

Note:
Your preset adjustments – such as preset channels or sound adjustments – will also be erased.

⏻/I/ATT (standby/on/attenuator)

SEL (select)

BEFORE USE

**For safety....*
- *Do not raise the volume level too much, as this will block outside sounds, making driving dangerous.*
- *Stop the car before performing any complicated operations.*

**Temperature inside the car....*
If you have parked the car for a long time in hot or cold weather, wait until the temperature in the car becomes normal before operating the unit.



Control panel—KS-FX725R

1 ⏻/I/ATT (standby/on/attenuator) button
2 Control dial
3 DISP (display) button
4 TP (traffic programme)
RDS (radio data system) button
5 PTY (programme type) button
6 Cassette compartment
7 FM AM button
- *Also functions as the DAB button.*

8 TAPE ◀▶ button
9 ⏏ (eject) button
10 ▶▶| ⌃ / |◀◀ ⌄ buttons
- *Also functions as SSM buttons when pressed together.*

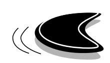
11 SEL (select) button
12 Number buttons
13 RPT (repeat) button
- *Also functions as ▼ (DAB service selection).*

14 RND (random) button
- *Also functions as ▲ (DAB service selection) or MO (monaural).*

15 SCM (sound control memory) button
16 CD-CH (CD changer) button
17 (control panel release) button

Display window

18 Volume (or audio) level indicator
19 SCM (sound control memory) indicator
20 Tuner reception indicators
MO (monaural), ST (stereo)
21 RND (random) indicator
22 RPT (repeat) indicator
23 LOUD (loudness) indicator
24 FM band number indicators
FM1, FM2, FM3
25 Sound mode indicators
BEAT, SOFT, POP
26 Main display
27 RDS indicators
AF, EON, REG, TP, PTY
28 CD-CH (CD changer) indicator
29 AM band indicator



LOCATION OF THE BUTTONS

Control panel—KS-F525

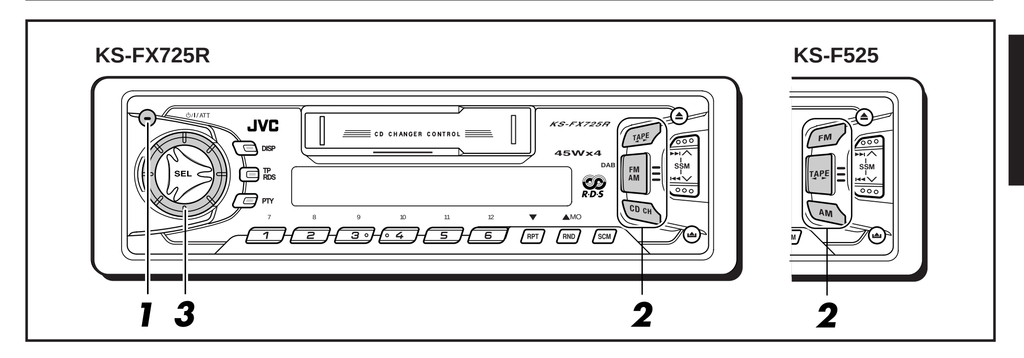
1 ⏻/I/ATT (standby/on/attenuator) button
2 Control dial
3 LOUD (loudness) button
4 DISP (display) button
5 SCAN button
6 Cassette compartment
7 TAPE button
8 FM button
9 ⏏ (eject) button
10 ►►I ∧ / I◄◄ ∨ buttons
• *Also functions as SSM buttons when pressed together.*
11 SEL (select) button
12 Number buttons
13 RPT (repeat) button
14 MO (monaural) button
15 SCM (sound control memory) button
16 AM button
17 (control panel release) button

Display window

18 Volume (or audio) level indicator
19 SCM (sound control memory) indicator
20 Tuner reception indicators
MO (monaural), ST (stereo)
21 RPT (repeat) indicator
22 LOUD (loudness) indicator
23 FM band number indicators
FM1, FM2, FM3
24 Sound mode indicators
BEAT, SOFT, POP
25 Main display
26 AM band indicator

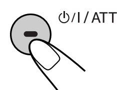


ENGLISH



Turning on the power

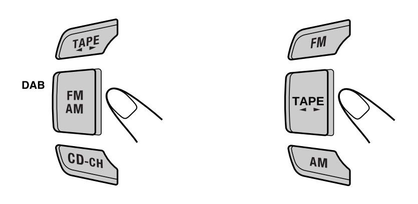
1 Turn on the power.



Note on One-Touch Operation:

When you select a source in step 2 below, the power automatically comes on. You do not have to press this button to turn on the power.

2 Select the source.

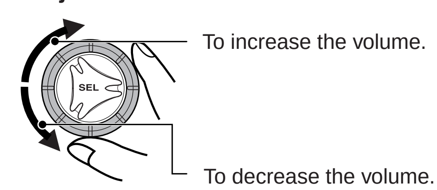


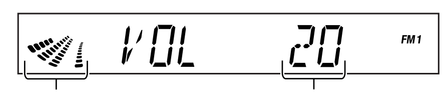
KS-FX725R KS-F525

To operate the tuner (FM or AM), see pages 6 – 15.
To operate the tape, see pages 16 – 18.

Only for KS-FX725R:
To operate the CD changer, see pages 27 – 28.
To operate the external component, see page 29.
To operate the DAB tuner, see pages 30 – 33.

3 Adjust the volume.





4 Adjust the sound as you want. (See pages 19 – 22.)

To drop the volume in a moment

Press ⏻/I/ATT briefly while listening to any source. "ATT" starts flashing on the display, and the volume level will drop in a moment.
To resume the previous volume level, press the button briefly again.

- If you turn the control dial clockwise, you can also restore the sound.

To turn off the power

Press and hold ⏻/I/ATT until "SEE YOU" appears on the display.

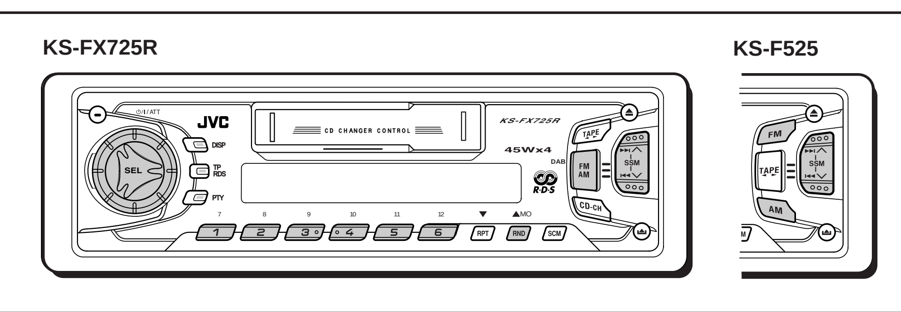
Note:

When you use this unit for the first time, set the built-in clock correctly, see page 23.



RADIO BASIC OPERATIONS

ENGLISH

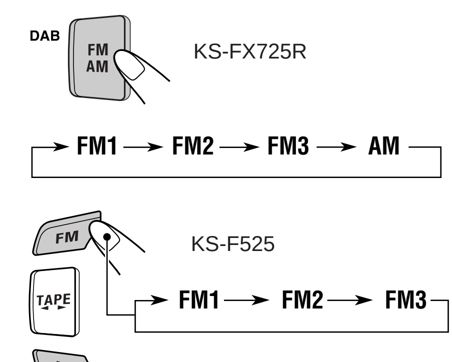


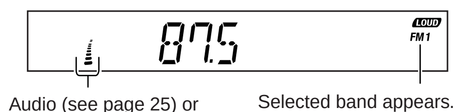
Listening to the radio

You can use either automatic searching or manual searching to tune in to a particular station.

Searching a station automatically: Auto search

1 **Select the band (FM1 – 3, AM).**





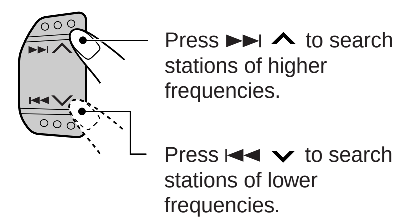
Audio (see page 25) or volume level indicator

Selected band appears.

Note:

This receiver has three FM bands (FM1, FM2, FM3). You can use any one of them to listen to an FM broadcast.

2 **Start searching a station.**



When a station is received, searching stops.

To stop searching before a station is received, press the same button you have pressed for searching.

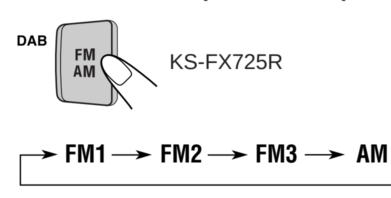
Note:

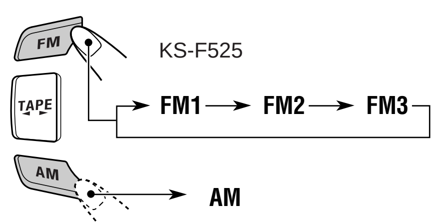
FM1 and FM2 : 87.5 MHz – 108.0 MHz
FM3 : 65 MHz – 74 MHz

ENGLISH

Searching a station manually: Manual search

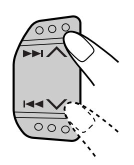
1 **Select the band (FM1 – 3, AM).**





Note:
This receiver has three FM bands (FM1, FM2, FM3). You can use any one of them to listen to an FM broadcast.

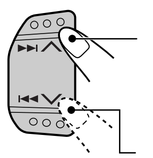
2 **Press and hold ►►| ∧ or |◄◄ ∨ until "M (manual)" starts flashing on the display.**





Selected band appears.

3 **Tune in to a station you want while "M" is flashing.**



Press ►►| ∧ to tune in to stations of higher frequencies.

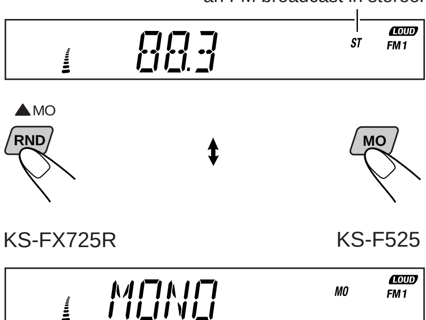
Press |◄◄ ∨ to tune in to stations of lower frequencies.

- If you release your finger from the button, the manual mode will automatically turn off after 5 seconds.
- If you hold down the button, the frequency keeps changing (in 50 kHz intervals (87.5 MHz – 108 MHz), in 30 KHz intervals (65 MHz – 74 MHz) for FM and 9 kHz intervals for AM – MW/LW) until you release the button.

When an FM stereo broadcast is hard to receive:

Press MO RND (for KS-FX725R) or MO (for KS-F525) while listening to an FM stereo broadcast.

- Each time you press the button, the MO indicator lights up and goes off alternately.



When the MO indicator is lit on the display, the sound you hear becomes monaural but the reception will be improved (the ST indicator goes off).

To restore the stereo effect, press the same button again.



Storing stations in memory

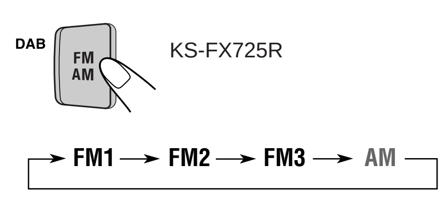
You can use one of the following two methods to store broadcasting stations in memory.

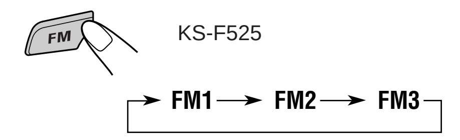
- Automatic preset of FM stations: SSM (Strong-station Sequential Memory)
- Manual preset of both FM and AM stations

FM station automatic preset: SSM

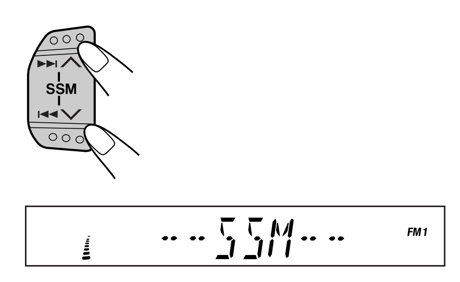
You can preset 6 local FM stations in each FM band (FM1, FM2 and FM3).

1 **Select the FM band (FM1 – 3) you want to store FM stations into.**





2 **Press and hold both buttons for more than 2 seconds.**



"SSM" appears, then disappears when automatic preset is over.

Local FM stations with the strongest signals are searched and stored automatically in the band number you have selected (FM1, FM2 or FM3). These stations are preset in the number buttons — No.1 (lowest frequency) to No.6 (highest frequency).

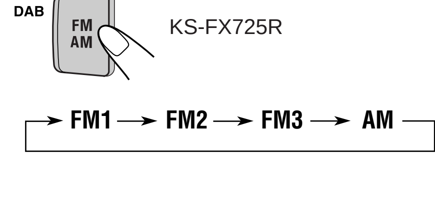
When automatic preset is over, the station stored in number button 1 will be automatically tuned in.

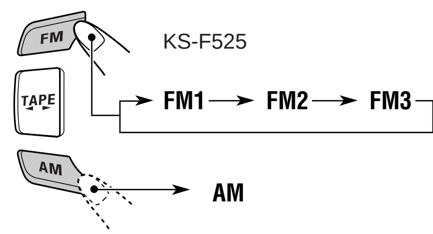
Manual preset

You can preset up to 6 stations in each band (FM1, FM2, FM3 and AM) manually.

Ex.: Storing an FM station of 88.3 MHz into the preset number 1 of the FM1 band

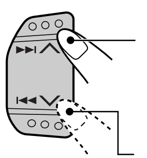
1 **Select the band (FM1 – 3, AM) you want to store stations into (in this example, FM1).**





ENGLISH

2 **Tune in to a station (in this example, of 88.3 MHz).**

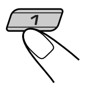


Press ►►| ∧ to tune in to stations of higher frequencies.

Press |◄◄ ∨ to tune in to stations of lower frequencies.



3 **Press and hold the number button (in this example, 1) for more than 2 seconds.**





"P 1" flashes for a few seconds.

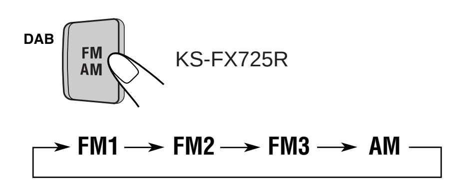
4 **Repeat the above procedure to store other stations into other preset numbers.**

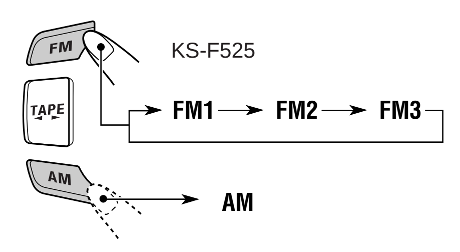
Notes:
- *A previously preset station is erased when a new station is stored in the same preset number.*
- *Preset stations are erased when the power supply to the memory circuit is interrupted (for example, during battery replacement). If this occurs, preset the stations again.*

Tuning in to a preset station

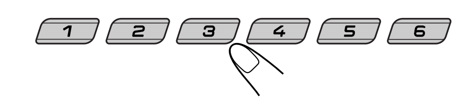
You can easily tune in to a preset station. Remember that you must store stations first. If you have not stored them yet, see "Storing stations in memory" on pages 8 and 9.

1 **Select the band (FM1 – 3, AM).**





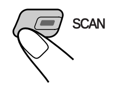
2 **Select the number (1 – 6) for the preset station you want.**



Scanning broadcast stations

(only for KS-F525)

When you press SCAN while listening to the radio, station scanning starts.



Each time a broadcast is tuned in, scanning stops for about 5 seconds (tuned frequency number flashes on the display), and you can check what program is now being broadcast.

If you want to listen to that program, press the same button again to stop scanning.

ENGLISH

This section is only for KS-FX725R.

What you can do with RDS

RDS (Radio Data System) allows FM stations to send an additional signal along with their regular programme signals. For example, the stations send their station names, as well as information about what type of programme they broadcast, such as sports or music, etc.
Another advantage of RDS function is called "Enhanced Other Networks." The EON indicator lights up while receiving an FM station with the Enhanced Other Networks data. By using the Enhanced Other Networks data sent from a station, you can tune in to a different station of a different network broadcasting your favorite programme or traffic announcement while listening to another programme or to another source such as tape.

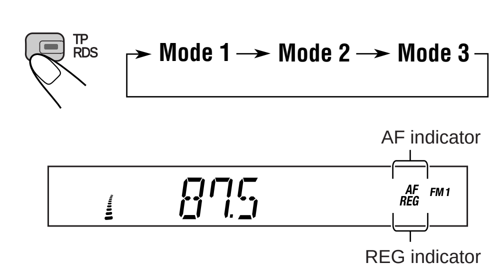
By receiving the RDS data, this unit can do the following:

- Tracing the same programme automatically (Network-Tracking Reception)
- Standby Reception of TA (Traffic Announcement) or your favorite programme
- PTY (Programme Type) search
- Programme search
- And some other functions

Tracing the same programme automatically (Network-Tracking Reception)

When driving in an area where FM reception is not good, the tuner built in this unit automatically tunes in to another RDS station, broadcasting the same programme with stronger signals. So, you can continue to listen to the same programme in its finest reception, no matter where you drive. (See the illustration on the next page.)
Two types of the RDS data are used to make Network-Tracking Reception work correctly — PI (Programme Identification) and AF (Alternative Frequency).
Without receiving these data correctly from the RDS station you are listening to, Network-Tracking Reception will not operate.

To use Network-Tracking Reception, press and hold TP RDS (Traffic Programme/Radio Data System) for more than 1 second. Each time you press and hold the button, Network-Tracking Reception modes change as follows:



Mode 1
The AF indicator lights up but the REG indicator does not.
Network-Tracking Reception is activated with Regionalization set to "off."
Switches to another station within the same network when the receiving signals from the current station become weak.

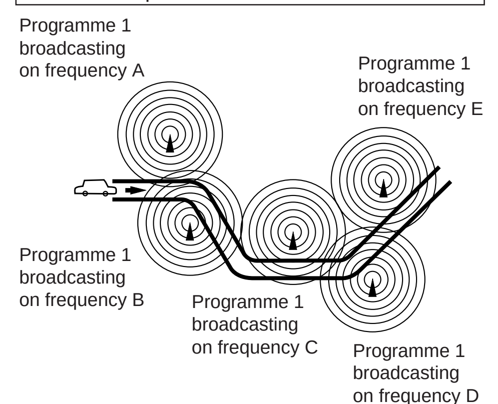
- *In this mode, the programme may differ from the one currently received.*

Mode 2
Both the AF indicator and the REG indicator light up.
Network-Tracking Reception is activated with Regionalization set to "on."
Switches to another station, within the same network, broadcasting the same programme when the receiving signals from the current station become weak.

Mode 3
Neither the AF indicator nor the REG indicator lights up.
Network-Tracking Reception is deactivated.



The same programme can be received on different frequencies.

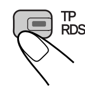


Using Standby Reception

Standby Reception allows the unit to switch temporarily to your favorite programme (PTY: Programme Type) and Traffic Announcement (TA) from the current source (another FM station, tape or other connected components).

- *Standby Reception will not work if you are listening to an AM station.*

TA Standby Reception



When you press TP RDS while listening to an FM station, the TP indicator is lit during reception of a TP (Traffic Programme) station and the TA standby mode is engaged.

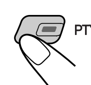
- *When the station being received is not a TP station, the TP indicator flashes. Press ►►| ^ or |◄◄ ∨ to engage the TA standby mode. "SEARCH" appears on the display, and TP station search starts. When a TP station is tuned into, the TP indicator is lit.*

■ If you are listening to a tape or other connected components and wish to listen to a TP station, press TP RDS to enter the TA standby mode. (The TP indicator lights up.)

If a traffic programme starts broadcasting while the TA standby mode is active, "TRAFFIC" appears and the playback source changes to the FM band. The volume increases to the preset TA volume level (see page 14) and the traffic programme can be heard.

To deactivate the TA standby mode, press TP RDS again.

PTY Standby Reception



When you press PTY while listening to an FM station, the PTY indicator is lit during reception of a PTY station and the PTY standby mode is engaged. The selected PTY name stored on page 12 flashes for 5 seconds.

- *When the station being received is not a PTY station, the PTY indicator flashes. Press ►►| ^ or |◄◄ ∨ to engage the PTY standby mode. "SEARCH" appears on the display, and PTY station search starts. When a PTY station is tuned into, the PTY indicator is lit.*

■ If you are listening to a tape or other connected components and wish to listen to a selected PTY broadcast, press PTY to enter the PTY standby mode. (The PTY indicator lights up.)

If the selected PTY programme starts broadcasting while the PTY standby mode is active, the selected PTY name appears and the playback source changes to the FM band. The selected PTY programme can then be heard.

To deactivate the PTY standby mode, press PTY again.

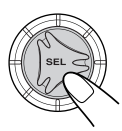
ENGLISH



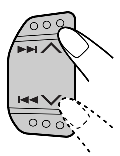
Selecting your favorite programme for PTY Standby Reception

You can select your favorite programme for PTY Standby Reception to store in memory.
When shipped from the factory, "NEWS" is stored as the programme type for PTY Standby Reception.

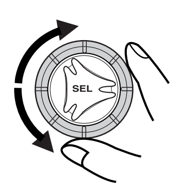
1 Press and hold SEL (select) for more than 2 seconds so that one of the PSM items appears on the display. (PSM: see page 24.)



2 Select "PTY STBY (standby)" if not shown on the display.

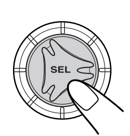


3 Select one of twenty-nine PTY codes. (See page 15.)



Selected code name appears on the display and is stored into memory.

4 Press SEL (select) to finish the setting.



Searching your favorite programme

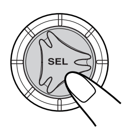
You can search one of your 6 favorite programme types stored in memory.
When shipped from the factory, the following 6 programme types have been stored in the number buttons (1 to 6).
To store your favorite programme types, see below.
To search your favorite programme type, see page 13.

1	2	3
POP M	ROCK M	EASY M

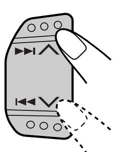
4	5	6
CLASSICS	AFFAIRS	VARIED

To store your favorite programme types

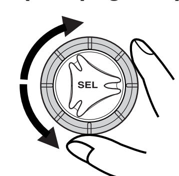
1 Press and hold SEL (select) for more than 2 seconds so that one of the PSM items appears on the display. (PSM: see page 24.)



2 Select "PTY SRCH (search)" if not shown on the display.

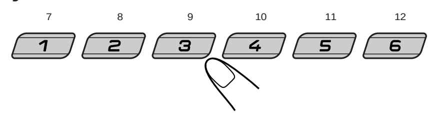


3 Select one of twenty-nine PTY codes. (See page 15.)



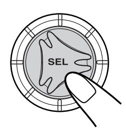
Selected code name appears on the display.
- If the code already stored in memory is selected, it will flash on the display.

4 Press and hold the number button for more than 2 seconds to store the PTY code selected into the preset number you want.



The selected code name will flash on the display.

5 Press SEL (select) to finish the setting.



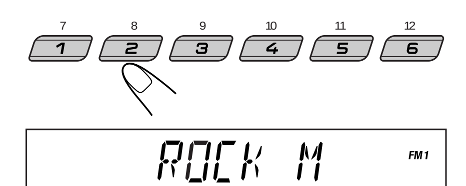
To search your favorite programme type

1 Press and hold PTY (programme type) for more than 1 second while listening to an FM station.



The last selected PTY code appears.

2 Select one of the PTY codes stored in the preset number buttons (1 to 6).



Ex.: When "ROCK M" is stored in preset number button 2

PTY search for your favorite programme starts after 5 seconds.

- If there is a station broadcasting a programme of the same PTY code you selected, that station is tuned in.
- If there is no station broadcasting a programme of the same PTY code you selected, the station will not change.

Note:
In some areas, the PTY search will not work correctly.

ENGLISH

Other convenient RDS functions and adjustments

Automatic selection of the station when using the number buttons

Usually when you press the number button, the preset station is tuned in.
However, when the preset station is an RDS station, something different will happen. If the signals from that preset station are not sufficient for good reception, this unit, using the AF data, tunes in to another frequency broadcasting the same programme as the original preset station is broadcasting (Programme search).

To activate programme search, follow the procedure below.
- Programme search takes a while.
- See also "Changing the general settings (PSM)" on pages 23 and 24.

1 Press and hold SEL (select) for more than 2 seconds so that one of the PSM items appears on the display.
2 Press ►►I ∧ or I◄◄ ∨ to select "P(Programme)-SEARCH."
3 Turn the control dial clockwise to select "ON." Now programme search is activated.
4 Press SEL (select) to finish the setting.

To cancel programme search, repeat the same procedure and select "OFF" in step 3 by turning the control dial counterclockwise.



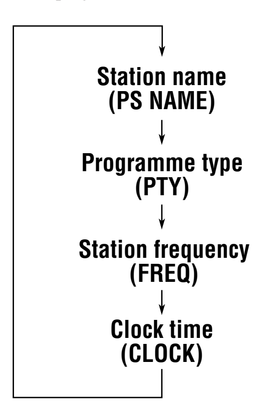
Changing the display mode while listening to an FM station

You can change the initial indication on the display to station name (PS NAME), station frequency (FREQ) or clock time (CLOCK), while listening to an FM RDS station.

- See also “Changing the general settings (PSM)” on pages 23 and 24.

1 Press and hold SEL (select) for more than 2 seconds so that one of the PSM items appears on the display.
2 Press ►►I ∧ or I◄◄ ∨ to select “DISPMODE (display mode).”
3 Turn the control dial to set to the desired indication (“PS NAME,” “FREQ” or “CLOCK”).
4 Press SEL (select) to finish the setting.

Note:
By pressing DISP (display), you can also change the display while listening to an FM RDS station.
Each time you press the button, the following information appears on the display:



- *Then, the display goes back to the original indication in several seconds.*

Setting the TA volume level

You can preset the volume level for TA Standby Reception. When a traffic programme is received, the volume level automatically changes to the preset level.

- See also “Changing the general settings (PSM)” on pages 23 and 24.

1 Press and hold SEL (select) for more than 2 seconds so that one of the PSM items appears on the display.
2 Press ►►I ∧ or I◄◄ ∨ to select “TA VOL (volume).”
3 Turn the control dial to set to the desired volume. You can set it from “VOL 00” to “VOL 50.”
4 Press SEL (select) to finish the setting.

Automatic clock adjustment

When shipped from the factory, the clock built in this unit is set to be readjusted automatically using the CT (Clock Time) data in the RDS signal.
If you do not want to use automatic clock adjustment, follow the procedure below.

- See also “Changing the general settings (PSM)” on pages 23 and 24.

1 Press and hold SEL (select) for more than 2 seconds so that one of the PSM items appears on the display.
2 Press ►►I ∧ or I◄◄ ∨ to select “AUTO ADJ (adjustment).”
3 Turn the control dial counterclockwise to select “OFF.”
Now automatic clock adjustment is canceled.
4 Press SEL (select) to finish the setting.

To reactivate clock adjustment, repeat the same procedure and select “ON” in step 3 by turning the control dial clockwise.

Note:
It takes about 2 minutes to adjust the time using the CT data. So, you should not change the station for more than 2 minutes continuously; otherwise, the clock time will not be adjusted.

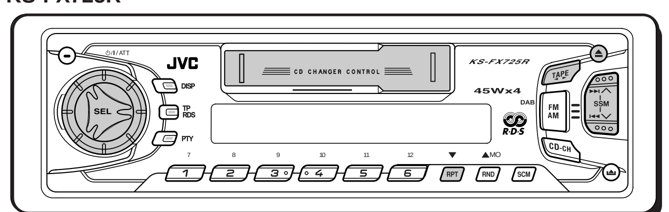


PTY codes

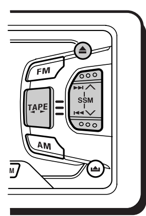
NEWS:	News
AFFAIRS:	Topical programmes expanding on current news or affairs
INFO:	Programmes which impart advice on a wide variety of topics
SPORT:	Sport events
EDUCATE:	Educational programmes
DRAMA:	Radio plays
CULTURE:	Programmes on national or regional culture
SCIENCE:	Programmes on natural science and technology
VARIED:	Other programmes like comedies or ceremonies
POP M:	Pop music
ROCK M:	Rock music
EASY M:	Easy-listening music
LIGHT M:	Light music
CLASSICS:	Classical music
OTHER M:	Other music
WEATHER:	Weather information
FINANCE:	Reports on commerce, trading, the Stock Market, etc.
CHILDREN:	Entertainment programmes for children
SOCIAL:	Programmes on social activities
RELIGION:	Programmes dealing with any aspect of belief or faith, or the nature of existence or ethics
PHONE IN:	Programmes where people can express their views either by phone or in a public forum
TRAVEL:	Programmes about travel destinations, package tours, and travel ideas and opportunities
LEISURE:	Programmes concerned with recreational activities such as gardening, cooking, fishing, etc.
JAZZ:	Jazz music
COUNTRY:	Country music
NATION M:	Current popular music from another nation or region, in that country’s language
OLDIES:	Classic pop music
FOLK M:	Folk music
DOCUMENT:	Programmes dealing with factual matters, presented in an investigative style

TAPE OPERATIONS

KS-FX725R



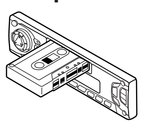
KS-F525



Listening to a cassette

You can play back type 1 (normal) tapes.

1 **Insert a cassette into the cassette compartment.**



The unit turns on and tape play starts automatically. When one side of the tape reaches its end during play, the other side of the tape automatically starts playing (Auto Reverse).

Note on One-Touch Operation:
When a cassette is already in the cassette compartment, pressing TAPE ◄► turns on the unit and tape play starts automatically.

2 **Select the tape direction.**



KS-FX725R



KS-F525

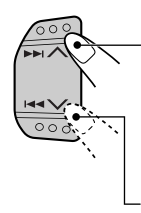
Each time you press TAPE ◄►, the tape direction changes alternately forward ( ) and reverse ( ).

To stop play and eject the cassette

Press ⏏.
Tape play stops and the cassette automatically ejects from the cassette compartment. The source changes to the previously selected one.
If you change the source, tape play also stops (without ejecting the cassette this time).

- You can also eject the cassette by pressing ⏏ while the unit is turned off.

To fast-forward and rewind a tape

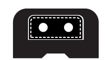


Press ►►I ∧ for more than 1 second to fast-forward the tape.
When the tape reaches its end, the tape is reversed and playback starts from the beginning of the other side.

Press I◄◄ ∨ for more than 1 second to rewind the tape.
When the tape reaches its end, playback of the same side starts.

To stop fast forward or rewind at any position on the tape, press TAPE ◄►.
Tape play starts from that position on the tape.

Note:
When the tape reaches its end while fast-forwarding, the tape direction will be changed automatically.



Prohibiting cassette ejection

You can prohibit cassette ejection and can "lock" a cassette in the cassette compartment.
Press and hold TAPE ◄► and ⏏ for more than 2 seconds. "NO EJECT" flashes on the display for about 5 seconds, and the cassette is "locked."



To cancel the prohibition and "unlock" the cassette, press and hold TAPE ◄► and ⏏ for more than 2 seconds again. "EJECT OK" flashes for about 5 seconds, and this time the cassette is "unlocked."



Note:

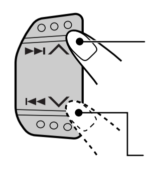
If you press ⏏ while cassette ejection is prohibited, the cassette will not be ejected.

Finding the beginning of a tune

Multi Music Scan allows you to automatically start playback from the beginning of a specified tune. You can specify up to 9 tunes ahead of or before the current tune.

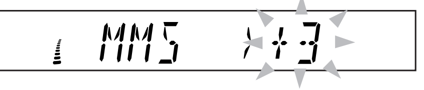
During playback

Specify how many tunes ahead of or before the current tune the one you want is located.



Press ►►I ∧ to locate a tune ahead of the current tune on the cassette.

Press I◄◄ ∨ to locate a tune before the current tune on the cassette.



Each time you press the buttons, the number changes up to ±9.
When the beginning of the specified tune is located, playback starts automatically.

Notes:

- *While locating a specified tune:*
  - *If the tape is rewound to its beginning, playback starts from the beginning of that side.*
  - *If the tape is fast-forwarded to the end, it is reversed and played from the beginning of the other side.*
- *In the following cases, the Multi Music Scan function may not operate correctly:*
  - *Tapes with tunes having long pianissimo passages (very quiet parts) or non-recorded portions between tunes.*
  - *Tapes with short non-recorded sections.*
  - *Tapes with high level of noise or humming between tunes.*



ENGLISH

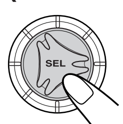
Other convenient tape functions

Skipping the blank portions on the tape

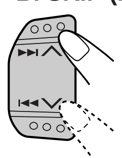
You can skip blank portions between the tunes (Blank Skip).
When this function is on, the unit skips blank portions of 15 seconds or more, fast-forwards to the next tune, then starts playing it.

- See also “Changing the general settings (PSM)” on pages 23 and 24.

1 Press and hold SEL (select) for more than 2 seconds so that one of the PSM items appears on the display. (PSM: see page 24.)



2 Press ►►| ∧ or |◄◄ ∨ to select “B. SKIP (blank skip).”

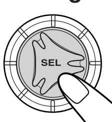


3 Turn the control dial clockwise to select “ON.”



Now Blank Skip is activated.

4 Press SEL (select) to finish the setting.



To cancel Blank Skip, repeat the same procedure and select “OFF” in step 3 by turning the control dial counterclockwise.

Playing the current tune repeatedly

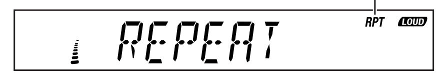
You can play the current tune repeatedly (Repeat Play).

Press RPT while playing a tune you want to hear over again.



Each time you press the button, Repeat Play turns on and off alternately.

Lights up when Repeat Play is turned on.



When the tune has been played, the tape is automatically rewound to the beginning of that tune and the same tune will be played again.

To cancel Repeat Play, press RPT again so that the RPT indicator goes off.

Note:

In the following cases, Blank Skip and Repeat Play may not operate correctly:

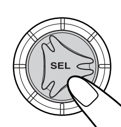
- *Tapes with tunes having long pianissimo passages (very quiet parts) or non-recorded portions during tunes.*
- *Tapes with short non-recorded sections.*
- *Tapes with high level noise or humming between tunes.*
- *Tapes with tunes recorded at low recording levels.*



Adjusting the sound

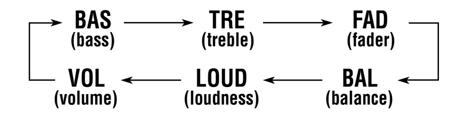
You can adjust the sound characteristics to your preference.

1 Select the item you want to adjust.

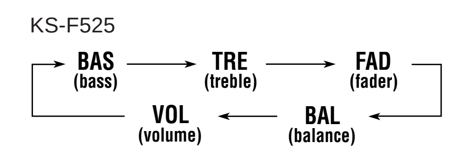


Each time you press the button, the adjustable items change as follows:

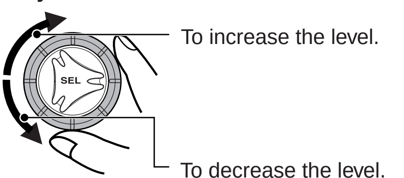
KS-FX725R



KS-F525



2 Adjust the level.





Note:
Normally, the control dial works as the volume control. So you do not have to select "VOL" to adjust the volume level.

Indication	To do:	Range
BAS	Adjust the bass.	–06 (min.) | +06 (max.)
TRE	Adjust the treble.	–06 (min.) | +06 (max.)
FAD*	Adjust the front and rear speaker balance.	R06 (Rear only) | F06 (Front only)
BAL	Adjust the left and right speaker balance.	L06 (Left only) | R06 (Right only)
LOUD**	Boost low and high frequencies to produce a well-balanced sound at low volume level.	LOUD ON | LOUD OFF
VOL	Adjust the volume.	00 (min.) | 50 (max.)

* *If you are using a two-speaker system, set the fader level to "00."*

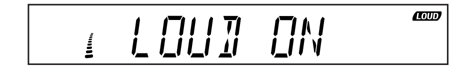
** *For KS-FX725R:*
Loudness can be selected by pressing SEL button repeatedly.
For KS-F525:
See "Turning on/off the loudness function" on page 20.

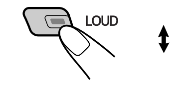


Turning on/off the loudness function

(only for KS-F525)

The human ear is less sensitive to low and high frequencies at low volumes.
The loudness function can boost these frequencies to produce a well-balanced sound at low volume levels.
Each time you press LOUD, the loudness function turns on and off alternately.







Note:
For KS-FX725R, you can turn on/off the loudness function using the SEL button and the control dial (see page19).

Using the sound control memory

You can select and store a preset sound adjustment suitable for each playback source **(Advanced SCM).**

Selecting and storing the sound modes

Once you select a sound mode, it is stored in memory. It will be recalled every time you select the same source and will be shown on the display.
A sound mode can be stored for each of the following sources — FM1, FM2, FM3, AM, tape and external components.

- If you do not want to store the sound mode separately for each playback source, but want to use the same sound mode for all the sources, see “To cancel Advanced SCM – SCM LINK” on page 25.

Select the sound mode you want.





Ex.: When you select “BEAT”

Each time you press the button, the sound mode changes as follows:

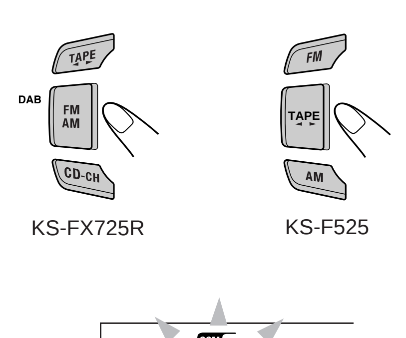
→ SCM OFF → BEAT → SOFT → POP (back to SCM OFF)

- When “SCM LINK” is set to “LINK ON,” the selected sound mode can be stored in memory for the current source and the effect applies only to the current source.
- When “SCM LINK” is set to “LINK OFF,” the selected sound mode effect applies to any source.

Indication	For:	Preset values		
		BAS	TRE	LOUD
SCM OFF	(Flat sound)	00	00	ON
BEAT	Rock or disco music	+02	00	ON
SOFT	Quiet background music	+01	–03	OFF
POP	Light music	+04	+01	OFF

Recalling the sound modes

When “SCM LINK” is set to “LINK ON,” select the source.



SCM BEAT

Each time you change the playback source, the SCM indicator flashes on the display.

The sound mode stored in memory for the selected source is recalled.

Notes:

- *You can adjust each sound mode to your preference, and store it in memory.*
  If you want to adjust and store your original sound mode, see “Storing your own sound adjustments” on page 22.
- *To adjust the bass and treble reinforcement levels or to turn on/off the loudness function temporarily, see pages 19 and 20. (Your adjustments will be canceled if another source is selected.)*

ENGLISH

Storing your own sound adjustments

You can adjust the sound modes (BEAT, SOFT, POP) to your preference and store your own adjustments in memory.

- There is a time limit in doing the following procedure. If the setting is canceled before you finish, start from step 1 again.

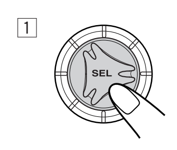
1 Call up the sound mode you want to adjust.

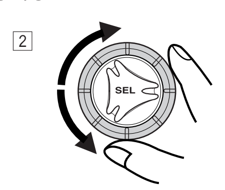


- See pages 20 and 21 for details.

2 For KS-FX725R:

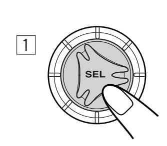
1 Select “BAS (bass),” “TRE (treble),” or “LOUD (loudness)”.
2 Adjust the bass or treble level or turn the loudness function ON/OFF.

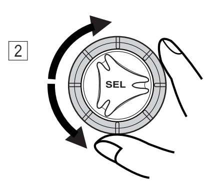




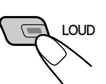
For KS-F525:

To adjust the bass or treble level.
1 Select “BAS” or “TRE”.
2 Adjust the bass or treble level.





To turn on the loudness function.



Each time you press LOUD, loudness function turns on and off alternately.

3 Repeat step 2 to adjust the other items.

4 Press and hold SCM until the sound mode you have selected in step 1 flashes on the display.



Your adjustment made for the selected sound mode is stored in memory.

5 Repeat the same procedure to store other sound modes.

To reset to the factory settings

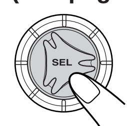
Repeat the same procedure and reassign the preset values listed in the table on page 21.

Setting the clock

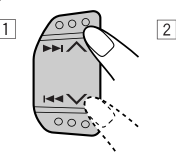
You can also set the clock system to either 24 hours or 12 hours.

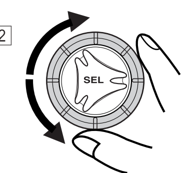
1 **Press and hold SEL (select) for more than 2 seconds so that one of the PSM items appears on the display. (See page 24.)**



2 **Set the hour.**

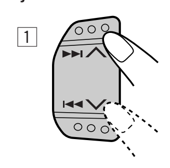
1 Select "CLOCK H (hour)" if not shown on the display.
2 Adjust the hour.

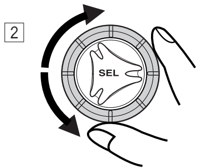




3 **Set the minute.**

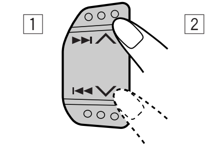
1 Select "CLOCK M (minute)."
2 Adjust the minute.

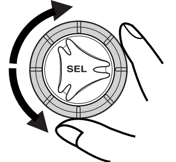




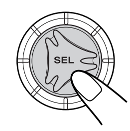
4 **Set the clock system.**

1 Select "24H/12H."
2 Select "24H" or "12H."





5 **Press SEL (select) to finish the setting.**



To check the current clock time or change the display mode

Press DISP (display) repeatedly. Each time you press the button, the display mode changes as follows:

- **During tuner operation:**

  Frequency ←→ Clock

Notes:

* *For the indication change during RDS operation, see page 14.*
* *For the indication change during DAB operation, see page 31.*

- **During tape operation:**

  Play mode (tape direction) ←→ Clock

- **During external component operation:**
  (Only for KS-FX725R)

  LINE IN ←→ Clock

- **During CD changer operation:**
  (Only for KS-FX725R)

  Disc number → Clock → Elapsed playing time

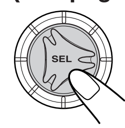
- **During power off:**
  The power turns on, the clock time is shown for 5 seconds, then the power turns off.

Changing the general settings (PSM)

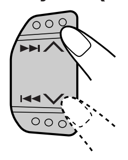
You can change the items listed on the next page by using the PSM (Preferred Setting Mode) control.

Basic Procedure

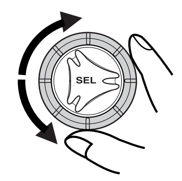
1 **Press and hold SEL (select) for more than 2 seconds so that one of the PSM items appears on the display. (See page 24.)**



2 **Select the PSM item you want to adjust. (See page 24.)**



3 Adjust the PSM item selected.



4 Repeat steps 2 and 3 to adjust the other PSM items if necessary.

5 Press SEL (select) to finish the setting.



Preferred Setting Mode (PSM) items

1 Hold.	2 Select.	3 Set. Counter-clockwise	Clockwise	Factory-preset settings	See page
CLOCK H	Hour adjustment	Back	Advance	0:00	23
CLOCK M	Minute adjustment	Back	Advance		
SCM LINK	Sound control memory linkage	LINK OFF	LINK ON	LINK ON	21, 25
24H/ 12H*	24/12-hour time display	12H	24H	24H	23
AUTO ADJ*	Automatic clock setting	OFF	ON	ON	14
DISPMODE*	Display mode	PS NAME ↔ FREQ ↳ CLOCK ↲		PS NAME	14
CH DISP*	Changer display	TIME	DISC	DISC	25
PTY STBY*	PTY standby	29 programme types (see page 12, 13 and 15.)		NEWS	12
PTY SRCH	PTY search				
TA VOL*	Traffic announcement volume	VOL 00 – VOL 50		VOL 20	14
P-SEARCH*	Programme search	OFF	ON	OFF	13
LEVEL	Level display	AUDIO 1 ↔ AUDIO 2 ↳ OFF ↲		AUDIO 2	25
TEL	Telephone muting	OFF ↔ MUTING 1 ↳ MUTING 2 ↲		OFF	25
B. SKIP	Blank skip	OFF	ON	OFF	18
EXT IN**	External component	CHANGER	LINE IN	CHANGER	25

• Press SEL (select) to finish the setting.

* Only for KS-FX725R

** Only for KS-FX725R and displayed only when one of the following sources is selected – FM, AM and Tape.

ENGLISH

To cancel Advanced SCM – SCM LINK

You can cancel the Advanced SCM (Sound Control Memory), and unlink the sound modes and the playback sources.
When shipped from the factory, a different sound mode can be stored in memory for each source so that you can change the sound modes simply by changing the sources.

- LINK ON: Advanced SCM (different sound modes for different sources).
- LINK OFF: Conventional SCM (one sound mode for all sources).

To select the changer display – CH DISP (only for KS-FX725R)

You can change the initial indication on the display either to disc number or to elapsed playing time, while using the CD changer.
When shipped from the factory, "DISC" is selected.

- DISC: Shows the disc number and track number.
- TIME: Shows the elapsed playing time.

To select the level meter – LEVEL

You can select the level display according to your preference.
When shipped from the factory, "AUDIO 2" is selected.

- AUDIO 1: Level meter illuminates from bottom to top.
- AUDIO 2: Alternates level meter (moves from bottom to top) and illumination display.
- OFF: Erases the audio level indicator.

To select the telephone muting – TEL

This mode is used when a cellular phone system is connected. Depending on the phone system used, select either "MUTING 1" or "MUTING 2," whichever mutes the sounds from this unit.
When shipped from the factory, this mode is deactivated.

- MUTING 1: Select this if this setting can mute the sounds.
- MUTING 2: Select this if this setting can mute the sounds.
- OFF: Cancels the telephone muting.

To select the external component to use – EXT IN (only for KS-FX725R)

You can connect the external component to the CD changer jack on the rear using the Line Input Adaptor KS-U57 (not supplied).
To use the external component as the playback source through this unit, you need to select which component – CD changer or external component – to use.
When shipped from the factory, CD changer is selected as the external component.

- LINE IN: To use the external component other than CD changer.
- CHANGER: To use the CD changer.

Note:
For connecting the Line Input Adaptor KS-U57 and the external component, refer to the Installation/Connection Manual (separate volume).



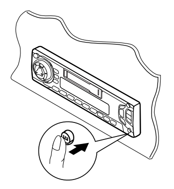
Detaching the control panel

You can detach the contol panel when leaving the car.
When detaching or attaching the control panel, be careful not to damage the connectors on the back of the control panel and on the panel holder.

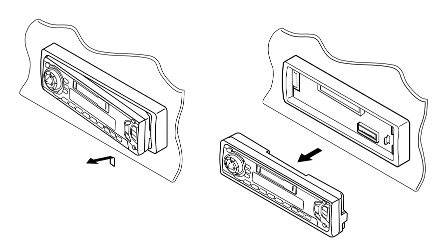
Detaching the control panel

Before detaching the control panel, be sure to turn off the power.

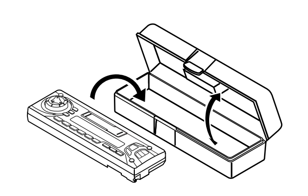
1 Unlock the control panel.



2 Lift and pull the control panel out of the unit.

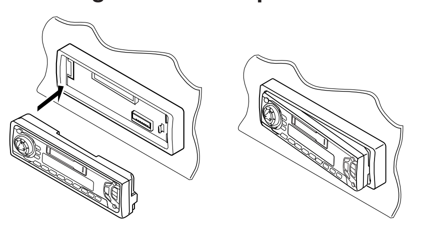


3 Put the detached control panel into the provided case.

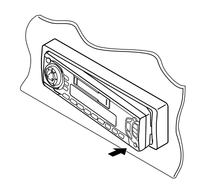


Attaching the control panel

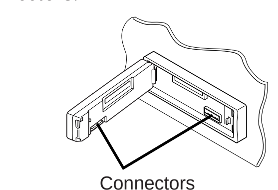
1 Insert the left side of the control panel into the groove on the panel holder.

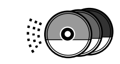


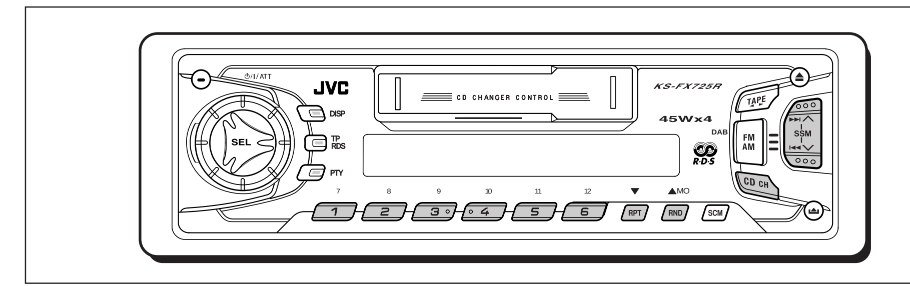
2 Press the right side of the control panel to fix it to the panel holder.



Note on cleaning the connectors:
If you frequently detach the control panel, the connectors will deteriorate.
To minimize this possibility, periodically wipe the connectors with a cotton swab or cloth moistened with alcohol, being careful not to damage the connectors.







This section is only for KS-FX725R.

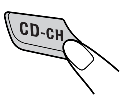
We recommend that you use one of the CH-X series with your unit.
If you have another CD automatic changer, consult your JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealer for connections.

- *For example, if your CD automatic changer is one of the KD-MK series, you need a cord (KS-U15K) for connecting it to this unit.*

Before operating your CD automatic changer:
- Refer also to the Instructions supplied with your CD changer.
- If no discs are in the magazine of the CD changer or the discs are inserted upside down, “NO DISC” will appear on the display. If this happens, remove the magazine and set the discs correctly.
- If “RESET 1” - “RESET 8” appears on the display, something is wrong with the connection between this unit and the CD changer. If this happens, check the connection and make sure the cords are connected firmly. Then, press the reset button of the CD changer.

Playing CDs

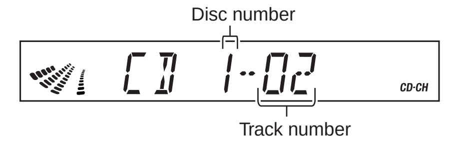
Select the CD automatic changer (CD-CH).



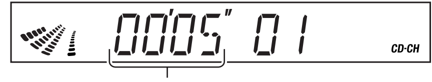
Playback starts from the first track of the first disc.
All tracks of all discs are played back.

- The display shows the following information, depending on the “CH DISP (CD changer display)” setting (see page 25.)

• When “DISC” is selected



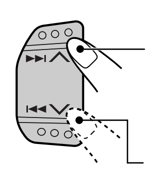
• When “TIME” is selected



Elapsed playing time

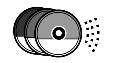
Note on One-Touch Operation:
When you press CD-CH, the power automatically turns on. You do not have to press ⏻/I/ATT *to turn on the power.*

To fast-forward or reverse the track

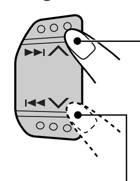


Press and hold ►►I ︿, while playing a CD, to fast-forward the track.

Press and hold I◄◄ ﹀, while playing a CD, to reverse the track.



To go to the next track or the previous tracks

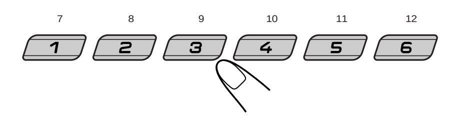


Press ►►I ^ briefly, while playing a CD, to go ahead to the beginning of the next track. Each time you press the button consecutively, the beginning of the next track is located and played back.

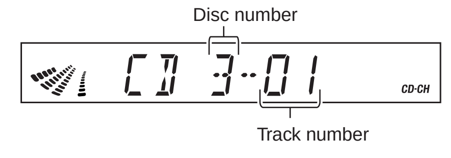
Press I◄◄ ∨ briefly, while playing a CD, to go back to the beginning of the current track. Each time you press the button consecutively, the beginning of the previous tracks is located and played back.

To go to a particular disc directly

Press the number button corresponding to the disc number to start its playback (while the CD changer is playing).



- To select a disc number from 1 – 6:
  Press 1 (7) – 6 (12) briefly.
- To select a disc number from 7 – 12:
  Press and hold 1 (7) – 6 (12) for more than 1 second.



Ex. When disc number 3 is selected

Selecting CD playback modes

To play back tracks at random (Random Play)

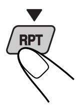


Each time you press the button, CD random play mode changes as follows:



Mode	RND Indicator	Plays at random
RND1 (random1)	Lights	All tracks of the current disc, then the tracks of the next disc, and so on.
RND2 (random2)	Flashes	All tracks of all discs inserted in the magazine.

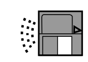
To play back tracks repeatedly (Repeat Play)

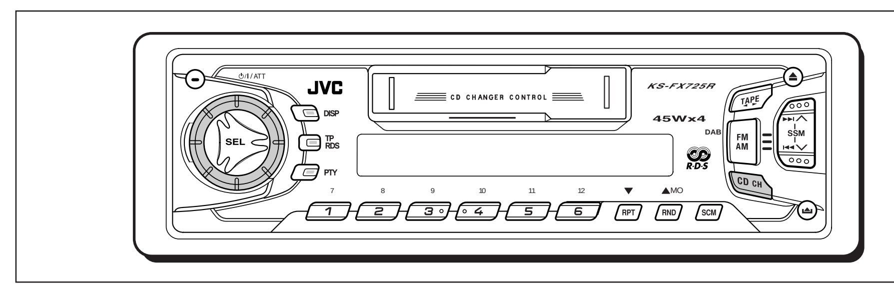


Each time you press the button, CD repeat play mode changes as follows:



Mode	RPT Indicator	Plays repeatedly
RPT1 (repeat1)	Lights	The current track (or specified track).
RPT2 (repeat2)	Flashes	All tracks of the current disc (or specified disc).





This section is only for KS-FX725R.

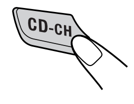
Playing an external component

You can connect the external component to the CD changer jack on the rear using the Line Input Adaptor KS-U57 (not supplied).

Preparations:

- *For connecting the Line Input Adaptor KS-U57 and the external component, refer to the Installation/ Connection Manual (separate volume).*
- *Before operating the external component using the following procedure, select the external input correctly. (See "To select the external component to use – EXT IN" on page 25.)*

1 Select the external component (CD-CH).



LINE IN

- If "LINE IN"* does not appear on the display, see page 25 and select the external input ("LINE IN").

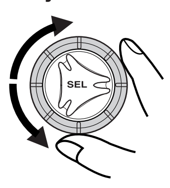
* *Displayed only when one of the following sources is selected — FM, AM and Tape.*

Note on One-Touch Operation:

When you press CD-CH, the power automatically comes on. You do not have to press ⏻/I/ATT *to turn on the power.*

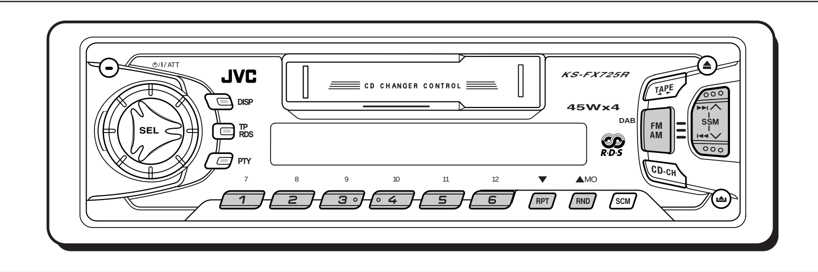
2 Turn on the connected component and start playing the source.

3 Adjust the volume.



4 Adjust the sound characteristics you want. (See page 19.)

 DAB TUNER OPERATIONS



This section is only for KS-FX725R.

We recommend that you use DAB (Digital Audio Broadcasting) tuner KT-DB1500 with your unit.
If you have another DAB tuner, consult your JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealer.

- Refer also to the Instructions supplied with your DAB tuner.

What is DAB system?

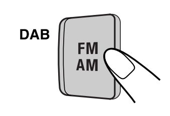
DAB is one of the digital radio broadcasting systems available today. It can deliver CD quality sound without any annoying interference and signal distortion. Furthermore, it can carry text, pictures and data.
In contrast to FM broadcast, where each programme is transmitted on its own frequency, DAB combines several programmes (called "services") to form one "ensemble."
With the DAB tuner connected with this unit, you can enjoy these DAB services.

Tuning in to an ensemble and one of the services

A typical ensemble has 6 or more programmes (services) broadcast at the same time. After tuning in to an ensemble, you can select a service you want to listen to.

Before you start....
Press DAB (FM AM) briefly if tape, CD changer or external component is the current source.

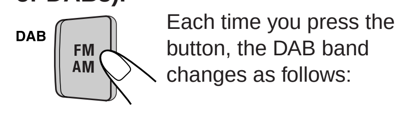
1 Select the DAB tuner.



Each time you press and hold the button, the DAB tuner and the FM/AM tuner are alternately selected.

DAB ←→ FM/AM

2 Select the DAB band (DAB1, DAB2, or DAB3).

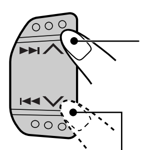


Each time you press the button, the DAB band changes as follows:

→ DAB1 → DAB2 → DAB3 ─┘

Note:
This receiver has three DAB bands (DAB1, DAB2, DAB3). You can use any of them to tune in to an ensemble.

3 Start searching an ensemble.



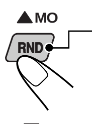
Press ►►I ⋀ to search ensembles of higher frequencies.

Press I◄◄ ⋁ to search ensembles of lower frequencies.

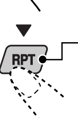
When an ensemble is received, searching stops.

To stop searching before an ensemble is received, press the same button you have pressed for searching.

4 Select a service you want to listen to.



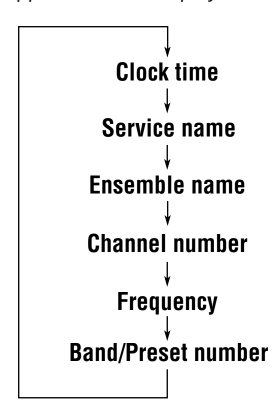
Press ▲ (MO RND) to select the next service.



Press ▼ (RPT) to select the previous service.

To change the display information while tuning in to an ensemble

Normally service name is shown on the display.
If you want to change the display information, press DISP (display).
Each time you press the button, the following information appears on the display for a while.



To tune in to a particular ensemble without searching:

1 Press and hold DAB (FM AM) to select DAB tuner as the source.
2 Press DAB (FM AM) repeatedly to select the DAB band (DAB1, DAB2 or DAB3).
3 Press and hold ►►I ⋀ or I◄◄ ⋁ for more than 1 second.
4 Press ►►I ⋀ or I◄◄ ⋁ repeatedly until the ensemble you want is reached.
   - If you hold down the button, the frequency keeps changing until you release the button.

To restore the FM/AM tuner

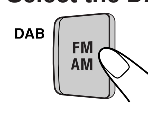
Press and hold DAB (FM AM) again.



Storing DAB services in memory

You can preset up to 6 DAB services in each DAB band (DAB1, DAB2 and DAB3) manually.

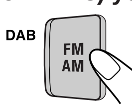
1 **Select the DAB tuner.**



Each time you press and hold the button, the DAB tuner and the FM/AM tuner are alternately selected.

DAB ←→ FM/AM

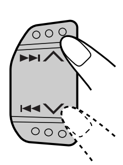
2 **Select the DAB band (DAB1, DAB2 or DAB3) you want.**



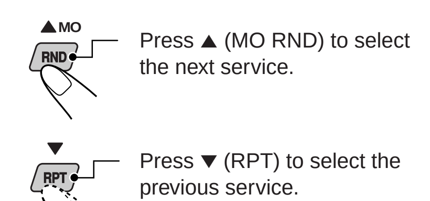
Each time you press the button, the DAB band changes as follows:



3 **Tune in to an ensemble you want.**



4 **Select a service of the ensemble you want.**



Press ▲ (MO RND) to select the next service.

Press ▼ (RPT) to select the previous service.

5 **Press and hold the number button (in this example, 1) you want to store the selected service into for more than 2 seconds.**



Band/preset number and service name flash alternately for a while. ↕



6 **Repeat the above procedure to store other DAB services into other preset numbers.**

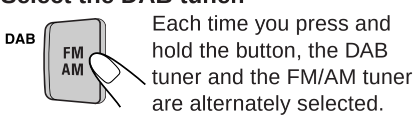
Notes:

- *A previously preset DAB service is erased when a new DAB service is stored in the same preset number.*
- *Preset DAB services are erased when the power supply to the memory circuit is interrupted (for example, during battery replacement). If this occurs, preset the DAB services again.*

Tuning in to a preset DAB service

You can easily tune in to a preset DAB service. Remember that you must store services first. If you have not stored them yet, see page 32.

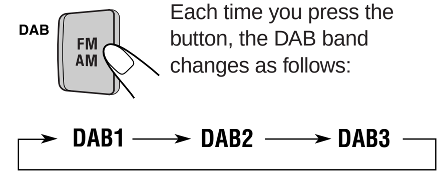
1 **Select the DAB tuner.**



Each time you press and hold the button, the DAB tuner and the FM/AM tuner are alternately selected.

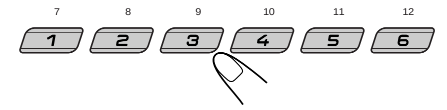
DAB ←→ FM/AM

2 **Select the DAB band (DAB1, DAB2 or DAB3) you want.**



Each time you press the button, the DAB band changes as follows:

3 **Select the number (1 – 6) for the preset DAB service you want.**





TROUBLESHOOTING

What appears to be trouble is not always serious. Check the following points before calling a service center.

Symptoms	Causes	Remedies
• A cassette tape cannot be inserted.	You have tried to insert a cassette in the wrong way.	Insert the cassette with the exposed tape facing right.
• A cassette tape cannot be ejected.	Cassette ejection is prohibited.	Press and hold TAPE ◄► and ⏏ for more than two seconds.
• Cassette tapes become hot.	This is not a malfunction.	———
• Tape sound is at very low level and sound quality is degraded.	The tape head is dirty.	Clean it with a head cleaning tape.
• Sound is sometimes interrupted.	Connections are not good.	Check the cords and connections.
• Sound cannot be heard from the speakers.	The volume is turned to the minimum level.	Adjust it to the optimum level.
	Connections are incorrect.	Check the cords and connections.
• SSM (Strong-station Sequential Memory) automatic preset does not work.	Signals are too weak.	Store stations manually.
• Static noise while listening to the radio.	The antenna is not connected firmly.	Connect the antenna firmly.
• This unit does not work at all.	The built-in microcomputer may function incorrectly due to noise, etc.	Press and hold both the SEL (select) and ⏻/I/ATT buttons at the same time for several seconds. (The clock setting and preset stations stored in memory are erased.) (See page 2.)



ENGLISH

Only for KS-FX725R:

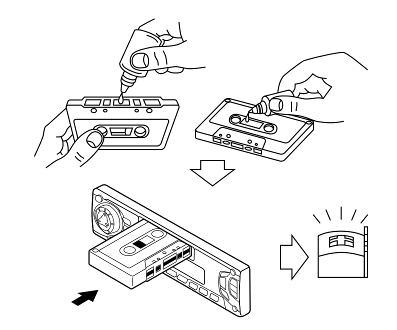
Symptoms	Causes	Remedies
• "NO DISC" appears on the display.	No CD is in the magazine.	Insert CDs into the magazine.
	CDs are inserted incorrectly.	Insert them correctly.
• "NO MAG" appears on the display.	No magazine is loaded in the CD changer.	Insert the magazine.
• "RESET 8" appears on the display.	This unit is not connected to a CD changer correctly.	Connect this unit and the CD changer correctly and press the reset button of the CD changer.
• "RESET 1" - "RESET 7" appears on the display.	———	Press the reset button of the CD changer.
• The CD changer does not work at all.	The built-in microcomputer may function incorrectly due to noise, etc.	Press and hold both the SEL (select) and ⏻/I/ATT buttons at the same time for several seconds. (The clock setting and preset stations stored in memory are erased.) (See page 2.)



MAINTENANCE

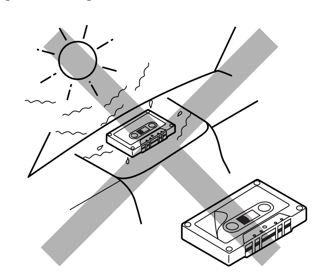
This unit requires very little attention, but you will be able to extend the life of the unit if you follow the instructions below.

To clean the head



- Clean the head after every 10 hours of use using a wet-type head cleaning tape (available at an audio store).
  When the head becomes dirty, you may realize the following symptoms:
  – Sound quality is reduced.
  – Sound level decreases.
  – Sound drops out.
- Do not play dirty or dusty tapes.
- Do not touch the highly-polished head with any metallic or magnetic tools.

To keep the tape clean



- Always store the cassettes in their storage cases after use.
- Do not store cassettes in the following places:
  – Subject to direct sunlight
  – With high humidity
  – At extremely hot temperatures

CAUTION:

- *Do not play the cassettes with peeling labels; otherwise, they can damage the unit.*
- *Tighten tapes to remove slack since loose tape may become entangled with the mechanism.*
- *Do not leave a cassette in the cassette compartment after use, as the tape may become slack.*

The function below is also provided to ensure the longer life of this unit.

Ignition key-off release/Ignition key-on play

- Turning off the ignition key with a cassette in the compartment automatically releases the tape from the unit's tapehead.
- Turning on the ignition key with a cassette in the compartment starts playback automatically if you turned off the ignition during tape play.

AUDIO AMPLIFIER SECTION

Maximum Power Output:
KS-FX725R:
Front: 45 W per channel
Rear: 45 W per channel
KS-F525:
Front: 40 W per channel
Rear: 40 W per channel
Continuous Power Output (RMS):
KS-FX725R:
Front: 17 W per channel into 4 Ω, 40 Hz to 20 000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.
Rear: 17 W per channel into 4 Ω, 40 Hz to 20 000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.
KS-F525:
Front: 16 W per channel into 4 Ω, 40 Hz to 20 000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.
Rear: 16 W per channel into 4 Ω, 40 Hz to 20 000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.
Load Impedance: 4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowance)
Tone Control Range:
Bass: ±10 dB at 100 Hz
Treble: ±10 dB at 10 kHz
Frequency Response: 40 Hz to 20 000 Hz
Signal-to-Noise Ratio: 70 dB
Line-Out Level/Impedance:
KS-FX725R: 2.0 V/20 kΩ load (250 nWb/m)
KS-F525: 1.0V/20 kΩ load (250 nWb/m)

TUNER SECTION

Frequency Range:
FM1/FM2: 87.5 MHz to 108.0 MHz
FM3: 65 MHz to 74 MHz
AM: (MW) 522 kHz to 1 620 kHz
(LW) 144 kHz to 279 kHz

[FM Tuner]
Usable Sensitivity: 11.3 dBf (1.0 µV/75 Ω)
50 dB Quieting Sensitivity:
16.3 dBf (1.8 µV/75 Ω)
Alternate Channel Selectivity (400 kHz):
65 dB
Frequency Response: 40 Hz to 15 000 Hz
Stereo Separation: 30 dB
Capture Ratio: 1.5 dB

[MW Tuner]
Sensitivity: 20 µV
Selectivity: 35 dB

[LW Tuner]
Sensitivity: 50 µV

CASSETTE DECK SECTION

Wow & Flutter: 0.11% (WRMS)
Fast-Wind Time: 100 sec. (C-60)
Frequency Response:
30 Hz to 16 000 Hz (Normal tape)
Signal-to-Noise Ratio: (Normal tape): 56 dB
Stereo Separation: 40 dB

GENERAL

Power Requirement:
Operating Voltage: DC 14.4 V
(11 V to16 V allowance)
Grounding System: Negative ground
Allowable Operating Temperature: 0°C to +40°C
Dimensions (W × H × D):
Installation Size: 182 mm × 52 mm × 150 mm
Panel Size: 188 mm × 58 mm × 14 mm
Mass: 1.4 kg (excluding accessories)

Design and specifications subject to change without notice.

Having TROUBLE with operation?
Please reset your unit
Refer to page of How to reset your unit

Затруднения при эксплуатации?
Пожалуйста, перезагрузите Ваше устройство
Для получения информации о перезагрузке Вашего устройства обратитесь на соответствующую страницу

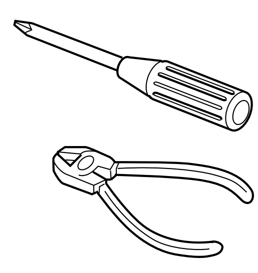






JVC KS-FX725R/KS-F525

Installation/Connection Manual
Руководство по установке/ подключению



GET0057-002A
[EE]

1101KKSMDTJEIN
EN, RU

ENGLISH

- This unit is designed to operate on 12 V DC, NEGATIVE ground electrical systems.

INSTALLATION (IN-DASH MOUNTING)

- The following illustration shows a typical installation. However, you should make adjustments corresponding to your specific car. If you have any questions or require information regarding installation kits, consult your JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealer or a company supplying kits.

1 **Before mounting:** Press ▲ (Control Panel Release button) to detach the control panel if already attached.

* When shipped from the factory, the control panel is packed in the hard case.

2 Remove the trim plate.

3 Remove the sleeve after disengaging the sleeve locks.

① Stand the unit.

Note: When you stand the unit, be careful not to damage the fuse on the rear.

② Insert the 2 handles between the unit and the sleeve, as illustrated, to disengage the sleeve locks.

③ Remove the sleeve.

Note: Be sure to keep the handles for future use after installing the unit.

4 Install the sleeve into the dashboard.

* After the sleeve is correctly installed into the dashboard, bend the appropriate tabs to hold the sleeve firmly in place, as illustrated.

5 Fix the mounting bolt to the rear of the unit's body and place the rubber cushion over the end of the bolt.

6 Do the required electrical connections.

7 Slide the unit into the sleeve until it is locked.

8 Attach the trim plate.

9 Attach the control panel.

РУССКИЙ

- Это устройство разработано для эксплуатации на 12 В постоянного напряжения с минусом на массе.

УСТАНОВКА (УСТАНОВКА В ПРИБОРНУЮ ПАНЕЛЬ)

- На следующих иллюстрациях показана типовая установка. Тем не менее, Вы должны сделать поправки в соответствии с типом Вашего автомобиля. Если у Вас есть какие-либо вопросы, касающиеся установки, обратитесь к Вашему дилеру JVC IN-CAR ENTERTAINMENT или в компанию, поставляющую соответствующие принадлежности.

1 **Перед установкой:** Нажмите кнопку ▲ (кнопка освобождения панели управления) для отсоединения панели управления, если она уже прикреплена.

* При отправке с завода панель управления упакована в твердую коробку.

2 Удалите декоративную панель.

3 Удалите муфту после освобождения запоров муфты.

① Установите устройство.

Примечание: Устанавливайте устройство таким образом, чтобы не повредить предохранитель, расположенный сзади.

② Вставьте два рычага между устройством и муфтой, как показано на рисунке, для освобождения запоров муфты.

③ Удалите муфту.

Примечание: После установки устройства сохраните рычаги для использования в будущем.

4 Установите муфту в приборную панель.

* После установки муфты в приборную панель согните соответствующие зубцы для фиксации муфты, как показано на рисунке.

5 Затяните фиксирующий болт на задней части корпуса устройства и наденьте резиновый чехол на конец болта.

6 Выполните необходимые подключения контактов, как показано на оборотной стороне этой инструкции.

7 Задвиньте устройство в муфту до упора.

8 Прикрепите декоративную панель.

9 Прикрепите панель управления.

1
Control panel
Панель управления

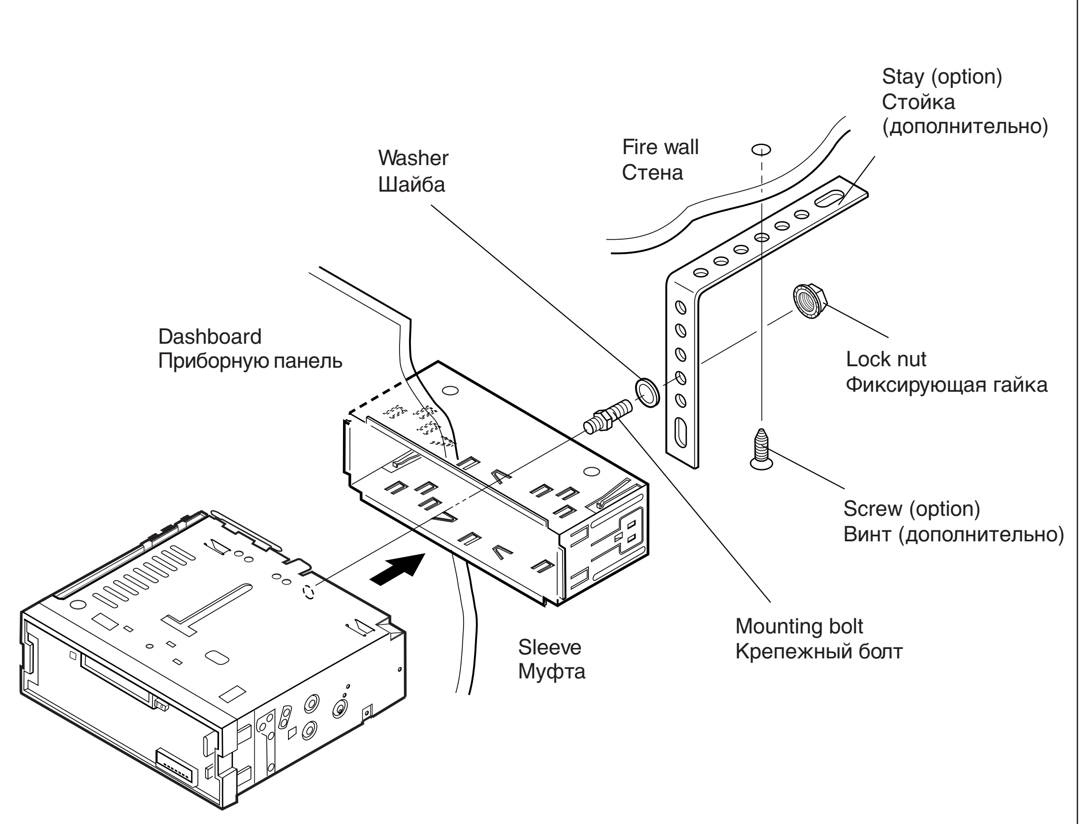
2
Trim plate
Декоративную панель

3
Handle
Рычаг
Slot
Отверстие
Fuse
Предохранитель
Lock plate
Фиксирующая панель
Sleeve
Муфта

Dashboard
Приборную панель
184 mm
53 mm
Rubber cushion
Резиновый чехол
Sleeve
Муфта
Mounting bolt
Крепежный болт
Trim plate
Декоративную панель
Control panel
Панель управления

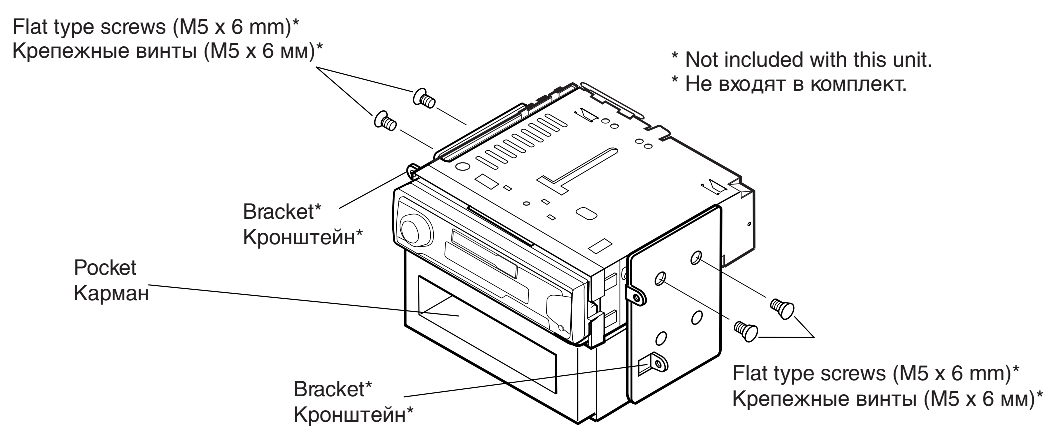
6
See "ELECTRICAL CONNECTIONS".
Смотрите "ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПОДКЛЮЧЕНИЯ".

- **When using the optional stay**
- **При использовании дополнительной стойки**



- **When installing the unit without using the sleeve**
- **При установке устройства без использования муфты**

In a Toyota for example, first remove the car radio and install the unit in its place.
В Тойоте, например, сначала удалите автомобильную магнитолу, затем установите на ее место это устройство.



Note: When installing the unit on the mounting bracket, make sure to use the 6 mm-long screws. If longer screws are used, they could damage the unit.

Примечание: При установке устройства на крепежный кронштейн, используйте только винты длиной 6 мм. При использовании более длинных винтов, можно повредить устройство.

Removing the unit

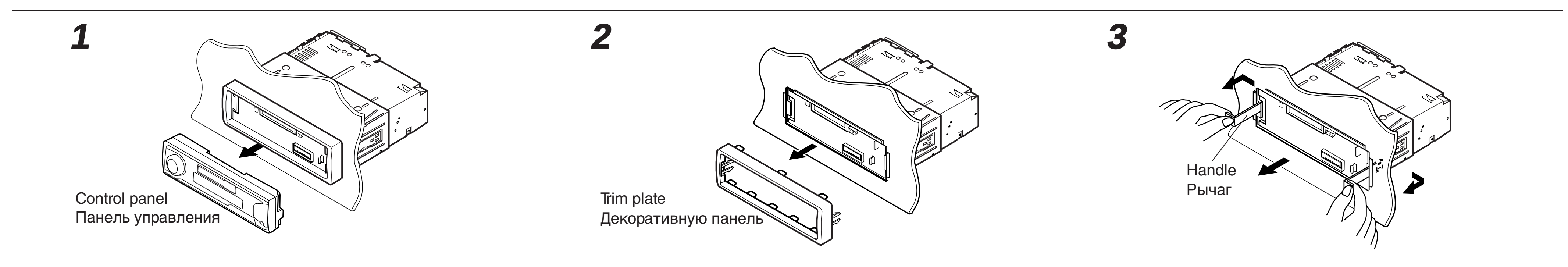
- Before removing the unit, release the rear section.

1. Remove the control panel.
2. Remove the trim plate.
3. Insert the 2 handles into the slots, as shown. Then, while gently pulling the handles away from each other, slide out the unit. **(Be sure to keep the handles after installing it.)**

Удаление устройства

- Перед удалением устройства освободите заднюю часть.

1. Удалите панель управления.
2. Удалите декоративную панель.
3. Вставьте 2 рычаги в отверстия, как показано на иллюстрации. Затем, плавно раздвигая рычаги в стороны, выньте устройство. **(После установки сохраните рычаги.)**

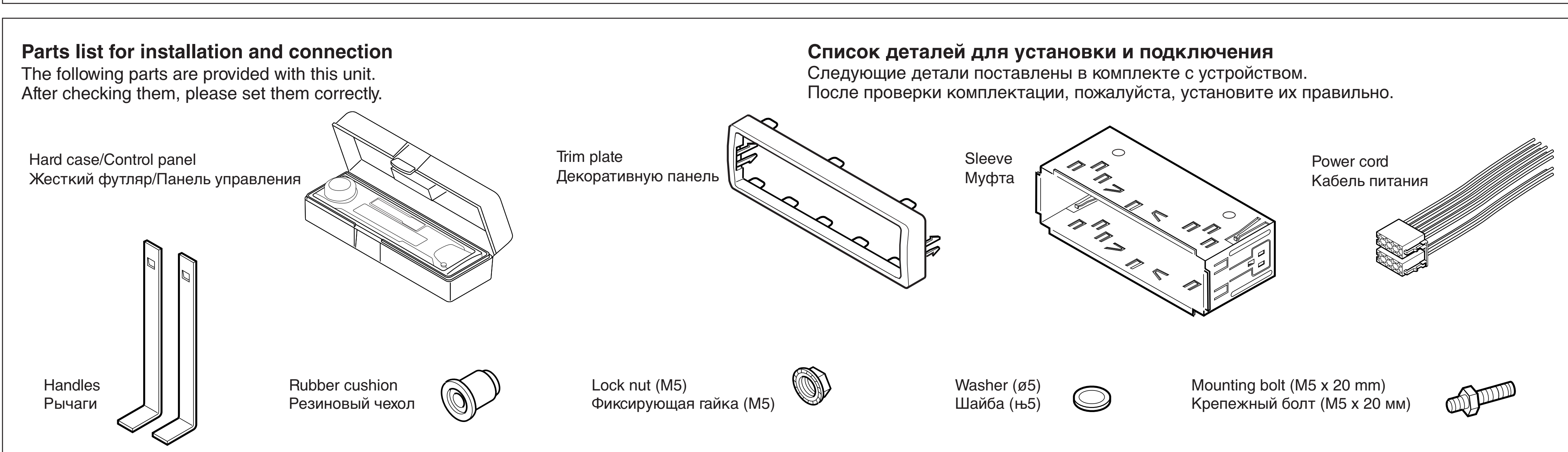


Parts list for installation and connection

The following parts are provided with this unit.
After checking them, please set them correctly.

Список деталей для установки и подключения

Следующие детали поставлены в комплекте с устройством.
После проверки комплектации, пожалуйста, установите их правильно.



ELECTRICAL CONNECTIONS

To prevent short circuits, we recommend that you disconnect the battery's negative terminal and make all electrical connections before installing the unit. If you are not sure how to install this unit correctly, have it installed by a qualified technician.

Note:
This unit is designed to operate on **12 V DC, NEGATIVE ground electrical systems**. If your vehicle does not have this system, a voltage inverter is required, which can be purchased at JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealers.

- Replace the fuse with one of the specified rating. If the fuse blows frequently, consult your JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealer.
- If noise is a problem...
  This unit incorporates a noise filter in the power circuit. However, with some vehicles, clicking or other unwanted noise may occur. If this happens, connect the unit's **rear ground terminal** (See connection diagram.) to the car's chassis using shorter and thicker cords, such as copper braiding or gauge wire. If noise still persists, consult your JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealer.
- Maximum input of the speakers should be no more than 45 W at the rear and 45 W at the front (for KS-FX725R) and 40 W at the rear and 40 W at the front (for KS-F525), with an impedance of **4 Ω to 8 Ω**.
- **Be sure to ground this unit to the car's chassis.**
- The heat sink becomes very hot after use. Be careful not to touch it when removing this unit.

Heat sink
Радиатор

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Для предотвращения коротких замыканий мы рекомендуем Вам отсоединить отрицательный разъем аккумулятора и осуществить все подключения перед установкой устройства. Если Вы не знаете точно, как следует устанавливать это устройство, обратитесь к квалифицированному специалисту.

Примечание:
Это устройство разработано для эксплуатации на **12 В постоянного напряжения с минусом на массе**. Если Ваш автомобиль не имеет этой системы, требуется инвертор напряжения, который может быть приобретен у дилера JVC IN-CAR ENTERTAINMENT.

- Заменяйте предохранитель другим предохранителем указанного класса. Если предохранитель сгорает слишком часто, обратитесь к дилеру JVC IN-CAR ENTERTAINMENT.
- При появлении сильных помех...
  Это устройство оснащено фильтром помех в цепи питания. Однако, в некоторых случаях возможно появление щелчков и других нежелательных помех. В этом случае подключите **задний разъем заземления** этого устройства (см. схему подключения) к шасси автомобиля при помощи более коротких и толстых проводов. Если помехи не исчезают, обратитесь к дилеру JVC IN-CAR ENTERTAINMENT.
- Максимальная входная мощность динамиков не должна превышать 45 Вт сзади и 45 Вт впереди (на KS-FX725R) и 40 Вт сзади и 40 Вт впереди (на KS-F525) при полном сопротивлении от **4** Ω до **8** Ω.
- **Не забудьте заземлить устройство на шасси автомобиля.**
- Радиатор во время использования сильно нагревается. Старайтесь его не трогать во время удаления устройства.

ENGLISH

A Typical Connections / Типичные подключения

Before connecting: Check the wiring in the vehicle carefully. Incorrect connection may cause serious damage to this unit.

1 Connect the colored leads of the power cord to the car battery, speakers and power aerial (if any) in the following sequence.

① Black: ground

② Yellow: to car battery (constant 12 V)

③ Red: to an accessory terminal

④ Blue with white stripe: to power aerial (200 mA max.)

⑤ Brown: to cellular phone system (For details, refer to the instructions of the cellular phone.)

⑥ Others: to speakers

2 Connect the aerial cord.

3 Finally connect the wiring harness to the unit.

Note: If your vehicle does not have any accessory terminal, move the fuse from the fuse position 1 (initial position) to fuse position 2, and connect the red lead (A7) to the positive (+) battery terminal.

• The yellow lead (A4) is not used in this case.

РУССКИЙ

Перед соединением: Тщательно проверьте электропроводку в автомобиле. Неправильное подключение может привести к серьезному повреждению данного устройства.

1 Подключите цветные провода кабеля питания к аккумулятору, громкоговорителям и автономной антенне (если есть) в следующем порядке:

① Черный: земля

② Желтый: к аккумулятору (постоянный 12 В)

③ Красный: к вспомогательному разъему

④ Синий с белой полосой: к питанию антенны (максимум 200 мА).

⑤ Коричневый: к системе сотового телефона (Детали смотрите в инструкции сотового телефона.)

⑥ Другие: к громкоговорителям

2 Подключите кабель антенны.

3 В последнюю очередь подключите электропроводку к устройству.

Примечание: Если в Вашем автомобиле никакого вспомогательного разъема не имеется, переставьте предохранитель из положения 1 предохранителя (первоначальное положение) в положение 2 предохранителя и подключите красный провод (A7) к положительному (+) полюсу аккумулятора.

• Желтый провод (A4) в этом случае не используется.

Fuse position 2
Положение 2 предохранителя

Fuse position 1
Положение 1 предохранителя

B1 B3 B5 B7
B2 B4 B6 B8
A5 A7
A2 A4 A8

Only for KS-FX725R
Только в отношении KS-FX725R

JVC CD changer/ DAB -Tuner/ External component jack
Гнездо проигрывателя-автомата компакт-дисков JVC/ DAB-тюнера / внешнего компонента

When connecting a CD changer, we recommend to use one of the CH-X series CD changers.

• If your CD changer is one of the KD-MK series, you need an optional cord (KS-U15K).

You can also use an external component such as a portable MD player by connecting the Line Input Adaptor KS-U57 (not supplied). (See diagram **B**)

При подключении проигрывателя-автомата компакт-дисков мы рекомендуем использовать один из проигрывателей-автоматов компакт-дисков серии CH-X.

• Если Ваш проигрыватель-автомат компакт-дисков относится к серии KD-MK, Вам потребуется поставляемый по специальному заказу шнур (KS-U15K).

Вы можете также использовать внешний компонент, такой как портативный проигрыватель минидисков, подсоединив адаптер входной линии KS-U57 (не поставляется). (Смотрите диаграмму **B**)

Rear ground terminal
Задний разъем заземления

Line out (see diagram **B**)
Линейный выход (см. схему **B**)

10A fuse (KS-F525)
Предохранитель 10A (KS-F525)
15A fuse (KS-FX725R)
Предохранитель 15A (KS-FX725R)

1

* Not included with this unit.
Не входит в комплект.

Ignition switch
Переключатель зажигания

Only for KS-FX725R
Только в отношении KS-FX725R

3

2

Aerial terminal
Терминал антенны

To aerial
К антенне

Black / Черный — A8 — ① To metallic body or chassis of the car
К металлическому корпусу или шасси автомобиля

Yellow*1 / Желтый*1 — A4 — ② To a live terminal in the fuse block connecting to the car battery (bypassing the ignition swich)
К разъему фазы в блоке предохранителя (минуя блок зажигания)

*1: Before checking the operation of this unit prior to installation, this lead must be connected, otherwise power cannot be turned on.

*1: Перед проверкой работы устройства подключите этот провод, иначе питание не включится.

Red / Красный — A7 — ③ To an accessory terminal in the fuse block
К вспомогательному разъему в блоке предохранителя

Fuse block
Блок предохранителя

Blue with white stripe / Синий с белой полосой — A5 — ④ To power aerial if any
К питанию антенны, если есть

Brown / Коричневый — A2 — ⑤ To cellular phone system
К системе сотового телефона

⑥

B6 White with black stripe / Белый с черной полосой (–)
B5 White / Белый (+)
Left speaker (front)
Левый громкоговоритель (передний)

B4 Gray with black stripe / Серый с черной полосой (–)
B3 Gray / Серый (+)
Right speaker (front)
Правый громкоговоритель (передний)

B8 Green with black stripe / Зеленый с черной полосой (–)
B7 Green / Зеленый (+)
Left speaker (rear)
Левый громкоговоритель (задний)

B2 Purple with black stripe / Пурпурный с черной полосой (–)
B1 Purple / Пурпурный (+)
Right speaker (rear)
Правый громкоговоритель (задний)

PRECAUTIONS on power supply and speaker connections:

- **DO NOT connect the speaker leads of the power cord to the car battery; otherwise, the unit will be seriously damaged.**
- Connect the black lead (ground), yellow lead (to car battery, constant 12V), and red lead (to an accessory terminal) correctly.
- BEFORE connecting the speaker leads of the power cord to the speakers, check the speaker wiring in your car.
  - **If the speaker wiring in your car is as illustrated in Fig. 1 and Fig. 2 below,** DO NOT connect the unit using that original speaker wiring. If you do, the unit will be seriously damaged. Redo the speaker wiring so that you can connect the unit to the speakers as illustrated in Fig. 3.
  - **If the speaker wiring in your car is as illustrated in Fig. 3,** you can connect the unit using the original speaker wiring in your car.
  - If you are not sure of the speaker wiring of your car, consult your car dealer.

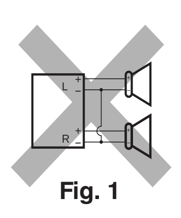


Fig. 1

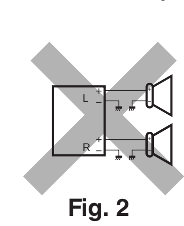


Fig. 2

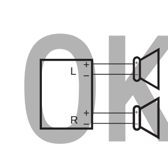


Fig. 3

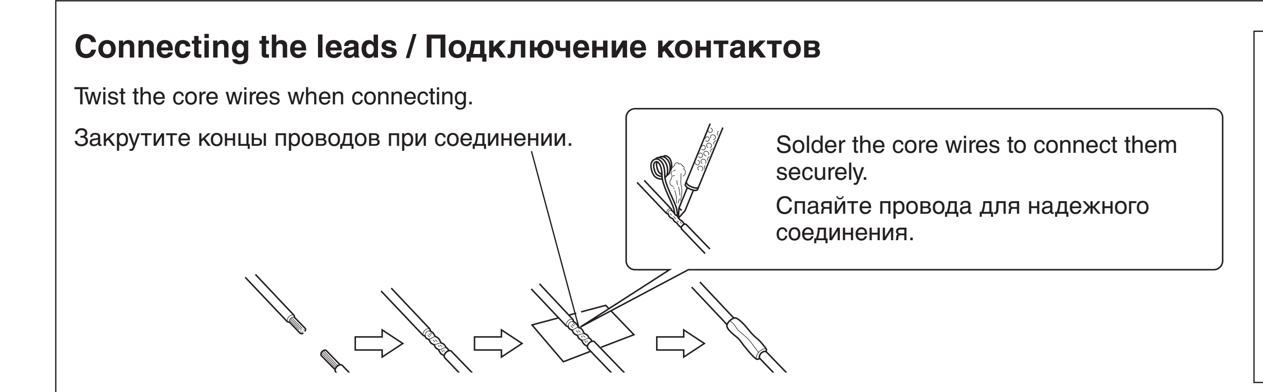
ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ по питанию и подключению громкоговорителей:

- **НЕ подключайте провода громкоговорителей к аккумулятору автомобиля, иначе устройство будет повреждено.**
- Правильно подключите черный провод (земля), желтый провод (в аккумулятор, постоянный 12 В) и красный провод (в вспомогательный разъем).
- ПЕРЕД подключением проводов громкоговорителей к кабелю питания громкоговорителя проверьте схему соединений громкоговорителей в Вашем автомобиле.
  - **Если проводка громкоговорителей в Вашем автомобиле такая, как показано на приводимых ниже Fig. 1 и Fig. 2,** НЕ подключайте устройство с помощью первоначальной проводки громкоговорителей. Если Вы это сделаете, устройство будет серьезно повреждено.
    Переделайте проводку громкоговорителей так, чтобы Вы могли подключить устройство к громкоговорителям, как это показано на рис. 3.
  - **Если проводка громкоговорителей в Вашем автомобиле такая, как показано на Fig. 3,** Вы можете подключить устройство с помощью первоначальной проводки громкоговорителей в Вашем автомобиле.
  - Если Вы не знаете соединение громкоговорителей в Вашем автомобиле, обратитесь к Вашему автомобильному дилеру.

Connecting the leads / Подключение контактов

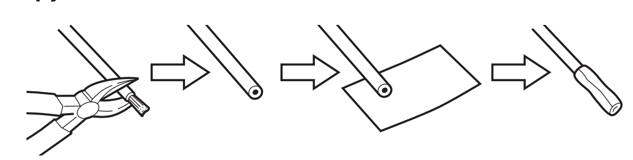
Twist the core wires when connecting.

Закрутите концы проводов при соединении.



CAUTION / ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

- **To prevent short-circuit, cover the terminals of the UNUSED leads with insulating tape.**
- **Для предотвращения короткого замыкания заклейте неиспользуемые концы изолирующей лентой.**

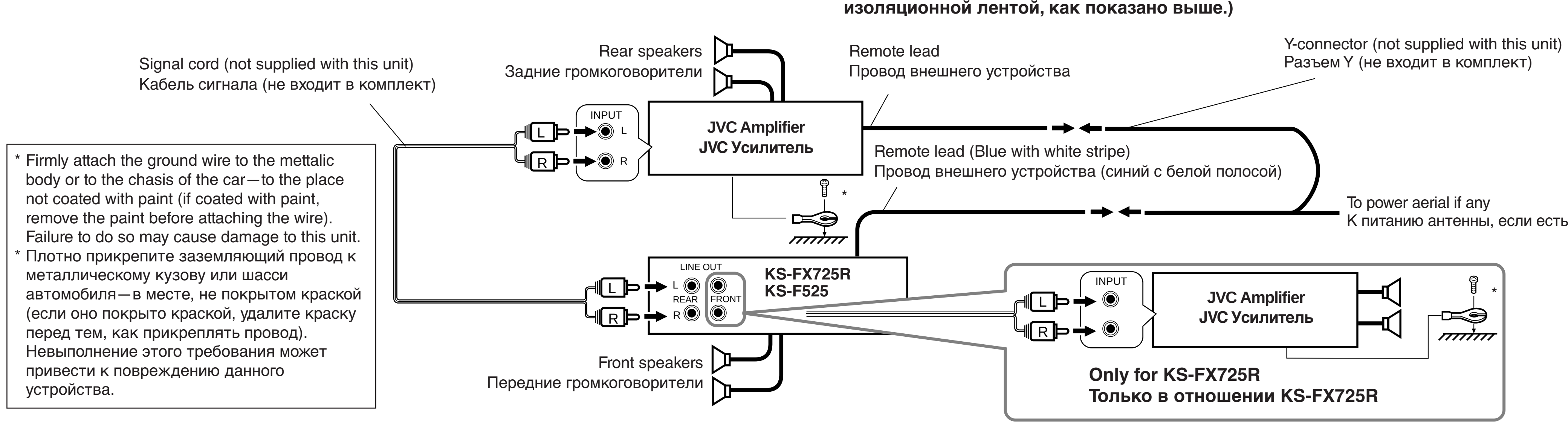


B Connections Adding Other Equipment / Подключение других устройств

Amplifier / Усилитель

You can connect an amplifier and other equipment to upgrade your car stereo system.
- Connect the remote lead (blue with white stripe) to the remote lead of the other equipment so that it can be controlled through this unit.
- For amplifier only:
  - Connect this unit's line-out terminals to the amplifier's line-in terminals.
  - **Disconnect the speakers from this unit, connect them to the amplifier. Leave the speaker leads of this unit unused. (Cover the terminals of these unused leads with insulating tape, as illustrated above.)**

Вы можете подключить усилитель и другое оборудование для модернизации стереосистемы в Вашем автомобиле.
- Подсоедините провод внешнего устройства (синий с белой полосой) к проводу внешнего устройства другого оборудования, так чтобы им можно было управлять с этого устройства.
- Только для усилителя:
  - Подключите выходные клеммы данного устройства к входным клеммам усилителя.
  - **Отсоедините громкоговорители от данного устройства, подключите их к усилителю. Оставьте провода громкоговорителей данного устройства неиспользованными. (Замотайте клеммы этих неиспользованных проводов изоляционной лентой, как показано выше.)**



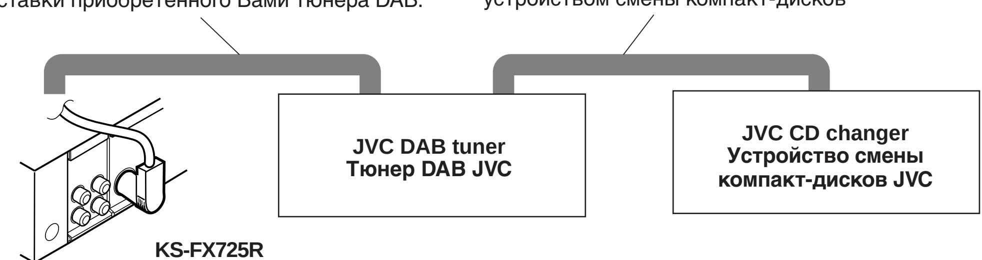
* Firmly attach the ground wire to the mettalic body or to the chasis of the car—to the place not coated with paint (if coated with paint, remove the paint before attaching the wire). Failure to do so may cause damage to this unit.

* Плотно прикрепите заземляющий провод к металлическому кузову или шасси автомобиля—в месте, не покрытом краской (если оно покрыто краской, удалите краску перед тем, как прикреплять провод). Невыполнение этого требования может привести к повреждению данного устройства.

CD changer and DAB tuner / Проигрыватель-автомат компакт-дисков и тюнер DAB

Only for KS-FX725R:

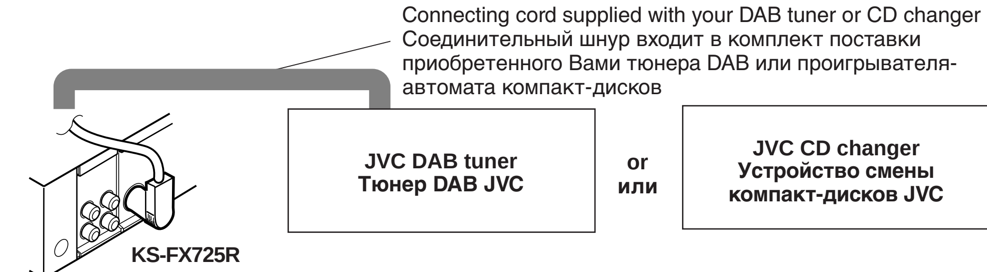
You can connect a JVC CD changer and/or a JVC DAB (Digital Audio Broadcasting) tuner.
- For the connections, refer to the instructions supplied with them.



- You can connect both components in series as illustrated above.
- Вы можете подключить оба компонента параллельно, как проиллюстрировано выше.

Только в отношении KS-FX725R:

Вы можете подключить проигрыватель-автомат компакт-дисков JVC и/или тюнер DAB (цифровое радиовещание) JVC.
- Порядок подключения смотрите в прилагаемых к ним инструкциях.



CAUTION / ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:
- **Before connecting the CD changer and/or the DAB tuner, make sure that the unit is turned off.**
- **Перед подключением проигрывателя-автомата компакт-дисков и/или тюнера DAB убедитесь, что устройство выключено.**

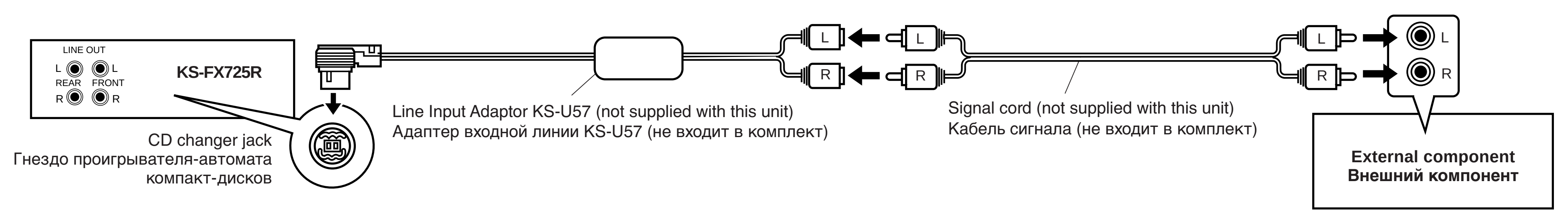
External component / Внешний компонент

Only for KS-FX725R:

You can connect an external component.
- For the connection, refer to the instructions supplied with it.

Только в отношении KS-FX725R:

Вы можете подключить внешний компонент.
- Порядок подключения смотрите в прилагаемых к нему инструкциях.



TROUBLESHOOTING

- **The fuse blows.**
  * Are the red and black leads connected correctly?
- **Power cannot be turned on.**
  * Is the yellow lead connected?
- **No sound from the speakers.**
  * Is the speaker output lead short-circuited?
- **Sound is distorted.**
  * Is the speaker output lead grounded?
  * Are the "–" terminals of L and R speakers grounded in common?
- **Unit becomes hot.**
  * Is the speaker output lead grounded?
  * Are the "–" terminals of L and R speakers grounded in common?

ВЫЯВЛЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

- **Сработал предохранитель.**
  * Правильно ли подключены черный и красный провода?
- **Питание не включается.**
  * Подключен ли желтый провод?
- **Звук не выводится через громкоговорители.**
  * Нет ли короткого замыкания на кабеле выхода громкоговорителей?
- **Звук искажен.**
  * Заземлен ли провод выхода громкоговорителей?
  * Заземлены ли разъемы "–" правого (R) и левого (L) громкоговорителей?
- **Устройство нагревается.**
  * Заземлен ли провод выхода громкоговорителей?
  * Заземлены ли разъемы "–" правого (R) и левого (L) громкоговорителей?



VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED
MOBILE ELECTRONICS DIVISION
PERSONAL & MOBILE NETWORK BUSINESS UNIT. 10-1,1Chome,Ohwatari-machi,Maebashi-city,371-8543,Japan

200203

(No.49721)